



બાપુજી વડતોમા, જહેમતોમા અખતરા-
 જોમા, અપવાસોની અગ્નિ-પરીક્ષા વચ્ચે
 પડ્યામાની જેમ ડંમર આખી અને અંત
 તુધી પતિની પડખે જ રહેનારા સાવિત્રી
 જેવા ૬૯ અને સીતાજી જેવા સદનશીલ બા



મહાન પુરુષની પત્ની થવું એ પણ સહેલું નથી તેમાં
 ફાકેલી થે કસોટીઓએ થયું પડે છે રશિયન લેખક
 ચિતક અને તત્વર થીયો ટોલસ્ટોયના પત્ની જીવનના
 સમર્પણને પગિલામે તેમનો ત્યાગ કરી ગયેલા પણ
 બા ગમે તેવા સંજોગોમાં સાથે જ રહ્યા હતા

ભારત જનની કસ્તુરબા

લેખક:

દયાશંકર ભ. કવિ.

પચેરદાખી, રેણુની મા, કુળવતી, કુદર્ગેશનંજિની,
સુરમા, જ્યમી, પતિપત્ની, કૃષ્ણકંતકું બીલ,
મેક્કા, બહેન વગેરેના અનુવાદક



જાતન કોકિલા સરોજિની નાથકુ, ડો અર્વપક્ષી
સાધાકૃષ્ણનની નિવાર્ધાજ્ઞી અને બા અને બાપુના
છવન પ્રસંગો દર્શાવતી તાલસ્ય વરવીરો તથા
જાના સ્વરૂપનાશરો સહિત

પ્રાપ્તિસ્થાન

ભારતી સાહિત્ય સંઘ
મીમરાજ બીડગંજ, બીજે માળે,
કાલજાદેવી રોડ, સુ જ ઇ, ૨

આવૃત્તિ
૫ દેહી

વિ. સં. ૨૦૦૦
ઇ. સ. ૧૯૪૪

પ્રકાશક :

કકર પબ્લીશર્સ : મુંબઈ, ૨.



ચિત્રકારો :

શ્રી. કનુ દેસાઈ

શ્રી. ચાંદવડકર

રૂ. ૧-૮-૦



Published by Nandlal Mohanlal Thakkar for Thakkar
Publishers, Princess Street, Bombay, 2 & Printed by
Ramdas L. Patel at Rajni Printery, Princess st, Bombay 2.

"In sorrows not dejected, and in joys
Not overjoyed, dwelling outside the stress,
Of passion, fear, and anger."

સુખ દુઃખમાં સમતા સેવવાની વિરલ શક્તિ તો કોઈક-
ને જ સાપડી હોય છે. શિર પર આસતોના કડાકા
ગાળતા હોય, જીવનનો માર્ગ અનેક કટોકટી કડિન બન્યો
હોય, છતાં ય હસતો વદને સર્વ કંઈ સહી લેવાની શક્તિ તો
અનેક પાષાણ-કંદયો મેળવી શકે છે, પરંતુ દુઃખમાં દુર્બળ
બન્યા વગર, સુખમાં સમતુલા સાચવે, જીવનની દ્રઢ ગિચરતાને
સુખી જીવનના સુસવાટાથી ચવાચમાન ન થવો દે, એવાં જીવન
તો કો'કે જ હોય છે.

સામાન્ય માનવદશા વટાવીને ૫૦ ગચેલાં જીવન-મુક્ત
આત્માઓને જ આ દેવ દુર્લભ સિદ્ધિ સાપડે છે, અને એવા-
ઓ જ માનવ-સંસારનાં પ્રચક્ર ઝાઝાવોથી અસ્ત-વ્યસ્ત થયા
વગર જીવનની ભવ્ય મંજલ પૂરી કરી શકે છે.

એવા જીવન-મુક્ત આત્માઓને જેલ અને મહેલ એક
સરખા જ હોય છે એવાઓ માટે

'Stone walls do not a prison make,
Nor iron bars a cage.'

જેલના સંકટ પછી હંવન-મુકત આત્માઓ માટે કુસુમ
જેવાં ફળવાં જની રહે છે; એટલું જ નહિ પરંતુ જેલની કાળ-
મીઠ દિવાલો, અને લોખંડી સાળયાઓ એમને માટે, ગમે
ત્યારે ઉઘડે છે અને ગમે ત્યારે બંધ થાય છે.

*

બ્રિટિશ સામ્રાજ્યના 'સોનેરી પીંજર' માં કસ્તુરબાનો દેહ
પડ્યો છે, પરંતુ એમના અંતિમ સાસમાંથી એક અમર
પ્રતિદાસ-ગાથા રચાઈ છે.

બાના મુકત અવાજને નજરણાંદીમાં ગુંગળાવી રાખવા
સામ્રાજ્યના મુત્રધારોએ આગાખાન મહેલનાં દરવાજા બીડી દીધા
પરંતુ એ મુકત આત્માના અનાહત નાદે ભારતવર્ષને ગાજતો
કુરો છે.

બાના મોનને વાચા ફૂટી છે કે જેને ગુંગળાવવાને સામ્રા-
જ્યની પ્રચંડ સત્તા પણ અસમર્થ દેખાય છે.

આવા એક ભવ્ય છવનની કિતાબને પ્રસ્તાવના શાની?

સ્વયં તેજરાશીને ઓળખાવવા વળી પ્રસ્તાવનાનો પ્રકાશ
શા માટે?

એ ખત છે, છતાં ય અંગત છવનના ધન્ય પ્રસંગોનાં
કેટલાક પૃષ્ઠ રમરછોટા ટપકાવવા માટે જ આ ધૃષ્ટતા મેં આદરી
છે. વાચકો એ નભાવી લે એવી વિનંતિ છે.

*

વૃથો પૂર્વેની એ વાત છે. મહાત્માજી, પૂજ્ય કસ્તુરબા
સાથે મારા જન્મ-રચણ લીંબડીની મૃલાકાતે પધાર્યા હતા. કેના
આમંત્રણથી એ ગાદ નથી, પરંતુ લીંબડીના નવજીવાનો માટે
એ ધન્ય દિવસ હતો. સોની સાથે મારા ઉત્સાહ પણ સમાતો
ન હતો.

એક વિનયી ચોધી દિગ્વિજય કરીને સ્વદેશ પધારે એવી
આનંદ હેલી ત્યારે આખા યે સૌરાષ્ટ્રમાં રેલાઈ રહી હતી

મહાત્માજી રોશને ઉતર્યા, અને સરઘસ રૂપે જે માનવ-
મેદની લીબડીના રાજમાર્ગ પર ઉમટી તેમાં હેલે ચઢેલાં
મહાસાગરના મોજાની માફક, સરઘસ નિસર્જન થયું ત્યાં સુધી
હું પણ આનંદ મરત રહ્યો, અને ગાંધી યુગલના દર્શન કરીને
એ પૂણ્ય દિવસે જે મારી જતને ધન્ય માની

સૌરાષ્ટ્રના એ અટકી વીરના મહાન જીવનના સ્તુતિગાન
તો પુષ્કળ સાબળ્યા હતા, એટલે અતિશય સાદા પોષાકમાં
સજ્જ થયેલા ગાંધી-દંપતીને નિહાળીને કંઈક કુતૂહલ પણ થયું
પરંતુ બાહ્યવચથી જ પૂજ્ય પિતાજીના ચગણામાં સ્વદેશી અને
ખાદીનો બન્યો મહિમા સમજવાનું સહજાગ્ય સાપડ્યું હતું તેથી
લીબડીના એ મોઢેરા મહેમાનો માટેનો ઉત્સાહ જોર વધ્યો

અને પછી તો લીબડીના રાજમહાલયમાં અને બ્રજજનો
વચ્ચે એમના વાણી પ્રવાહના શ્રવણનો લાભ મળ્યો ત્યારથી
મહાત્માગાંધી અને પૂજ્ય કસ્તુરબા પ્રતિ દિલમાં એક
પ્રકારનો પક્ષપાત જાગ્યો છે અને એમની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ બકતની
નજરે જોવાની ટેવ પડી ગઈ છે

અને પછી તો નાનકડી લીબડીનો માનવસાગર, મુજબ અને
અમદાવાદ આઝાદ મેદાન અને સાબરમતિની રેતમાં ધસમસતા
પૂર રૂપે ગાજ્યો અને એ પ્રત્યેક પ્રસંગે કસ્તુરબાએ ભારતના
રાષ્ટ્રવીરને પડજો જડવાળી વીરાગનાનું રથાન સદાય શોભાવ્યું

ચ પારણ્ય અને જોડામાં ત્રિવિધ જહિષ્કારના જંગમાં અને
નીમક સલાઝહપ્રસંગે, અને એ પછીના ધર્મયુધ્ધમાં સેનાપતિની
ધર્મ-સહચારિણીને શોભાવે એવો ઉકટ ત્યાગ કસ્તુરબાએ
દાખવ્યો અને જીવન-કસ્તુરીથી સમગ્ર સંસારને ભરી દીધો-
મહેકાર્વી દીધો

એ પ્રત્યેક પ્રસંગના અનેક સંવારણા આ અટપ અંઝલીમાં
ટપકાવવાનો એ પ્રયાસ કર્યો છે પરંતુ કરતુરખાનું જીવન એટલું
મલ્લ અને અનુભવ ભરપુર છે, એટલું વૈવિધ્યમય અને વિશાળ
છે કે એ જીવનનાં અનેક પ્રસંગો અહીં આલેખવાના રહી ગયા
હોય એ ધનવા ભોગ છે.

અત્રે એક દેખીતી મુશ્કેલીનો ઉલ્લેખ મારે કરવો જોઈએ.
મહાત્માજીનાં જીવનનાં તો અનેક ગ્રંથો ઉપલબ્ધ છે,
ગાંધીજીએ પણ 'સત્યના પ્રયોગો'માં પ્રયોગ-વીરનાં જીવનનાં
કેટલાક પાસાં ખુલ્લા મૂક્યાં છે, પરંતુ પ્રજ્ઞ કરતુરખાનું આખું
જીવન એક બંધ કિતાબ જેવું છે, અને એમના જીવન સંવારણા
મેળવતા અનેક મુશ્કેલીઓ સાપડે એ દેખીતી વાત છે છતાંય
એટલું તો સ્પષ્ટ છે કે પ્રજ્ઞ કરતુરખા ૭૪ વર્ષનું આખું
જીવન એક ચોખ્ખા તરીકે જીવ્યા છે.

માતા સીતાજીએ પતિ સાથે ચૌદ વર્ષનો વનવાસ સ્વીકાર્યો, પરંતુ
પ્રજ્ઞ કરતુરખાએ તો લગ્ન જીવનના લગભગ બધાંય વર્ષો—૬૦ વર્ષ—
રણક્ષેત્રના કટકમય જીવનને પતિ-પત્ની અપનાવ્યું અને માનવ-
સંસારના ધતિહાસમાં પતિ-ભક્તિનો અલિનવ આદર્શ રચાવ્યો.

સાબરમતિ અથવા તો સેગાવના આશ્રમ-જીવનની શાતીમાં,
પ્રજ્ઞ કરતુરખાએ ધ્યાનું હોત તો જીવન-સંધ્યાના અતિમ વર્ષો
નિવૃત્તિમય શાતીમાં વિતાવ્યાં હોત, પરંતુ એ શાતી એમને
ખપતી નહતી.

આખોય દેશ જ્યાં ઘોર વેદનાના સંતાપ અનુભવી રહ્યો
હોય ત્યાં જન-સેવકની પત્નીને શાંતિ ક્યાંથી ખપે? અને પ્રજ્ઞ
કરતુરખા પોતે પણ સદૃશ સંગ્રામના એક ચોખ્ખા જન્યા હતાં
અને જીવનની આ એક મહામુલી લોટ માનવજગતને માટે એમણે
નિર્માણ કરી છે.

પૂજ્ય કરતુરખા જેવા સદ્ધર્મચારિણી મહાત્માજીને સાંપ-
ડ્યા ન હોત તો ?

આ મહત્વનો છતાં ય નિરર્થક પ્રશ્ન છે

મહાત્મા ગાંધીજી જેવા કર્મવીરના જીવને કર્મયોગ સિવા-
યનો ખીજો કોઈ જ માર્ગ અખલાર કર્યો ન હોત તો એ દેખીતી
વાત છે

છતાં ય મહાન તત્ત્વજ્ઞ સોક્રેટીસ, અને જગત-વિજેતા
સીક્રિદર, સીઝર અને નેપોલીઅનના જીવન-રંગ આપણે ઉઠેલીએ
છીએ ત્યારે જ કરતુરખાના ઉન્નત આત્મ-સમર્પણનો આપણને
ખ્યાલ આવે છે

કોઈકે વ્યાજખી જ કહ્યું છે કે ‘પૂજ્ય કરતુરખાનું જીવન
આત્મ-વિલોપનના મહાન કાવ્ય જેવું છે’

એ કાવ્ય હવે તો વિરમી ગયું છે, પરંતુ એ જીવને
ગળવેલો ગુજરાવ હજી સલાજાયા જ કરે છે—અને સદૈવ સલા
જાયા જ કરશે

પૂજ્ય કરતુરખાએ સ્વેચ્છાએ સ્વીકારેલો આગાખાન મહેલનો
કારાવાસ આજન્મ સત્રામ ખેલી ગયેલા જીવનને કેટલું ઉજ્જવળ
ખનાવે છે ?

પૂજ્ય બા જેવા મુક્ત જીવન તો સદાય અમર છે કરતુરખા
ધણ જીવો

મુબઈ
રંગ પચમી
વિ સ ૨૦૦૦ }

દયાશંકર ભ કવિ

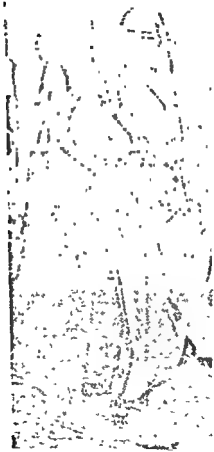
આભાર-દર્શન

આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં કેટલાંક સન્મિત્રોનો અમારે ખાસ આભાર માનવો ઘટે છે.

પોતાનું વિશાળ પુસ્તકાલય અમારી આગળ ખુલ્લું મૂકી દેખે જ નહિ, પરંતુ અમારે ઉપયોગી લિન્ન લિન્ન માહિતી કયા કયા છપાવેલી પડી હશે, તેની ઝીંજવટ અને ખંત ભરી ખોજ કરીને અમારી આગળ તૈયાર ભાણું પીરસવાના શ્રી. દશરથલાલ જોશીના પુરુષાર્થનો કેમ ઉપકાર વાળી શકાય?

પુસ્તકને સુશોભિત કરવામા શ્રી કનુ દેસાઈ અને શ્રી જી. વી. ચાંદવડકર ની સહાયતા અને ભારતી સાહિત્ય સંઘની સહાનુભૂતિ પ્રબળ હો વિગેરે અખબારોનો સહકાર તેમજ રજની પ્રિન્ટરીએ જે ઝડપથી જાપકામ કરી આપેલ છે તે સર્વ મિત્રોની આત્મિયતા માટે ખૂબજ આભારી છીએ.

લેખક અને પ્રકાશક.



પતિના માર્ગે જ અડગ અને ધીર પમજ્ઞા પાડનારાં,
જગતના અજોડ ક્રાંતિકારીનાં સદષર્મ્યારિણી,
સદકર્મિણી અને સદ અનુચારિણી બા.



મા તો સામ્રાજીનું પદ કપાળે લખાવીને જન્મ્યા હતા
 પણ એ સામ્રાજીપદ દુન્યવી નહોતું ધનુ ખિસ્તના કાઠાળા
 રાજમુગટની પેઠે, અથવા તો સિંહનું પિતાની બાણશ્યા પેઠે
 એ સામ્રાજીપદ ઉવેરવે દેહને વિધનારા કપોટી કાઠાળુ
 હતું અપરપાર કપટ અને દુષ્ણ સહનની સીડીએ ધબને
 સીતાજીની જમ બા એ પદે ચઢ્યા હતા

“આ” જે અખબારી સમાચારોમા મોખનાનું ધ્યાન ધરાવી ગેલેલા રાજકીય અને લશ્કરી નેતાઓના નામો જ્યારે અંગ્રજી-પદ પગથી ભુસાઈ જશે, આજે લાક્ષણિક દેખાતો તેમનો કાળો જ્યારે ભુલાઈ જશે, ત્યારે માનવ-અતિના પ્રકૃતિદાતા અને ભવિષ્યના પયગબર તરીકે ગાંધીજીનું નામ ચિર અમરજીવ રહેશે.

પૂજ્ય કમ્તુજી ગાંધીજી તેમની નિઃસ્વાર્થ ભક્તિની અને ગાંધીજીના આશી અને કાર્યો સાથે સંપૂર્ણ રીતે સમરૂપ થકને દિન્દની આઝાદીના ઈતિહાસમા કાયમનું સ્થાન પ્રાપ્ત કરી લીધું છે. સાદ વગસ સુધી કરતુરજા ગાંધીજીના સતત અને અચિરત સાથી રતા દના.

કમ્તુજીના ગાળ દુખ-સદન અને સમર્પણ નમ્રતા અને શ્રદ્ધા આપતુને વિન્ની મદાન સતીઓમા અનુયા અને અગ્રધતિના નામોનું અંગ્રજી કરાવે છે એમની કીર્તિ કદી પ્રમદેલી જલ્લાઇ નથી જના ચે એમના નિઃસ્વાર્થ સ્વાર્પણથી સારી ચે માનવઅતિને સગકારી બનાવવામા મોટી સદાય મળી છે ”

—. ઝો. સર સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન.

પરામા તેજ પ્રકાશતા જીવનના માર્ગ સરળ કે સહેલા નથી
 એ માર્ગ પર તો ડેરડેર કાંકરા પથરાયેલા ॥ કાટા
 વેરાયેના છે અને અહીં તહીં અનેક આફતો અને આપદાઓના
 અભેદ અતરાયો ઉભેના છે અનેક આપભોગોનું એ પથ પરનું
 પ્રયાણ છે, અને એથી જ કોઈ વિરલ વ્યક્તિ એ પથે પળવાનો
 પ્રયાસ પસંદ કરે છે અને સામ્યવશાત્ જેઓ ભગીરથ પ્રયત્ન
 અને પ્રયત્ન આત્મ-બળના પ્રતાપે એ પ્રયાણ પૂર્ણ કરે છે
 તેઓ જ જનતા-જનાર્દનનો સાથ મેળવે છે એના અંત ના
 ઊગાણમાં અનેક સ્થાન સંપાદન કરે છે એ સ્થાન-પ્રાપ્તિની
 સિદ્ધિના સાધકને ઘોર તપસ્યામાં તવાવું પડે છે-અનેક અમૂલ્ય
 આપભોગો આપવા પડે છે

આ જ એક કપરી કેડી પ્રજ્વલ ઠસ્તુરમાં એ બેઠ છે અને
 બહી છે, અને એથી જ એ પોતાના પ્રજ્વલ પતિની સગાથે
 મહત્તાની ઉચ્ચ ઠક્કાએ જઈ પહોંચી શક્યા છે

પાતના પ્રત્યેક શબ્દમાં 'હાજી-દા' ભણવામાં કરતુરખાના દરિયાવ દિલે કદી પલ્લુ હીનતા ભાળી નથી. પતિના આદર્શોની સિદ્ધિમાં સદૈવ સદાય કરવામાં જ સર્વથા એમણે પોતાની કર્તાવ્ય ઇતિ અનુભવી છે. પાતેની પ્રત્યેક પ્રજ્ઞા એમની શોકય બની રહી જતાં જ અજબ મહાનુભાવતા પૂર્વક એ પતિ પરાયણ પત્નીએ એ પ્રવૃત્તિઓને સદાય પ્રેમ પૂર્વક આવકારી છે અને આમ સદ્-ધર્મિણી અને સદ્કર્મિણીના નામ—સબોધનને સાચક કૃપું છે.

માનવ-સ્વભાવ જ એવા પ્રકારનો ધડાયેલો છે કે એને હંમેશાં પોતાના નિકટનાં સગા-રોહિણો વચ્ચે જ મુખી જીવન-યાત્રા પુરી કરવાની આંતરિક ઇચ્છા રહ્યાં કરે છે. પતિ ઘરે ગ્હે, કુટુંબની જવાબદારીઓ સંભાળે અને સંસાર મુખનો લહાવો આપે એથી અધિક ભાગ્યે જ કોઈ સ્ત્રી ઇચ્છે છે. માનવ-સ્વ-ભાવના મૂળમાં જ ઓળોની અભિલાષાઓ કુદરતી રીતે જ ઘર આગણામાં જ મર્યાદિત ગ્રહી છે.

પરંતુ ગાંધીજીના ઘરમાં કરતુરખાના કૌટુંબિક-જીવનને આ મર્યાદાઓ અપરીત શકી નથી એમનું ઘર તો અસંખ્ય જણીતા અને અજણ્યા માનવીઓનું યાત્રા-ધામ બનવું રહ્યું છે અને એથી ભાગ્યે જ ગાંધીજી સાથે એકાકી જીવન-મુખી જીવન માનવાની એમને તક મળી શકી છે આ આર્થ રમણીએ એટલા માટે જ સતોષ અનુભવ્યો છે કે પોતાના ઐહિક મુખની આકૃતિમાં પોતે સેકડે અકિતઓને આશ્રય અને સતોષ આપવામાં ગાંધીજીને મુક્ત રાખી શકેલ છે. કરતુરખાનો આ આત્મભોગ ગૌરવવતો છે, કારણ કે પતિદેવની કુદરતી મહત્તા પોતાના મ્વાર્થની ખાતર કૌટુંબિક ખાનગી જીવનના કુંડળામાં પુગાઈ ગ્હે એવું એમણે કોઈ પલ્લુ દિવસ ઇચ્છ્યું નથી. એમણે તો પોતાના ઘરના બારણા હંમેશાં માટે ખુલ્લા રાખ્યા અને એથી જ તેઓ—ગાંધીજી

અને કસ્તુરમા એક દેશના નહિ પરંતુ આત્મનાદ્વીય મહાન
વિભૂતિ થઈ ચૂક્યા છે



અ પૂર્વ આત્મ ભોગની ઝગદગતી તેજ-શિખા સમુ જાગ
મ ન છૂનનું હવી જાણનાર જગતના કસ્તુરબાનો જન્મ
૧૮૬૯ ના એપ્રિલ માસમા પુગલુ પ્રસિદ્ધ પોર ૧૬૭મા-૪ લુસબા
સુભાગીની રાજધાની મુદામાપુરીમા થયા હતા કપાસ, કાપડ
અને અનાજના મરાફા વ્યાપારી શ્રી ગોડગદાસ મકનજી એમના
પિતાનું નામ હતું એમના માતા શ્રીમતી વ્રજકુવંબા વ્યવહાર
કુશળ, ભાવિક અને પતિપ્રગયણ હતા માતાપિતાના કસ્તુરબા
લાડકવાયા મોટી પુત્રીહતા શિક્ષણ પ્રચારના પ્રાગ્ ભનો એ જમાનો
હતા એટલે કસ્તુરમા અશરણાનથી વચિત ન્હા હતા છતાં ય
એમના ઉઠેર માટે એમના ચૂન ધર્મનિષ્ઠ માતાપિતાએ ઉત્તમ
કાળજી સેવી હતી અને એથી જ એમણે ધ કામની ઉત્તમ તાનીમ
મેળવવા ઉપરાંત સરકાર, ધર્મ ધવલા અને નીતિનું શ્રેષ્ઠ
શિક્ષણ સપાદન કર્યું હતું



હિન્દના સામાજિક ઇતિહાસનો-કે કે જ્ઞાતિ પ્રથા બાળ-
લગ્ન, અને લાજ કાદવાના નકાસા અને જગતી
રિવાજનો એ જમાનો હતો પાગલુમા જ પુત્ર પુત્રીઓના
સગપણ મધ જવામા જ-વાગ્દાન દેનાર્થ જનામા જ સગસાઈ ગણા
વાનો એ સમય હતો

તણ તણ પેઢીથી પોગનરતુ પ્રધાન-વડુ કગતા ગાધી
કુટુંબ સાથે કસ્તુરમાના પિતાશ્રીને સારો મેળ હતો એનું જ
નહિ પણ બન્ને ગાદ મિત્રો હતા આ મિત્રતા સગપણના નાતાયા

સુંદર બનાવવાને બન્ને મિત્રો અત કુલુથી ઈચ્છતા હતા, અને એ ઇચ્છાની પ્રતિભા પ્રસંગ પલુ એમને તત્કાળ સાપડ્યો.

ગાધીજીની એક પછી એક-એમ ત્રણવાર સગાઈ થયેલી એ ત્રણે સગાઈ ક્યારે થઈ એની એમને કશી ચે ખબર ન હતી. બે કન્યાઓ એક પછી એક મરી ગઈ એટલે ગોકળદાસે પોતાની પુત્રી કરતુરબાને ગાધીજી વેરે આપવાનું કહ્યું. ગાધીજીને કહ્યું મોકલ્યું બન્ને મિત્રો સમત થયા અને સાત વર્ષની વયના કરતુરબાની સગાઈ એમની ઉમર જેવડા જ મોહનદાસ સાથે થઈ બાળ અવસ્થામાંથી કિશોર અવસ્થામાં પગલા માડતા જ તેર વર્ષની વયે ગાધીજી કરતુરબા સાથે લગ્ન-અધિયો બેઠાયા આ એક મહાન સાહસ હતું અને અપરિપક્વ ઉમરનો કુલક કદી ચે ન કરે એવી રીતે ગાધીજીએ પતિ તરીકેની પોતાની ફરજ ગૃહીણતા પૂર્વક ઉઠાવી લીધી અને સાચા પતિ બનવાના નિરધાર સાથે સસાર-જીવનમાં યુવાન યુગલે પગલા માડ્યા.



પત્ની પ્રત્યેની વફાદારી એ ગાધીજીના સત્યવ્રતનું એક અંગ હતું એ વફાદારીએ એમને ઈર્ષાઓ અને શકા-શીલ રચામી બનાવ્યા 'મારે એક પત્નીવ્રત પાળવું જોઈએ, તો પત્નીએ પણ એક પતિવ્રત પાળવું જ જોઈએ,' આ વિચારથી એ અદેખા ધરૂં બન્યા 'પાળવું જોઈએ માથાં 'પળાવું' જોઈએ' એ વિચાર ઉપર એ આવ્યા પત્નીની પવિત્રતા વિષે શકા લાવવાનું કેઈ કાલુ નહોતું, પણ અદેખાઈ કાલુ જોવા બેસે છે ? સ્ત્રી હંમેશા ક્યાં બધ છે એ બલુનું જ જોઈએ તેથી ગ્ન વિના કયાયે જવાય જ નહિ એ વસ્તુ એમની વચ્ચે દુખદ પ્રથકાનું મૂળ થઈ પડી પણ કરતુરબા ત્યારે યુવાન જોર અને જોશવાળા હતા એ પોતાની ઇચ્છામાં આવે ત્યાં જરૂર

એમને પૂછ્યા વિના જવા લાગ્યા, જેમ દાગ વધુ મુકાવા લાગ્યો તેમ એ વધારે છુટ લેવા લાગ્યા અને તેમ ગાંધીજી વધારે ચીડાવા લાગ્યા.

અને જતાં ચે ગાંધી દંપતીના જીવનમાં કરી કટુતા ન હતી. આ સામાન્ય ઝગડાઓમાં—વ્યક્તિત્વની અથડામણોમાં એકના સંઘર્ષો હતા. અને સામાન્ય રીતે એક બીજાથી દૂર જતા દેખાતા પતિ પત્ની આમ પરસ્પરને વધુ ઓળખીને નીકટ આવતા હતા.



મહાત્માજીના ઘર—સંસારમાં મીઠાશ હતી. ગાંધીજીની વક્તાનું મૂળ પ્રેમમાં હતું. એ પોતાની પત્નીને આદર્શ બનાવવા ઇચ્છતા હતા. એ સ્વચ્છ થાય, સ્વચ્છ રહે, એ શીખે, બાણે અને બન્ને એક બીજામાં ઓતપ્રોત રહે એ એમની ભાવના હતી. વળી પોતાના પ્રત્યેક કાર્યમાં એ ભાગ લે એમ એ ઇચ્છતા હતા. કસ્તુરબા ત્યારે નિરક્ષર હતા એમને બાણાવવાની ગાંધીજીને ધણી હોંશ હતી પણ કસ્તુરબાએ એમના એ શિક્ષણ કાર્યને ઉત્સાહભરે અપનાવ્યું નહિ વિદ્યુધી ન બન્યા પણ પોતાના વિશ્વવંદ્ય પતિની પ્રવૃત્તિના રહસ્યના પારખ તો એ જરૂર બન્યા હતા.



જતાંય કસ્તુરબા થોડુંક પતિ પાસે, તો થોડુંક શિક્ષક પાસે લખતાં વાંચતા શીખીને મહાત્માજીના વિશાળ મિત્ર મંડળમાં શોભી શકે એવું સરળ ભાષા પ્રભુત્વ તો જમાવી શક્યા હતા. મુજરાતી અને હિન્દીથી અપરિચિત વિદેશી મહેમાનો સાથે અંગ્રેજીમાં સામાન્ય વાર્તાલાપ કરી શકે એટલું આગલ-ભાપાનું જ્ઞાન પણ નાનપણમાં સાવ નિરક્ષર રહેલા કસ્તુરબાએ જીવનની

અનેક વિષય પ્રવૃત્તિઓમાં રચ્યા પચ્યા રહેવા છતાંય મેળવી લીધું હતું.

મહાત્માજી જ્યારે જોહાનિસબર્ગમાં સોલિસીટર તરીકે ધંધો કરતા હતા, ત્યારે તેમના ત્યાં 'આર્થિક' ક્વોર્ક' તરીકે મિ હેન્ની એસ એવ પોલક કામ કરતા હતા તેમની સાથે પ્રભુતામાં પગલા માડવાને મિલ્લી એહામ નામની એક આગ્રહ યુવતી છગ્ગાડી દક્ષિણ આફ્રિકા આવી બન્ને લગ્નગ્રાંથીથી ગુથાયા અને મહાત્માજીના ઘરમાંજ ગહેવા લાગ્યા.

પરિણીત જીવનના પહેલા જ દિવસે ગાંધીજી અને મિ પોલક ઓપીસે ગયા અને ઘરમાં કચ્છુરખા અને મિલ્લી એકલા રહ્યા બનેએ વાતચિત કરવાનો ચત્ન કર્યો આ ચત્ન જ બાનો અગ્રેજી ભાષા સમજવાનો અને એ દ્વારા પોતાના વિચારો વ્યક્ત કરવાનો પ્રથમ પ્રયાસ હતો અને થોડા વખતમાં જ બાનુ અગ્રેજી ધડાયુ અને પછી તેમની સાથે જગ છૂટ થતા જ બા થોડાક યુનેપિય મિત્રોને મળવા તેમની મિલ્લી સાથે જવા લાગ્યા અને ત્યાં વાતચિતમાં ભાગ લેવા લાગ્યા.



અ દાઢ વર્ષની ઉંમરે ગાંધીજીને પોતાની પત્ની અને એક નાના બાળકને ઘરે મૂકીને વિવાયત કાયદાનો અભ્યાસ કરવા મોકલવામાં આ મા ત્યારે એ યુવાન દ પતીને લાખા વિદ્યોગનો સમય આવ્યો એ સમયના રૂઢિચુસ્ત ઘરમાં કરતુગજાનુ જીવન કદપતુ મુશ્કેલ નથી હવે એ ઘર એમના માટે અપરિચિત હતું ન હતું એ કાયદેસરનું પોતાનું જ ઘર હતું એટલે સાસુ અને સાગરે સ્વમુગ્ધની સેવામાં રચ્યા પચ્યા ગહીને પતિના પુનઃગમનની રાહ જોવી એ એમના માટે કટાણા ભર્યું ન હતું પતિ પરદેશથી પાછા ફર્યા એ પહેલા જ સાસુનો સ્વર્ગવાસ થઈ જવાથી એમના

પર ભમણી જવાબદારી આવી પડી. સામુ એમનો મોટો ટેકો હતો, એટલે એ ટળી જતાં ઘરમાં એકલવાયું લાગ્યું.

★

વિલાયત જવા છતાં ય ગાંધીજી અદેખા ખણી મટી ગઈ ન હતી. લાંબા ગાળે ઘરે આગ્યા પછી યે દરેક વાતમાં એમની ખાંખદ અને એમનો વહેમ બરી રહ્યાં. જીવનની ઘણી ખરી મીઠાશ ચાલી ગઈ. પત્નીને અશ્વર-જ્ઞાત હોયું જ જોઈએ એ એમની નિશ્ચિંતતા અને ગિખવવાની એમની અશક્તિ એમની અધીરાઈમાંથી જન્મી હતી. પણ એમનાથી એ ન બની શક્યું. પોતાની એ હિલુપનો રોષ એમને એક સમય એવો તો આવ્યો કે એમણે એમને પિયર જ મોકલી દીધા અને અત્યંત કુદ્દ આપ્યા પછી જ ફરી સાથે રહેવા દેવાનું કશુંક કયું હતું. આમ છતાં ય બન્નેના પ્રેમ અને ભક્તિ ચક્રાવમાન થયા ન હતા.

★

દિલ્લ આફ્રિકાની ખીજ સફરમાં ગાંધીજી પોતાના પત્ની અને બાળકોને સાથે લઈ ગયા કનુરખાએ દરિયાની પહોંતી મુસાફરી કરી એ સમયે ગાંધીજી સુધરેલા ગણાવાને સાફ બાણાચાર બને ત્યાં સુધી યુગેપીયનને મળતો હોવો જોઈએ અને એમ કહેવાથી જ પો પડે, પો પડ્યા વિના દેશસેવા ન થાય એમ માનતા હતા. તેથી પત્નીનો અને બાળકોનો પોશાક એમણે જ પસંદ કર્યો. 'બાળકો વિગેરેને કાઢિયાવાડના વાલિયા તરીકે ઓળખાવવા તે કેમ સાડું લાગે?' પા-સી વધારેમા વધારે સુધરેલા ગણાય એટલે જ્યાં યુગેપીયન પોશાકનું અનુકરણ અડીક જ લાગ્યું ત્યાં પારસીનું કયું. પત્નીને સાફ સાડીઓ પારસી બહેનો પહેડે છે તેવી લીધી. બાળકોને સાફ પારસી કોટ-પાટનું લીધા. બધાને જટ-મોઝ તો જોઈએ જ. પત્નીને

તેમજ બાળકોને જન્મે વસ્તુ ઘણા મહિનાઓ સુધી ન ગમી. જોડા કરે, મોજ ગધાય, પગ પ્રગાયઃ આ અડચણોના જવાબ એમની પાસે તૈયાર હતા જવામની ચોગ્યતા કરતા હુકમનું બળ વધારે હતું એટલે લાચારીથી કર્તુરખાએ તેમજ બાળકોએ પોશાકના ફેરફાર ગ્રીકાર્વાં છરીકાટાથી જમવાનું પણ એણે અગવડતા ભર્યું ન હતું છતાં ય પોતાના પતિની ઇચ્છાનુસાર એમને એમ કરવું જ પડ્યું.



આમ યુવાન કર્તુરખા સાચી આર્થ લલનાને જાણે એ રીતે પતિના જીવન-રાહને સાનુકુળ થવામાં પોતાનું પરમ કર્તવ્ય માનતા હતા.

કુટુંબ-ભારનો સંપૂર્ણ બોલો વહન કરવા છતાં બાહ્ય જીવનમાં ગાંધીજીની જ ઇચ્છાને કર્તુ-માં આધીન રહેતા, એટલું જ નહિ પણ ગાંધીજીના માનસિક જીવન-બોજને સ્વયં હાથે કંઠમાં માટે પતિ પરાયણ પત્ની નિર્ગદિત કાળજી રાખતા હતા.



જે પગે ગાંધીજીને આત્મદર્શન થયું, એ પગે જ કર્તુરખા એમને હંમેશના માટે યુમાવી બેઠા આનો એ અર્થ નથી કે ગાંધીજીનો પ્રેમનો ઝરો સુકાઈ ગયો હતો પણ એથી ઉંચું પોતાના દેશ બંધુઓ માટે એમના હૃદયમાં એ પ્રેમનો ઝરો વિસ્તરીને ધોધબધ વહેવા લાગ્યો હતો. એક સહૃદય કુવાએ દરિયાનું તપ ધાગણ કર્યું હતું આમ છતાં ય કર્તુ-ખાએ તો એમને યુમાવ્યા જ હતા કારણ કે એ હવે એમના પતિ-મોહનદાસ ગાંધી ગયા ન હતા, પણ એ તો ગાંધીજી-પોતાના માણસોના ખ્યારા મદા માણ અને હુકમ કહીએ તો સારા ચે રાત્રના માણુ જન્મ્યા હતા.

કોઈએ સાચુ જ કહ્યું છે કે મશહૂર માલુસ સાથે પરણતું
એ તાજમહાલ સાથે પરણવા બરોબર છે આ કથનમા તથ્ય
ભલે ન હોય પણ સત્ય તો ભાગેભાર ગ્રહેતું છે અને કરતુમાને
એ કટુતા સાક્ષી હશે એ પણ નિશ્ચિત લાગે છે પોતાના પતિનું
જીવન પોતાના દેશમન્દુઓની આજીજીથી જ નહિ, પરંતુ પ્રસિ-
દ્ધિના પ્રકાશથી જ મુગ્ધ થતા, એને સાનુકુળ થતા કરતુ-બાને
ભગીરથ યનો કરવા પડ્યા હશે એ પણ નિવિવાદ છે. એ જે
જે કહેતા હતા કે કગ્તા હતા, એ સર્વ જાહેર મિ'કત હતી-
પોતાનો કે પોતાના બાળકોનો એ પર જરા પણ હલ્લ ન હતો.
એમની યશ કવગીમા એ આનંદતા હતા, પણ પોતાના ઔદિક
મુખની આત્મીઓ પર એકાતમા અનેક અશ્રુઓ એમણે સાચાં
હશે પુવાવરથાના અદેખા ધણીને પાછા પોતાના કરવાને એ
ઉમરે એમણે કદીયે ધમ્મયુ હતું ?

અથવા તો કેવળ છુપા આસુઓ સારવીને પોતાના પતિ
અને રાજનીતિજ્ઞ પુરષ બનેલા શાત મર્તિ નેતાનો આશ્રય મેળ-
વવાનો સતોષ અનુભવ થો હતો ? કદાચ એમણે એમ ધારી
લીધું હશે કે પોતાના ખાનગી જીવનમા જગત ગમે એટલું માથુ
મારે તોય પોતે એમના પત્ની છે, એ સત્યને કોઈ અન્યથા
કરી શકે એમ નથી.



ગાંધીજીએ સગા અને પરાયા, દેશી અને પરદેશી, ગોરા
અને કાળા હિન્દુ અને મુસલમાન અથવા ખ્રિસ્તી,
પાન્સી કે ચાહુદી વચ્ચે ભેદ નથી બાપયો એમનું હૃદય એવા
ભેદને ઓળખી જ નથી શક્યુ અદિસા બ્રહ્મચર્ય, અપ્રિયહાદિ
યમોને કેળવવાનો પ્રયત્ન કરતા તેમ એવા અભેદ કેળવવાનો
એમણે ખાસ પ્રયત્ન કર્યો નથી

ગાંધીજી ડરજનમાં વડીલાત કરતા હતા, ત્યારે ઘણીવાર એમના મહેતાઓ એમની સાથે જ રહેતા. તેમાં દિન્દુ અને ચિરતી હતા; અથવા પ્રાંતવાર કહીએ તો ગુજરાતી અને મુદ્રાસી હતા. તેમને એ કુટુંબીજન ગણતા અને જો એમ કરતાં પત્ની તરફથી તેમાં કંઈ વિધન આવે તો તેની જોડે લડતા.

એક મહેતો ખ્રિસ્તી હતો. તેના માત પિતા પંચમજાતિના હતા. ધરની જાંઘણી પશ્ચિમ ધાટની હતી. તેમાં કોટડીઓમાં ખાજ હોતા નથી હોવા પણ ન જોઈએ એમ એ માનતા હતા. તેથી દરેક કોટડીમાં ખાજ-મોરીને બદલે પેશાબને સારું ખાસ વાસણ રાખવામાં આવતું. તે ઉપાડવાનું કામ નોકરનું ન હોતુ, પણ પોતાના માટે અલાવડું રાખ્યું હતુ. મહેતાઓ જે પોતાના ઘરના જેવા માનતા થઈ જતાં તે તો પોતાનું વાસણ ઉપાડતા હતા. પણ પંચમ કુળમાં જન્મેલ મહેતો નવો હતો. તેમનું વાસણ પોતાને જ ઉપાડવું જોઈએ એમ ગાંધીજીનો આગ્રહ હતો. ખીજાના વાસણ તો કસ્તુરજા ઉપાડતા હતા પણ આ પંચમ જાતિના મહેતાનું વાસણ ઉપાડવાનું ગાંધીજીએ કહેતા તેમને મન હદ આવી ગઈ. ગાંધીજી અને કસ્તુરજા વચ્ચે કલેશ થયો. ગાંધીજી પોતે ઉપાડે એ કસ્તુરજાને ન પાલવે તેમ તેમને પોતાને ઉપાડવું પણ ભારે થઈ પડ્યું. આંખમાંથી મોતીના બિન્દુ ટપકાવતા, હાથમાં વાસણ ગ્રાહના અને ગાંધીજીને પોતાની લાલ આંખોથી ટપકા આપતા કસ્તુરજાને જોતાં ગાંધીજી એ અસંતોષ અનુભવી ઉંચા સાદે એ બોલ કહ્યાં.

“ આ કંકાસ. મારા ઘરમાં નહિં આવે. ” ગાંધીજી બળડી ઉઠ્યાં

આ વચન તીરેની જેમ કસ્તુરજાને ખૂંચ્યું.

“ ત્યારે તમારું ઘર તમારી પાસે રાખો દુ’ ચાલી. ”

કસ્તુરબા ધગી ઉઠ્યાં

ગાંધીજીએ એમનો હાથ આપ્યો અને સીડીની સામે જ બહાર નિકળવાનો દરવાજો હતો ત્યાં લગી એમને ખેંચી ગયા દરવાજો અડધો ઉઘાડ્યો

કુન્નુગ્રાની આજમાથી ગંગા જમના વહી રહ્યા હતા.

“તમને તો લાજ નથી મને છે જરા તો સરમાઓ હુ બહાર નિકળીને કમા જવાની હતી ? અહીં માયાપ નથી કે ત્યાં બહુ હુ બાયડી થઈ એટલે મારે તમારા ધુબા ખાવા જ રહ્યા હવે લજવાઓ ને બારણું બંધ કરો કોઈ જોશે તો બેમાથી એકે નહિ શોભીએ =

કસ્તુરબાની પોતાની અદ્ભુત સહન શક્તિએ આખરે જીત મેળવી.



આ પ્રસંગ તો ગાંધીજીના વીત્યા યુગનો છે એ પછા તો એ જણે કસાયેના મિત્રો બન્યા એક બીજા પ્રત્યે નિર્વિકાર બન્યા અને એક બીજાએ માનવીમા પરસ્પરની અશ્રુત સેવા સુશ્રુષા કરી આદર્શ આર્ષદ પતીનું ઉત્તમ ઉદાહરણ એમણે જગતને ધર્મ છે



આમ જતાય કસ્તુરબાનું જીવન ગાંધીજીના સતત સપર્કમા રહેવા જતાય ગુચવણુ લઈ છે ગાંધીજીના ઘણા કાર્યો અને આદર્શો એમને અકળ-અસેય જણાયા

૧૯૦૨ ની સાવમા ગાંધીજી દક્ષિણ આફ્રિકાની લડતમા સફળતા મેળવી હિંદુ પાછા ફર્યા ત્યાં નાતાવના હિન્દીઓએ પોતાના પ્રશ્નને સફળતા પૂર્વક ઉપાડી લેવા માટે એમને પ્રેમા-મૃતથી નવડાવી મૂક્યા તેમણે ટેક ઠેકાણે માનપત્રો આપવાની

સલાઓ ભરી અને ધીમતી ભેટો મોકલી ભેટોમા સોના ચાદીની વસ્તુઓ તો હતી જ પણ તેમાં હીરાની વસ્તુઓ પણ હતી વળી આ ભેટોમા એક પચાસ ગીનીનો હાર કરતુરખાને સારુ હતો ગાંધીજી ખાવગ બની ગયા કારણ કે 'આ બધી વસ્તુઓનો ગ્રીકા કરવાનો મને શો અધિકાર છે ?' એનો સ્વીકાર કરી તો કોમની સેવા હું પૈસા લઇને નહોતો કરતો એમ માગ મનને કેમ મનાયુ ? એને મળેલી વસ્તુ પણ મારી સેવાને અંગે હતી એટલે તેને નોખી તારવી ન શકાય વિગેરે વિચાર પરપરા એમના મગજમા સતત ચાલી ગઈ હતી પણ કરતુરખા ભુવાન હતા અને સ્વાભાવિક રીતે જ એમને ધરણા ગામ અને દાગીના ઝવેરાતનો મોહ હતો એટલે એમણે રડીને કંઈક રાખવાને બીજુ નહિ તો હીરાનો હાર રાખવાને આગ્રહ કર્યો.

ધર્મ પત્નીને સમજાવવાનું મુશ્કેલ પડશે પણ બાળકો ને સમજાવવામા મુદ્દલ મુશ્કેલી નહિ આવે એવી એમને ખાતરી હતી બાળકોને પોતાના વકીલ નિમવાનો ગાંધીજીએ વિચાર કર્યો

બાળકો તો વરત સમજ્યા

અમારે એ દાગીનાઓનું કામ નથી આપણે તે બધું પાછું જ આપવ ને કલચ આપણને એવી વસ્તુ મેળવતી હશે તો આપણે પોતે ક્યા નથી લઇ શકતા ?

બાપુજી બાળકોના આગ કહેવાથી રાજ થયા

'ત્યારે જાને તમે સમજાવશોને ? ગાંધીજીએ બાળકોને પૂછ્યું

'જરૂર જરૂર એ અમારે કામ એને ક્યા એ દાગીના પહેરવા છે ? એ તો અમારે સારું રાખવા ઇચ્છે, અમારે એ ન મેળવે પછી એ ચાની હઠ કરે ?

પણ ગાંધીજીનું કામ ધાર્યા કરતા વસમું નીવડ્યું

“તમારે ભલે ખપ ન હોય, તમારા છેકરાઓને ભલે ખપ ન હોય બાળકોને જેમ ચડાવો તેમ ચડે ભલે મને પહેરવા ન દો પણ મારી વડુઓનું શું ? એમને તો ખપ આવશે ? અને કાલુ બહે છે કે કાલે શું થશે ? એટલા હેતથી આપેલી વસ્તુઓ પાછી ન દેવાય”

આમ બાની વાગ્ધારા ચાલી અને તેની સાથે અશ્રુધાગ મળી બાળકો મકકમ રહ્યા અને ગાધીજી પણ અડગ રહ્યા

‘ઠોકમઠોકો પગલું તો ખગ’ ગાધીજીએ કસ્તુરબાને સમજાવવા માડ્યા “આપણે કયા બાળ વયે પરણાવવા છે ? મોટા થાય ત્યારે તે પોતે જ ભને કરવું હોય તે કરે અને આપણે કયા ઘરેલુની શોખીન વડુઓ ગોતવી છે ? છતાં કંઈ કરાવવું જ પડે તો કું કયા નથી બેઠો ?”

“ભણ્યા તમને” ગાધીજીની દલીલનો કસ્તુરબાએ ગુસ્સા ભર્યો જવાબ આપ્યો “મારા ઘરેલા પણ લઈ લીધા એ જ તમે ના ! મને સુએ નથી પહેરવા દીધું, એ તમે મારી વડુઓને સાગ શું લેવાના હતા • છેકરાઓને આજથી વેગળી બનાવી રહ્યા છો ! એ દાગીના નહિ પાછા અપાય અને માગ હાર ઉપર તમારો શો દક ?”

“પણ એ હાત તારી સેવાને ખાતર કે મારી સેવાને ખાતર મળ્યો !” ગાધીજીએ પ્રશ્ન્ય

‘ભલેને, તમારી સેવા એલે મારી પણ થઈ મારી પાસે રાત દહાડો મળુરી કરાવી એ સેવામા નહિ મળાવું હોય ? ગાવીને પણ જેને તેને ઘરમા રાખ્યા અને ચાકરીઓ કગવી તેનું શું ?’

આ બધા બાલુ અલિયાગા હતા છતાય એ ધીમતી ભેટાનું ટ્રસ્ટ ફડ જન્યુ આ ટ્રસ્ટ ફડમાથી ગાધીજીએ રાષ્ટ્રીય કાર્યો માટે અવાર નવાર ઉપાડ કર્યો છે

૬ રાયુ દોર વસીમા હાથુત થયા કરે એવી ભૂડી દશા દક્ષિણ આફ્રિકામાં હિન્દીની હતી અને હજી પણ કેટલેક અંશે છે ગોરી પ્રજાની હિન્દીઓ પ્રત્યેની અસમાન શુકત ઉચ્છ્રાજલ વૃત્તિથી અને ગિરમીટ પદ્ધતિથી ઉદ્ભવેલા રગદ્ગે હિન્દી વિગેધી વિવિધ કાયદાઓ દ્વારા અને હિન્દીઓનું હર પગલે હજારો અપમાન થવા માડ્યું.

કોઇપણ હિન્દી ગમે તેવો કેળવાયેલો હોવા છતાં ટ્રાન્સ-વાલના દાખલ થઇ શકે નહિ એવા ટ્રાન્સવાલના પ્રમિશિયન કાયદાને આધારે બહારનો કોઇપણ હિન્દી ટ્રાન્સવાલમાં દાખલ થઇ શકે નહિ આ કાયદો ૨૦ ગેલેદથી ભરેલો દોષ ભારે અપમાન કરતાં હતો. હિન્દીઓના દાવ એથી ઉકળી ઊઠ્યા ગાંધીજીએ એમની આગેવાની લીધી સત્યાગ્રહ કરીને પકડાવાની સ્પર્ધા શરૂ થઇ અને બેતાબેતામાં સેકડો જલ્લા જેલમાં જઇ બેઠા.

૧૯૦૮ ના સપ્ટેમ્બરને ૭ મી તારીખે વોલકસ્ટમાં ગાંધીજીને આ સત્યાગ્રહને અંગે બીજી વાર પકડનામાં આવ્યા અને અડવાડિયા પછી તેમનો કેસ ચલાવી ત્યાંના માજિસ્ટ્રેટે બે માસની સજા કરી.

ખરેખર આ વખતે જ પુણ્ય કરુણના ફિનિક્સમાં ખૂબ બીમાર હતા. ગાંધીજીના ઇન્ડિયન એપીનીયન નામના વર્તમાન પત્રના અવરધાપક મિ આર્મટ વેગ હતા અને ત્યાં ફિનિક્સમાં આશ્રમમાં જ રહેતા હતા તેમણે ગાંધીજીને કરુણનાની કાયક બીમારીનો તાર કપા જલ્લ ગાંધીજીને દુઃખાપીને જેન મુકત થવાની સલાહ આપી પણ ગાંધીજી આ અન્યાયની સામે સર્વસ્વ અર્પણ કરવાને તૈયાર હતા જલ્લની સલાહ ઉપકા સાથે અસ્વીકારવામાં આવી અને ગાંધીજીએ કરુણના પર નીચેનો ઠાગળ લખ્યો —

“તારી તબિયતનો તાર તમ વેગે આજ મોકલ્યો છે મા”

હૈયું કાતરાય છે. હું રહું છું. પણ તારી ચાકરી કરવા આવું એવી સ્થિતિ નથી. સત્યાગ્રહની લડતમાં મેં બધું અર્પણ કર્યું છે. મારાથી સાં અપાય જ નહિ. દંડ તો ન જ અપાય. તું જરા હિંમત રાખે, રીતસર ખાય. તો સારું થઈ રહેશે. જતાં મારે નસીબેથી તું જશે જ એમ હશે તો હું તને એટલું જ લખું છું કે, તું વિયોગમાં પણ મારી હયાતીમાં જ ચાલી બચ તેમાં જોડું નથી મારું હેત તારી ઉપર એટલું છે કે તું મૂએલી જતાં મારે મન જીવશે.

તારો આત્મા તો અમર છે. હું તને ખાતરીથી કહું છું કે, જો તારે જવું જ થશે તો હું તારી પાછળ ખીજ સ્ત્રી કરવાનો નથી. મેં તને કેટલીકવાર કહ્યું પણ છે. તું ઇશ્વર ઉપર આસ્થા રાખી જીવ તજજો. તું મરીશ તો તે પણ સત્યાગ્રહને ભોગ છે. મારી લડત તે માત્ર રાજદ્વારી નથી. તે લડત ધાર્મિક છે. એટલે અતિ ચોખ્ખી છે. તેમાં મરવું તો થે શું અને જીવવું તો થે શું ? તું પણ એમ જ બણી જરા થે જોઈું નહિ લાવે એવી મારી ઉમેદ છે. એવું તારી પાસેથી માગી લઉં છું.”



દક્ષિણ આફ્રિકામાં સત્યાગ્રહના દુર્દંભી વાગી રહ્યા હતા. સત્યનો ખજ સર્વોચ્ચ ગાખવાની સ્પર્ધા હિન્દીઓના હેડમાં થનગની રહી હતી. કમ્પુરબા સૌના માના બન્યા હતા. આ કટોકટીની વેળાએ જ બા બીમાર પડ્યા, રક્તસ્રાવ-ગ્રાહીવાના જીવલેણ દર્દથી પીડાતા હતા. ગાંધીજીના એક ડાક્ટર મિત્રે શસ્ત્રક્રિયા કરવાની ભલામણ કરી. કેટલીક આનાકાની પછી બાએ શસ્ત્રક્રિયા કરાવવા હા પાડી.

શરીર તદ્દન ફીણ થઈ ગયું હોવા છતાં કલોરો ફોર્મ વગર

ડાક્ટરે શસ્ત્રક્રિયા કરી. ક્રિયા વખતે દરદ ખૂબ થતું હતું, પણ જે ધીરજથી કરતુરખાએ તે સહન કર્યું તેથી ગાંધીજી પણ આશ્ચર્ય ચકિત થયા. શસ્ત્રક્રિયા નિર્વિઘ્ને પૂરી થઈ— ડાક્ટરે અને તેમના પત્નીએ ખાની સરસ જરદાસ કરી. ડાક્ટરે રજા આપવાથી ગાંધીજી જોહાનિસબગં ગયા.

સરસ સારવાર છતાંય ખાતું શરીર મુદલ વળતું નહોતું એટલુંજ નહિ પણ પથારીએથી ઊઠી બેસી પણ શકાતું નહોતું. એક વાર તો ખા બેહોરા પણ થઈ ગયા, ડાક્ટર જાણતા હતા કે ગાંધીજીને પ્રજ્ઞા વિના ખાને દારૂ અથવા માંસ દવામાં કે ખાવામાં ન અપાય.

“તમારા પત્નીને હું માંસનો સેરવો આપવાની જરૂર જોઈ છે. મને રજા મળવી જોઈએ.” ડાક્ટરે ગાંધીજીને જોહાનિસબગં ટેલીફોન કર્યો.

‘તમારો જો રજા નહિ અપાય, પણ કસ્તુરબાઈ સ્વતંત્ર છે. તેને પ્રજ્ઞા જેવી સ્થિતિ હોય તો પ્રજ્ઞા, ને તે દેવા માગે તો બેલાશિક આપે.’ ગાંધીજીએ ડાક્ટરને ટેલીફોન દ્વારા જ પ્રત્યુત્તર આપ્યો.

“દરદીને આવી બાળતો પ્રજ્ઞાની હું ના પાડું છું. તમારે પોતે અહીં આવવાની જરૂર છે, જો મને ગમે તે ખવડાવવાની છૂટ ન આપે તો તમારી સ્ત્રીને માટે હું જોખમદાર નથી.”

ગાંધીજી તાબડતોળ ડરબન આવ્યા.

“મેં તો સેરવો પાછો તમને ટેલીફોન કર્યો હતો.” ડાક્ટરે ગાંધીજીને મળતાં જ સમાચાર આપ્યા.

“ડાક્ટર, આને હું દગો માનું છું.”

“દવા કરતી વખતે દગો બગો હું સમજી જ નથી. અમે

ડાક્ટરે આવે સમયે દરદીને કે તેના સંબંધીઓને હેતરવામાં પૂણ્ય માનીએ છીએ. અમારો ધર્મ તો ગમે તેમ કરીને દરદીને બચાવવાનો છે.” ડાક્ટરે દબતાપૂર્વક જવા આપ્યો.

ગાંધીજીના હુ બનેા પાર ન રહેવા છતાં ય શાત નહીં ડાક્ટર મિત્ર હતા, પણ ઉપલી વર્તણૂક સહન કરવાને તેઓ તૈયાર ન હતા.

“ડાક્ટર, હવે ચોખવટ કરો શું કરવા માગો છો ?” ગાંધીજીએ ડાક્ટરને કહ્યું. “મારી પત્નીને હું કદી તેની ધૃત્તિ વિના માસ દેવા નહિ દઉં. તે ન લેતા તેનું મૃત્યુ થવાનું હોય તો તે સહન કરવા તૈયાર છું.”

“તમારી કિલ્લેશી મારે ઘેર તો નહિ જ આવે.” ડાક્ટરે પોતાના મતને મજબૂત રહી કહ્યું. “હું તમને કહું છું કે તમારી પત્નીને મારે ઘેર રહેવા દેશો ત્યાં લગી હું તેને જરૂર માસ અથવા જે કાર્પ આપવું ઘટશે તે આપીશ. જો એમ ન કરવું હોય તો તમે તમારી પત્નીને લઈ બહાર મારા જ ધરમા ફાંચે કરીને હું તેનું મરણ થવા નહિ દઉં.”

“ત્યારે શું તમે એમ કહો છો કે મારે મારી પત્નીને હમણા જ લઈ જવી ?”

‘હું કયા કહું છું લઈ જાઓ ? હું તો કહું છું કે મારા ઉપર કરા પ્રકારનો અક્રમ ન થકો તો એમ જાને તેની જેટલી થઈ સફે એટલી જલ્દામ કરીશું ને તમે મુજેથી બહાર જાઓ. જો આવી સીધી વાત તમે ન સમજી શકો તો મારે લાચારીથી કહેવું બેઠકે કે તમારી પત્નીને મારા ધરમાથી લઈ જાઓ.”

ડાક્ટરના આવા ઉત્તરથી ગાંધીજી ગભગભા નહિ એમને એમની સાથે આવેલા એક દિકરાએ હિંમત આપી અને કહ્યું.—

“તમે કહો છો એ મને કબૂલ છે. જાને માંસ તો ન જ અપાય.”

ગાંધીજી કસ્તુરબા પાસે ગયા. અથક્ત દર્દીને પ્રજ્ઞતાં દુ.ખ અનુભવ્યું, છતાં ય તેમણે ઉપરની વાત જાને કહી સંભળાવી.

“મારે માંસનો સેરવો નથી લેવો. મનખા દેહ વારેવારે નથી આવતો. ભલે તમારા જોળામાં હું મરી જઉં. પણ મારાથી આ દેહ વટલાવાશે નહિ.”

ગાંધીજીએ જાને સમજવાય તેટલું સમજાવ્યું ને કહ્યું કે “તું મારા વિચારોને અનુસરવા બંધાયેલી નથી.” પોતાની જાણના કેટલાક દિન્દુઓ દવાને જર્થે માંસ અને મદ્ય લેતા તે પણ ગાંધીજીએ જાને કહી સંભળાવ્યું. પણ જા એક ટળી એ ન થયા. જા એ પોતાનો આખરી જોલ કહી સંભળાવ્યો :—

“મને અહીંથી લઇ જાઓ.”

જાના ઉત્તરથી ગાંધીજી રાજી તો થયા પણ લઇ જતાં ગભરાયા. પણ નિશ્ચય કરી લીધો. ડાક્ટરને જાનો નિશ્ચય કહી સંભળાવ્યો.

‘તમે તો ધાતકી પતિ દેખાઓ છો. આવી માંદગીમાં તેને જીયારીને આવી વાત કરતાં તમને શરમ પણ ન થઇ?’ ડાક્ટર ગુસ્સે થઇને જોડ્યા. “હું તમને કહું છું કે તમારી સ્ત્રી અહીંથી લઇ જવા લાયક નથી. જરા પણ હાદોલો સદન કરે તેવું તેવું શરીર નથી. તેનો પ્રાણ રરતામાં જ જાય તો મને આશ્ચર્ય નહિ થાય. છતાં તમે હઠથી નહિ જ માનો તો તમે તમારા મુખી છો. મારાથી તેને સેરવો ન અપાય તો મારા ઘરમાં એક રાત રાખવાનું પણ જોખમ હું નહિ લઉં.”

ઝરમર ઝરમર મેદ વરસતો હતો. રોશન ફર હતું. ડરખન

થી ફિનિકસ એ રસ્તો ને ફિનિકસથી લગભગ ઝાઢી માંવનો પગ રસ્તો હતો. જોખમ સારી પેટે હતું પણ ઇશ્વર સહાય થશે એમ માનીને આ બચકો ગિથિતિમાં જાને લઇને ગાધીજી સાવતા થયા.

જાને દિમત આપવા પણ નહોતું, ઉલટું તેમણે ગાધીજીને દિમત આપીને કહ્યું —

“મને કંઈ નહિ ચાય તમે ચિંતા ન કરજો.”

એ હાડપિંજરમાં વજન તો રત્યું જ નહોતું જોરાક કંઈ ખવાતો ન હોતો.

ટૂંકન આવી ટ્રેનના ડગ્ગા સુધી પહોંચતા સ્ટેશનના વિશાળ પ્લેટફોર્મ ઉપર લાંબે સુધી ચાલીને જવાનું હતું. ગાધીજી જાને તેડીને ડગ્ગા લગી લઇ ગયા.



ફિનિકસમાં પહોંચ્યા પછી જેતલ દહાજામાં એક સ્વામી પધાર્યા તેમણે ગાધીજીની ‘હડ’ ની વાત સાંભળી દેરા ખાધી, તેઓ ગાધીજી તથા કરતુડજાને સમજાવવા આ યા હતા સ્વામીજી એ માસાદારની નિર્દોષતા ઉપર વ્યાખ્યાન ચલાવું મનુસ્મૃતિના મ્લોકો ટાક્યા પણ એમની બધી ચેત્ત્વેનત ફેલગટ ગઇ ગાધીજી ના અનાદાર વિષેના વિચારો સ્વતંત્રપણે ઘડાઇ ચકયા હતા જાની શ્રદ્ધા કામ કરી રહી હતી જાનો તે જાપત્તનો રૂઢી ધર્મ હતો અતે કરતુડજાએ આ સવાદ આગ કહી બધ કર્યો —

“સ્વામીજી, તમે ગમે તેમ કહો પણ મા માસનો સેંગ્વો ખાધને સાજ નથી થતું હવે તમે મારું માથું ન દુખવો તો તમારો પાડ બાકી વાતો તમે છોડરાઓના જાપની સાથે પાછાથી કવી હોય તે કજો મે મારો નિશ્ચય તમને જણાવી દીધો.”

કસ્તુરબાના અંતરેના ઊંડાણમાં રતાઈ રહેલી અહિંસા અને ધર્મની ભાવનાને આ પ્રસંગ અચ્છી રીતે વ્યક્ત કરે છે



હૃદય પરિવર્તન કરવાની ગાંધીજીની વૃત્તિ દિન પ્રતિદિન મુદ્દત્ત થઈ રહી હતી. અન્યના દોષ નિવારણ માટે જાતે કષ્ટ સહન કરવાની શક્તિનો પરચો બાની આ માદમીમા પણ સર્વને થયો.

અનેક ઉપચારોથી પણ બાને ફાયદો ન થયો, એટલે ગાંધીજીએ પોતાના પ્રિય પાણીના ઉપચારો અને કુદરતી ઉપચારો ગર કર્યાં. પણ નકરા પાણીના ઉપચારો વ્યર્થ નિવડ્યા.

કસ્તુરબાને જો કે ગાંધીજીના ઉપચારો ઉપર ઝાઝી આશ્વાસ ન હોતી છતાં તેનો તિરસ્કાર પણ ન હોતો. બીજી દવા કરવાનો આશ્રય પણ નહોતો, તેથી પોતાના બીજા ઉપચારોમા પણ સફળ ન મળી ત્યારે ગાંધીજીએ બાને મીઠું અને કઠોળ છોડવા વીન થા બહુ મનાવતા છતાં બા માન્યા નહિ.

“કઠોળ અને મીઠું છોડવાનું તો તમને કેવું કહે તો તમે ન છોડો.” કસ્તુરબાએ ગાંધીજીને કહ્યું.

ગાંધીજીને કસ્તુરબાના આ ઉત્તરથી દુઃખ થયું અને હર્ષ પણ થયો. ગાંધીજીને પ્રેમ ઠલવવાનો પ્રસંગ મળ્યો.

“તારી માન્યતા ભૂલ ભરેલી છે” ગાંધીજીએ હર્ષમાં આવી કહ્યું. “મને દરદ હોય અને વેદ આ વસ્તુ કે બીજી કોઈ વસ્તુ છોડવાનું કહે તો જરૂર છોડી દઉં પણ જ, મેં તો એક વર્ષને સાર કઠોળ અને મીઠું જન્મે છોડ્યા તું છોડે કે ન છોડે એ નોખી વાત છે.”

બાપુજીના આ વચનો ચાલણી બા તો બીયારાં ગભરાઈ ગયા નકામી આશ્વત્ત વહોરી લીધાનું બાને દુઃખ થયું.

‘મને માફ કરો’ બાએ ભારે પથ્થાતપ કરતા કહ્યું.
“તમારો સ્વભાવ જાણુવા છતાં કહેતા કહેવાઈ ગયું હવે હું તો
કોઈ જ અને મીઠું નહિ બાઉ પણ તમે તો તમારૂં વેણ પાછું
જેવી લો આ તો મને જહું સખ કહેવાય’

‘તું કોઈ જ મીઠું છોડશે તો તો જહું જ સારું. મારી
ખાતરી છે કે તેથી તને હાયદો જ થશે પણ લેવાયેલી પ્રતિજ્ઞા
મારાથી ફેરવાય નહિ, મને તો લાભ જ થવાનો’ ગાંધીજીએ
બાને શાત્વન આપતા શબ્દો ઉચ્ચાર્યા ‘તમે તે નિમિત્તે માણસ
સમમ પાળે તો એ તેમાં લાભ જ છે એટલે તું મને આગ્રહ ન
કરજો વળી મને પણ મારી પરીક્ષા થઈ રહેશે ને તે બે
વસ્તુઓ છોડવાનો જે નિશ્ચય તે કર્યો છે તેમાં કાયમ રહેવામા
તને મદદ મળશે’

“તમે તો જહું હઠીલા છો કેમકે કંઈ માનવું જ નહિ”

પણ ગાંધીજીએ તો વાત વાતમાં પ્રતિજ્ઞા લઈ લીધી હતી
હવે થોડાં જ પ્રતિજ્ઞા તોડવાના હતા. એટલે બા પણ બાબો
આસુ સારીને શાંત રહ્યા

આ પ્રસંગ બે ગાંધીજીને પોતાની જિંદગીના સ્મરણોમા
તું સૌથી સુખ સ્મરણ છે



કસ્તુરબા લાંબા વખતથી બિમાર હતા ડાક્ટરની સલાહ
લીધી ડાક્ટરે સારવાર કરી પરંતુ આખરે રિયલિટી ગળીર થઈ
બાના દર્દની ચિકિત્સા થઈ બાનું દર્દ લાંબા વખતની લોહીની
ક્ષીણતા હોવાનું નકકી થયું

આ વખતે બા ફિનિક્સમા ગાંધીજી એડાનિસબર્ગ અને
પોલક ડરબનમા રહેતા હતા ડાક્ટરને તેડીને ફિનિક્સમાં આવવા

ને પોલકને જોપિયા મારફત બજાર આપવામાં આવ્યા. પોલક દંપતી ફિનિકસ જવાની છેલ્લી ગાડીમાં રવાના થયા અને તેઓ રાતના અગિયાર અને બારની વચ્ચે ફિનિકસ પહોંચ્યા.

પોલક દંપતી ફિનિકસ આશ્રમમાં આવ્યા ત્યારે બા બેભાન અવસ્થામાં હતા. ડાક્ટર મુર્ચ્છા વાળવા માટે આપઘો-પથાર કારવા લાગ્યા. ગત પસાર થઇ ગઇ અને સવારમાં જ ગાંધીજીને તાર કરવામાં આવ્યો.

ગાંધીજી બીજે દિવસે આવ્યા તે દરમ્યાન બાની તબીબ-તમાં સહેજ સુધારો થયો હતો. પરંતુ તેમાંથી સાબ થવાની આશા અપાતી ન હોતી. વધારેમાં વધારે એકથી બે અઠવાડિયાં જીંદગી નક્કે તેમ સર્વ કાષ્ટ માનતા હતા.

ગાંધીજીએ બધું એક બાજુએ મુક્યું અને પોતાનો સમગ્ર સમય બાની સારવારમાં અર્પણ કર્યો.

“મારામાં તને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે નહિ ?” બાનવાળી સ્થિતિમાં બાને ગાંધીજીએ પૂછ્યું.

“હા. કેમ ન હોય ?” બાએ તુરત પ્રત્યુત્તર આપ્યો.

“ત્યારે મને મારા ઉપાયો અજમાવવા દેશો ?” ગાંધીજીએ પૂછ્યું.

બાની પૂછ બા એ હા પાડી. અને પોતે સદંતર એમની દેખરેખ નીચે મુકાયા. આ પછી ડાક્ટરની સારવાર બંધ થઇ. ડાક્ટરે નિરાશામાં તથા ગુસ્સામાં કેસ પડતો મુક્યો.

આ પછીના બે અઠવાડિયા મુધી ગાંધીજી પોતાની પત્નીની પથારીથી બાગ્યેજ દૂર ગયા હતા. રાત અને દવોડો ખડે પગે ઉભા રહીને એમણે તો બાની સારવાર કરવા માંડી. બાને ગાંધીજીએ થોડો થોડો લીંબુનો રસ આપવા માંડ્યો. આ સિવાય

કોઈ જાતનો જોરાકે કે પ્રવાહી પદાર્થ બાને આપવામાં આવતો નહિ. ગાંધીજી પોતાની સાત ઇચ્છાશક્તિ બામા રેડતા અને બિમાર પાત્રીની જરૂરની તમામ ફરજો જબ્બવતા હતા આ બે અડવાડિયા ભા અર્ધ સાનવાળી સ્થિતિમા છવન-યુદ્ધ કરતા હતા.

પરંતુ આખરે દેખી શકાય તેવો ફેરફાર જણાયો. સાનવાળી સ્થિતિનો વખત વધ્યો, સારી રીતે ઉધ આવવા લાગી, જળધરનો સોજો જોડો થયો અને આખ વધારે ચોખ્ખી જણાવા લાગી.

પછી તો ધીમે ધીમે થોડા ફળ અને દૂધ અને છેવટે મસાલા વગરના શાક તથા દાળ બાને આપવામા આત્મા એક પછુ ઉથલા સિવાય બાને ધીમે પછુ ચોક્કસ ફાયદો થયો.

આ વાતને વર્ષો વીતી ગયા હતા ય ધણું અગવડભર્યું અને મહેનતુ છવન ગાળવા હતાય બાને આવી ગંભીર માદગી આવી નથી લાંબા સમયની લોહી ક્ષીણતામાથી બાની તે વખતે થયેલી રોગ પ્રક્રિયા એક ચમત્કાર જેવી જ હતી.



“આ જમાય કટાળા ભર્યા અને મરેલી ભર્યા દિવસોમા ત્યારે અત્યારના ગાંધીજી જનવાણુ તીવ્ર મનોમથન થઇ ગયું હતુ ત્યારે કરતુરજાએ એમને પોતાનો પૂર્ણ પ્રેમ અને મજબૂત રોકો આપવામા જરાકે આનાકાની કરી નહોતી દક્ષિણ આફ્રિકામાં વસતા હિન્દીઓના પ્રશ્નને પોતાનો પ્રશ્ન કરવાને ગાંધીજી અપરિમિત પરિશ્રમ ઉપાવી ન્હા હતા, ત્યારે એ એમનો ગૃહસ્થાશ્રમ સુખી હતો.



જીવન ઘડતરના બાહ્ય સ્વરૂપમાં પશ્ચિમને અનુસરવાનો પ્રયાસ કરવા છતાં ય કસ્તુરબા અતરથી તો સાચા આર્ય સંસ્કારી જ રહ્યા હતાં

કેપટાઉનમાં એક મુસલમાન વેપારીની પત્ની હિન્દીમાં કેપટાઉન ગઈ ઇમિગ્રેશન ખાતાએ તે બાઈને ત્યાં ઊતરવાને મિત્ર હકદાર ગણીને ઊતરવા ન દીધી ઇમિગ્રેશન અમલદારના આ ઠરાવ સામે કેપટાઉનની હાઈકોર્ટમાં તે બાઈના પતિએ અપીલ કરી હાઈકોર્ટના જજ મિ. સરલેએ તેનો એવો ચુકાદો આપ્યો કે “જે બાઈ તે બાઈનો ઘણી હોવાનું કહે છે, તે તો કેપ કોલોનીનો રહીશ હોવાનો હક્ક ધરાવે છે, અને તેથી તેની સ્ત્રીને પણ તેવો હક્ક હોય જ પણ આ બાઈ જેને તે પોતાની પરણેલ સ્ત્રી કહે છે તે તેની જ પરણેલ સ્ત્રી છે એવી કોઈ પણ કાયદેસર સાબિતી તે હિન્દી આપી શકે નથી જેથી તે બાઈ તે હક્કનાર હિન્દીની કાયદેસર સ્ત્રી છે તેવો નિર્ણય કોર્ટ કરી શકતી નથી માટે તે સ્ત્રીને કેપટાઉનની હક્કદાર ગણીશ ઠરાવી શકાય નહિ ”

આવો ઠરાવ હાઈકોર્ટ આપી તે બાઈને પાછી ધકેલી મૂકી આવો ચુકાદો તો હિન્દી કામ માટે બંધ કર કહેવાય આ ચુકાદો કાયમ રહે તો ભવિષ્યમાં આ ચુકાદાનું પ્રભાવ બધા પે ઠરાવના લેવાય એ સ્વાભાવિક હતું એટલું જ નહિ પણ આ ચુકાદાને સ્પષ્ટ કાયદાનું રૂપ પણ સરકાર આપી શકે એમ બને તો દક્ષિણ આફ્રિકામાંથી હિન્દી કામનું જડમૂળ જલદીથી ઊખરી જાય, તેમની કરોડોની મિલકત કના થઈ જાય એનો અર્થ એવો થાય કે, પોત પોતાના ધર્માનુસાર થયેલાં લગ્ન સરકારી કોર્ટમાં નોંધાવવા બેઠાં કોર્ટમાં લગ્ન નોંધાવવાની પ્રથા હિન્દુઓ, મુસલમાનોમાં કે જર ચોરસીઓમાં નથી એવો સદરજુ ચુકાદાનો

સીધો અર્થ એ થયો કે હિન્દુ મુસલમાન અને જરથોસ્તી ધર્માનુસાર થયેલાં લગ્ન ગેર કાયદેસર ગણાય, કારણ કે તે બ્રિટિશ કોર્ટમાં નોંધાયેલાં નથી, અને તે લગ્ન ઉપર સરકારની જાપ નથી.

જે જે હિન્દી લગ્ન થયા છે અને હવે યાય તે બધાએ ગેર કાયદેસર ગણાય. એટલે હિન્દી સ્ત્રીઓ તેમના પતિની પરણેતર સ્ત્રીઓ ન ગણાય, પણ રખાત ગણાય આમ હિન્દી સ્ત્રીત્વનું પણ ઘોર અપમાન થાય.

હિન્દી સ્ત્રી ગેરકાયદેસર ગણાય એટલે તેનાથી ઉત્પન્ન થયેલી પ્રજા પણ ગેરકાયદેસર થઈ એટલે આવી સ્ત્રીઓ કે તેનાથી ઉત્પન્ન થયેલી પ્રજા દક્ષિણ આફ્રિકાની કાયદેસર રહીશ ન ગણાય. તેથી તેમને ત્યાંથી હાંકી મુકવામાં આવે.

જ્યારે સંતાન ગેરકાયદેસર ગણાય, ત્યારે તે સંતાનના બાપની મિલકતનો કાયદેસર વારસ કોણ ? કોઈ નહિ.

જ્યારે કોઈ માણસનો કાયદેસર વારસ કોઈ ન હોય ત્યારે તે માણસના મૃત્યુ પછી તેની મિલકત પણ બિન વારસી ગણાય.

અંગ્રેજી કાયદાના આધારે બિન વારસી મિલકતની માલિક સરકાર ગણાય.

બસ, બલાસ ! આ એકજ તીરથી સરકારે ધણું પક્ષીઓ નો શિકાર કરવાનું ચેતનું અને દક્ષિણ આફ્રિકામાં હિન્દી વસ્તીનું નામ નિશાન ન રહે એટલું જ નહિ, પણ કરોડોની મિલકત પચાવી પાડવાની અધમ બાજી સરકારે રચી.

આથી હિન્દી લગ્નોને કાયદેસર ગણાવાની માગણી કરવાનો દક્ષિણ આફ્રિકાના હિન્દીઓએ નિશ્ચય કર્યો. હિન્દી સ્ત્રીઓના સ્ત્રીત્વ ઉપર થયેલા આ હુમલા સામે થવાનો તેમણે

ધર્મ ગણ્યો કારણ કે તેમાં તો હિન્દી સ્ત્રીઓનું સ્વમાન સાચું
વવાનો પ્રાણ-પ્રશ્ન હતો; અને એથી જ લડાઈના રણરૂંઘા
ફાંકવા માંડ્યા.



૨૧ વારના સાડા નવ વાગ્યાનો એ એક દિવસનો સમય
હતો. કરતુરબા રસોડામાં હતા. તેમણે ભાખરીનો લોટ
બાંધી મુક્યો હતો. ત્યાં રાવજીભાઈ પટેલ આવ્યા. બાંધે ભાખરી
વણવા માંડી અને રાવજીભાઈએ શેકવા માંડી.

ત્યાં ગાંધીજી નિશાળમાંથી આવી કાલતુ કામ કરવા લાગ્યા.
કામ કરતાં કરતાં ગાંધીજીએ એકાએક કરતુરબાને પૂછ્યું :

“તેં બપુનું કે ?”

“શું ?” નિહાસાથી કરતુરબાએ પૂછ્યું.

“આજ મુઘી તું મારી પરણિતર સ્ત્રી હતી, હવે તું મારી
પરણિતર સ્ત્રી ન રહી.” ગાંધીજીએ સહેજ હસતાં હસતાં
જવાબ આપ્યો.

“એવું વળી કાણે કહ્યું ? તમે તો રાજ નવા તુકતા
‘શોધી કાઢો છો !’ કરતુરબાએ સહેજ ભવાં ચડાવીને કહ્યું.

“હું ક્યાં શોધી કાઢું છું ?” ગાંધીજી હસતા વદને બોલ્યા.
“એનો જનરલ સમદસ કહે છે કે ‘ધિરતી લગ્નની જેમ આપણાં
લગ્ન કોરટમાં નોંધાયેલાં નથી માટે તે ગેરકાયદેસર ગણાય’ અને
તેથી તું મારી પરણિતર ગણાય નહિ પણ રખાત ગણાય.”

“કહ્યું એણે એવું માયું ?” કરતુરબાએ ગુસ્સે યદને કહ્યું.
“એ નવરાને આવું આવું ક્યાંથી સૂઝે છે ? આવા કાયદા તે
ક્યાંય ભાળ્યા છે ?”

“દુનિયામાં ણીજે ન હોય તો ભલે ન હોય, પણ અહીં તો જ ન.” ગાંધીજીએ કહ્યું.

આ તો માયાનો ધા. આ શે સહન થાય ? બાનું અભિ-
માન પ્રગટી ઊઠ્યું.

“પણ હવે તમે જૈરાં શું કરશો ?” ગાંધીજીએ દૂંકાવીને કહ્યું.

“અમે વળી શું કરીએ ?” કસ્તુરબાએ પૂછ્યું.

“અમે લડીએ છીએ તેમ તમે પણ લડો. સાચી પરશ્ચિતર થવું હોય અને રખાત ન થવું હોય, તેમ જ તમારી આખર તમને વહાલી હોય તો તમે પણ અમારી જેમ સરકાર સામે લડો.”

“તમે તો જેલમાં જાઓ છો ?”

“તું પણ તારી આખર ખાતર જેલમાં જવાને તૈયાર થા.”

“હું, જેલમાં ! જૈરાંથી વળી જેલમાં જવાય ?” ગાંધીજીનું વાક્ય સાંભળી કસ્તુરબા નર્વાહ પામી બોલ્યા.

“હા, જેલમાં. જૈરાંથી જેલમાં કેમ ન જવાય ? પુરૂષ જે સુખદુઃખ ભોગવે, તે સ્ત્રીઓથી કેમ ન ભોગવાય ? રામની પાછળ સીતા ગઈ. હનિશ્ચંદ્રની પાછળ તારામતી ગઈ. નળની પાછળ દમયંતી ગઈ. અને સદુએ જંગલમાં અનહદ દુખ વેઠ્યાં.”

“પણ એ તો બધા દેવ જેવા ! તેમને પડે ચાલવાની આપણી શક્તિ ક્યાં છે ?” ગાંધીજીનું વિવેચન સાંભળી કસ્તુરબા બોલી બેઠ્યાં.

“એમાં શું ? આપણે પણ તેમની જેમ વતીંએ તો તેમના જેવા થઈ શકીએ, દેવ થઈ શકીએ.” ગાંધીજીએ ગંભીરતાપૂર્વક કહ્યું. “રામના કુળનો હું અને સીતાના કુળની છું. હું રામ થઈ શકું અને તું સીતા થઈ શકે. સીતા રામની પાછળ ધર્મની

ખાતર ન ગઈ હોત તો અને મહેલમાં બેસી રહી હોત તો તે કોઈ સીતા માતા ન કહેત. તારામતી હરિશ્ચંદ્રના સત્ય પ્રત્ય ખાતર વેચાઈ ન હોત, તો હરિશ્ચંદ્રના સત્યપ્રતમાં ખામી રહેત તેને કોઈ સત્યવાદી ન કહેત અને તારામતીને સતી પણ કોઈ ન કહેત. દમયંતી નળની પાછળ દુઃખ સહેવામાં સામેલ ન થઈ હોત તો તેને પણ કોઈ સતી ન કહેત. તેમ હવે તારે આખર સાથ-વવી હોય, મારી પરછોતર ગણાવું હોય અને રખાત ગણાવાના કલંકમાંથી મુક્ત થવું હોય, તો સરકાર સામે લડ અને જેલમાં જવા તૈયાર થા.”

કસ્તુરબા ગાંધીજીનું કહેવું સાંભળી ચૂપ રહ્યાં.

“ત્યારે તમારે મને જેલમાં મોકલવી છે, ખરું ને ?” કસ્તુરબા પાછા બોલી ઊઠ્યાં. “હવે એટલું જ બાકી છે. ભલે; પણ જેલનો ખોરાક મને માફક આવશે ?”

“હું તને કહેતો નથી કે તું જેલમાં જા. તને તારી આખી ખાતર જેલમાં જવાનો ઉમંગ હોય તો જા. અને જેલનો ખોરાક માફક ન આવે તો ફળાદાર કરજો.”

‘જેલમાં સરકાર ફળાદાર આપશે ?’

“ફળાદાર ન આપે ત્યાં મુઠ્ઠી ઉપવાસ કરજો.” ગાંધીજી ફળાદાર મેળવવાનો ઉપાય બતાવતા બોલ્યા.

“ઠીક, એ તો તમે મરવાનો રસ્તો બતાવ્યો, અને મને લાગે છે કે જેલમાં જઈશ તો જરૂર હું મરી જઈશ.” કસ્તુરબાએ હસીને કહ્યું.

“હા, હા. હું પણ એ જ છું છું છું. તું જેલમાં મરી જઈશ તો જગદંબાની જેમ હું તને પ્રજ્ઞ.” ગાંધીજી ડોક બતાવી ખડખડ હસી પડ્યા અને બોલ્યા.

“ઠીક, ચારે તો હું જેલમાં જવા તૈયાર છું.” કરતુરબાએ
દતાથી પોતાનો નિશ્ચય જણાવ્યો.

“ગાંધીજી ખૂબ હસ્યા. તેમને ખૂબ આનંદ થયો.

‘કરતુરબા સહેજ કામ માટે બહાર નિકળ્યા, તે લાગ જોઈ
ગાંધીજીએ રાવજીભાઈ પટેલને કહ્યું:—

“બાની ખૂબી એ જ છે કે તે મારી ઈચ્છાને મને કે
કમને અનુસરે છે.”

હિન્દમાં આજે જે સ્ત્રીશક્તિની પવિત્ર અને પ્રચંડ
જ્વાળા પ્રગટી નીકળી છે તેનું બીજા આમ દક્ષિણ આફ્રિકામાં
રોપાયું.

અને પછી તો સત્યાગ્રહની શરણાઈએ વાગવા માંડી. સ્ત્રી
પુરુષો સત્યાગ્રહ કરવાને વૃદ્ધી પડ્યા.

ગાંધીજીની મુચનાથી કરતુરબા ચાર બહેનોને સાથે
લઈ સવિનય ભંગ કરવા વોલકરટમાં ટાળલ થયાં. સરદારનો
કાયદો તોડવા દુકડીને પકડવામાં આવી. પ્રજા કરતુરબા પાછળ
અનેક હિન્દી બહેનો ભોગ આપવાને તૈયાર થઈ ગઈ અને કાય-
દાનો સવિનય ભંગ કર્યો.

બાની તબીયત નરમ તો હતી. નજની તબીયતના કારણે
તેઓ અમુક વખતથી રૂઝ ઉપર જ રહેતા હતા. લડતમાં જતાં
તેમણે રૂઝ સિવાય બીજું કશું ન ખાવાનો ગાંધીજી
આગળ નિશ્ચય કર્યો હતો જેલમાં તેમણે રૂઝની માગણી કરી
પણ તે સ્વીકારાઈ નહિ. પ્રજાબાએ ઉપવાસ શરૂ કર્યા. આખરે
ત્રણ દિવસના ઉપવાસ પછી જોખતા રૂઝો તેમને મળવા
લાગ્યા.

વોલકસ્ટના માજીસ્ટ્રેટ સમક્ષ પેસ ચાલ્યો; અને આંખનું
પલક પડે એટલી જ વારમાં બા અને એમના સગાથીઓને ત્રણ
ત્રણ માસની સખત મજુરીની સજા કરાવાઈ ગઈ.

ત્રણ માસની સજા હોયવાનો સમય તો જોતજોતામાં
પૂરો થઈ ગયો ૧૯૧૩ના ડીસેમ્બર મહિનાની ૨૨મી
તારીખે પ્રથમ સત્યાગ્રહી દુકડીને જેલમુક્તિ મળવાની હતી.
ગાંધીજી કરબનથી એરિસમ્બર્ગ જઈને સર્વ બહેનોને સ્વાગત
આપવા વહેલી સવારના જ જેલના દરવાજે હિસા હતા. સાથે
કેલનબેક પણ હતા.

જેલનો તોતીંગ દરવાજો ખુલ્યો અને હાડપિંજર ઉપર
મટેલા આમડામા પ્રબળ આત્મા લઈને કસ્ટુરબા અન્ય બહેનો
સાથે બહાર નિકળ્યાં.

બા જેલમાંથી છૂટ્યા પછી એક દિવસ એક સીતેર વર્ષની
શુધા-પણ આત્મબળ અને સેવાભાવનાથી ચળગતી યુરોપીય
બાઈ ફિનિકસમા આવ્યા. તેણે બાને આવતા વેત જ ઓળખી
કાઢ્યા અને બા સાથે વાતચીત કરવા માડી. બાએ
જેલની હકીકત બહુ નમ્ર અને મ્નેદાજ રીતે જણાવી.
ખોરાકની હાડમારી, તે માટે કરવા પડેલા ઉપવાસ, જેલમા
સખત કામ વગેરે વાતો કસ્ટુરબાએ ભાગી વટી અંગ્રેજીમા કરી.

“ગજબ થયો ! ભારે નિઃશ્વતા કહેવાય આવું તે સરકારને
શું સૂઝ્યું ?” બાની વાત સાંભળીને એ બાઈના અંતઃકરણે
સખત આઘાત અનુભવ્યો અને વાણી દ્વારા પોતાની વેદના
વ્યક્ત કરવા માડી: “આ બાઈને જેલમા નાખવાનું સરકારને કેમ
સૂઝ્યું ? તેણે શો ગુન્હો કર્યો હતો ? તે ગુન્હો કરે એવું કશુંયે

તેનામાં ક્યાં છે ? તેના મોં ઉપર તો સાવ નિર્દોષતા જ તરવરી રહી છે. નિર્દોષ પવિત્ર દેવી જેવી આ કસ્તુરબા જનરલ સ્મટસ નો શો ગુન્હો કરી શકે ? સાવ હાડપિજર, લોહીનો છાટો ચે ક્યાં જ જણાય છે ? અરે રે, જનરલ સ્મટમને આ શું સ્વપ્ન ? હું તો ખાસ ત્યાં-દૂર દેવટાઉનથી મિસિસ ગાંધી, તમને જ જોવાને આવી છું. આ બધું હું જનરલ જોયાને કહીશ અને તેમને તો હું બિધડા લઈ નાખીશ આવી નિર્દોષ પવિત્ર દેવીને તે જોલમા નાખશે તો તે રાજ્ય શી રીતે ચલાવી શકશે ? ”

બા પ્રત્યે અને આડકતરી રીતે હિન્દી સ્ત્રીઓ પ્રત્યે દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકારે બતાવેલ અશ્વમ્ય વર્તન માટે દુ ખ અનુભવી ને જને જ સર્વ હકિકત મેળવવા આવનાર આ બાઈ તે દક્ષિણ આફ્રિકામાં પ્રખ્યાત ‘મોટીનો’ કુટુંબના હતા. માનવ સેવા એમનો જીવન મત્ર હતા આ બાઈના શાઈ તે દક્ષિણ આફ્રિકાની પાર્લામેન્ટના પ્રમુખ મિ. જેમ્સ મોટીનો.

“મિસિસ ગાંધી, મને સાચું કહે તમને જોલમા સરકારે બહુ કનડગત કરી ? તમારો શરીર કેવું ? શ મધ બધું છે ? સાવ કિંકરું જણાય છે ” મિસ મોટીનો આમ જોડ્યા જ જાય અને બા પ્રત્યે નિદાળી નિદાળી ને બુએ અને પૂછે.

મિમ મોટીનને એક સહીયગ હતી એ પણ માનવ-મેશામાં માનનારા હતા એ જાનિએ વવદા-બોગ હતા છતાં ય અમેજો સાથે સ્નેહ ભાવથી વર્તતા હતા એમને જનરલ સ્મટસ અને જનરલ જોયા સાથે સારો મેળ હતો મિમ મોટીન પાસેથી હકિકત જાણી તેમણે જનરલ સ્મટસ અને જનરલ જોયાને ખાનગી રીતે હિન્દી કોમનો તાત્કાલિક નિકાલ કરવાને આગ્રહ કર્યો. અને ૧૯૧૪ ના જુન માસમાં સેનેગની બેઠકમાં અક્કડ

જનરલ રમૂયે નમ્રતાશયુ' લાવણુ કયું અને 'રિલીફ ખીલ' નામનું ખીલ પસાર કરાવ્યું આ ખીલની એક કલમમાં 'જે લખ હિન્દમાં કાયદેસર ગણાય છે, તે લખ દક્ષિણ આફ્રિકામાં પણ કાયદેસર ગણાય, એક કરતાં વધારે સ્ત્રી સાથેનું લગ્ન કાયદેસર ન ગણાય અને તે સ્ત્રી પણ તેની કાયદેસર પત્ની ન ગણાય મિગેરેનો દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકારે સ્વીકાર કર્યો.



મુંક જીવન-સાધના અને સેવા, રાષ્ટ્રમાં ચારિત્ર્ય, સ્વાશ્રય અને ન્યાયના ઊંડા અદ્રષ્ટ મુળ સમુ' કરતુરખાનું નિર્માણ જીવન તપ, લાગ, સહનશીલતા, ધર્મશ્રદ્ધા, વીરતા, નિર્ભયતા અને નિશ્ચળતા પર નિર્ભર છે.

એક પત્નીમતને તો વિવાહ થતા જ ગાંધીજીના હૃદયમાં સ્થાન હતું પત્ની પ્રત્યેની વફાદારી એમના સત્યમતનું અંગ હતું, પરંતુ સ્વસ્ત્રી પ્રત્યે પણ બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવું એમને અનિવાર્ય રીતે આવશ્યક જણાયું.

પદ્મરદર્શન સારૂ બ્રહ્મચર્ય અનિવાર્ય વસ્તુ છે એ પ્રસક્ત ન થયું એ પહેલા જ સેવાને અર્થે આવશ્યક છે એમ ગાંધી-જીને છેક ૧૯૦૦ની સાલથી જ સમજાઈ ગયું હતું યુધ્ધ બ્રહ્મચર્યમાં વિચારની મહત્ત્વતા પણ ન હોવી બેઠએ, સંપૂર્ણ બ્રહ્મચારીના રત્નખામાં પણ વિકારી વિચાર ન હોવો બેઠએ, બ્રહ્મચર્યમાં શરીર રક્ષણ, બુદ્ધિ રક્ષણ અને આત્મ-રક્ષણ છે એ મત્સ્ય અનેક વિચાર પગ પગ અને ગૂઢ મનોમયન પછી ગાંધીજીને અવગત થયું હતું.

'બ્રહ્મચર્યનું સંપૂર્ણ પાલન એટલે બ્રહ્મરદર્શન અને સંયમથી પદ્મર હૃદયમાં મગટ થાય છે એવું અનુમાન તે સંયમી

પરિણામ ઉપરથી કરી લે છે પણ પતિ-પત્ની વચ્ચે અકલ્પ
હોય એટલે તેમની વચ્ચે પ્રેમ હોય એમા આશ્ચર્ય ન હોવા
જતા ય પત્નીની સાથે કેવો સબધ રાખવો? પત્નીને વિષય
ભોગનું વાહન બનાવી એમાં પત્ની પ્રત્યે કયા વફાદારી આવે
છે? જ્યાં સુધી વિષયવાસનાને આધીન રહેવાય ત્યાં સુધી
વફાદારીની પ્રાકૃત કિંમત ગણાય જે વસ્તુ ત્યાજ્ય ॥ તેનો
સર્વથા ત્યાગ કરવામા હાનિ કેમ ટોપ શકે? વિગેગે વિચાર,
ચિંતન અને મનનને અતે ગાંધીજીએ બ્રહ્મચર્ય એટલે મન વચન
કાયાથી સર્વ ઇન્દ્રિયોનો સયમ સાધવાની ભીખ પ્રતિજ્ઞા લીધી

ગાંધીજી હવે કસ્તુરબાના મોહાધ પતિ ન રહ્યા, અને
કસ્તુરબાએ એમની એ પ્રતિજ્ઞા પાલનમા આત્મ વિલોપન કર-
વામા પોતાના જીવનની સાર્થકતા માની છે, અને વિકાર રહીત
જીવન ગાળવાના ગાંધીજીના પ્રયત્નમા કદી થે રોક ટોક
કરી નથી નાટના માનુસથાને ગહીને કસ્તુરબાએ પોતાનું
વાસત્ય કરોડો દેશ સુધી પહોચાડ્યું છે, અને પોતાના જીવનને
સતોષી સુખી અને ઉર્ધ્વગામી બનાવ્યું છે



પોતાના પતિની નીતિ પરત્વે નોકોને શકાની દ્રષ્ટિએ
જેતા કસ્તુરબા કાંધની પાગસીશી કેટલી ઉચી
ચડતી દગે એ કલ્પનુ મુન્ડેવ નથી ચારિ-વ સબધમા વફાતકા
બોલનું એ તો દુસ્મનોની આક્રમણ કવ્વાની આ જમાનાની એક
નવી રીત છે આવા આક્રમણોના ગાંધીજીએ પોતાની વિનમ્ર
રીતે ઉતરો આપ્યા છે અને કોઈપણ પત્ની ઇચ્છે એવી પ્રશસા
એમણે પોતાની પત્નીની કરી છે —

“૧૯૦૬ ની સાવમા કેવળ દેશની સેવામા તન્મય થવા

માટે જ મેં બ્રહ્મચર્ય મત લીધું. મારા પત્ની મારા ધણીપા અને પતિ તરીકેના મારા અધિકારથી મુક્ત થઈ એક સ્વતંત્ર સ્ત્રી બન્યા. કદાચ પછુ યીજ સ્ત્રીને મારા પત્ની નેટવું મારા પ્રત્યે આકર્ષણ નહતું. હું મારા પત્ની પ્રત્યે એક પતિ તરીકે બહુ જ વફાદાર હતો. મારા માતા સમક્ષ મેં માંસ, મદિરા અને સ્ત્રી સગથી દૂર રહેવાની જે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી એ પ્રત્યે પણ હું ખૂબ ખૂબ વફાદાર હતો.”



જ્યારે એ કાળાતીત સમયે મદત્વના ફેરફારો બની રહ્યા હતા, ત્યારે કરતુરખાએ એમા કંઈ અંધ કાળો આધી ન હતો. જ્યારે એમને ગાંધીજીને અપમાનો અને કારાવાસ લોભવવા પડ્યા, જ્યારે પોતાના પર બહુકના ભાર થયા અને પોતાને સર્વ પ્રથમ અહિંસાનું તત્વ સમજવું, ત્યારેય કરતુરખા એમની પડખે જ ઉભા હતા. એમના આ માની પ્રજાળતા એમનો મહાન આશરો હતો. એમના વ્યામોહ વખતે પણ એ એમની પાસે જ રહ્યા અને નવદ્રષ્ટિ અને હિંમત ભાવ મેળવવાને એમને અપૂર્વ હિંમત આપના રહ્યા. હિન્દના આ સર્વોત્તમ પુરુષના જીવનમા એમનો કેટલો ભાગ છે એની મધ લેખીત નોંધ કે તપસીલ નથી, છતાંય એ માટે અનેક માનવીઓએ કહેલી વાતોના વિપ્રત્ય પુરાવા તો મોજુદ છે.



૧૯૧૫ ની એ સાવ હતી જગતને સામાજિક, આર્થિક, રાજકીય અને ધાર્મિક અધોગતિના અધકારમાથી ઉન્નત કરી, ઉદ્ધતિના ઓજસમા લાવવાને સત્યાગ્રહના અમેઘ શસ્ત્રને વીરતાપૂર્વક વિઝીને વિજયમાળ પહેરી જનની જન્મભૂમિ-હિન્દુમાં પગલા માનનાર ગાંધી દપતીને નજરે નિહાળવાને હિન્દીઓ હર્ષાતુર થઈ રહ્યા હતા પોતાના દેશ બંધુઓને ખ્રિષ્ટિય સંસ્થાનોમાં ખ્રિષ્ટિય સામ્રાજ્યના નાગરિકોના હક્ક મળે તે માટે કાયદેસર લડત ચલાવવામાં અનેક અસહ્ય યાતનાઓ અપાંશે અરેરાટી અનુભવ્યા વગર વેદનાર અને અપ્રતીમ આત્મભોગ આપનાર દેશભક્ત ગાંધી દપતીને પોતાની જ વચ્ચે આવી ઊભા રહેતા અપૂર્વ આવકાર આપવાને હરેક કોમના હિન્દીઓની લાગણીઓના પૂર હૃદયના કાઠાને વટાવી રહ્યા હતા.

લોકોની મરજી સાચવી ગમે તે રીતે તેમનું આરાધન કરનાર સાધાગ્રહી લોક-નાયક નથી પરંતુ પોતાના દેશનું હિત અને સ્વમાન સાચવવા માટે સ્વાર્પણ કરવાને સંઘે તત્પર રહેનાર એ સત્યાગ્રહી વાર દપતી છે એની હિન્દી પ્રજાને ક્યારની પ્રતીતિ થઈ ચૂકી હતી વિવક્ષણતા એ એમની આધ્યાત્મિકતા, સિદ્ધાંત એ એમનો સર્વાગ્રાહી મનુષ્ય પ્રેમ અને જુસ્સો એ એમનો અવિરત ભીષ્મ કર્મયોગ હતો એની આમ પ્રજાને આશંકા રહી ન હતી રાજકીય પ્રવૃત્તિઓને આધ્યાત્મિકતાની કાટિએ પહોચાડનાર એ ધર્મ-વીર હતા એવો સર્વ કોમના અડગ વિશ્વાસ હતો.

બાદશાહી મટેલનેય પાણી ભરાવે એવા પિટીટ શેટામાં સત્યાગ્રહી દપતીના સત્કારથે એક ભવ્ય સમારભ યોજાયો મુબઈના જિનતાજ રાજ ગણાતા સગ કિરોજશાહ મહેતા, હાઈકોર્ટને દલીલબાજીથી મુજવતા જુવાન મહમદઅલી ઝીણા

અને એકદમ હેલ્યામા છેત્રી દળના યુગેથીય પોતાકથી સજ્જ થયેલાં સખ્યા બધાં હિન્દુ, મુસલમાન, પારસી, ખ્રિસ્તિ ગૃહસ્થોની હાજરીથી ઝળહળતો એ સત્કાર સમારભ હતો.

ક્રાંતિ, પાટલુન અને નેકગાઠને બંને સાદુ ધાતીયુ, લાણુ અગરખુ અને કાઠિયાવાડી આટીઆળી પાધડી, ખલે ખેસ, પગમા ચપલ અને માદગીથી લેવાઈ ગયેલા દુબળા ચહેરાવાળા ગાધીદ પારસી પંધતિએ સફેદ સાડી પોલક પડેલા કસ્તુરખા દેશમન્દુઓને મળવા પિગનવાને અને તેમનો ભાવબીનો સત્કાર સ્વીકારવાને એ સમારભમાં આ યા ગરમીટયાઓના સહવાસમા ગટલા ગામડિયા જેવા ગાધી દપતીને સૌ એકી ટસે આશ્ચર્યથી ભેષ ન્હા.

આખને અજલે એવા એ દબદબા ભર્યા સમારભમાં જ ગાધીજીએ સત્કાર માટે ગુજરાતીમાં જ ઉત્તર વાળ્યો અને ગુજરાતી તથા હિન્દુસ્તાનીનો પક્ષપાત બહાર કર્યો અને એ રીતે અંગ્રેજના ઉપયોગની સામે પોતાનો નમ્ર વિરોધ નોંધાવ્યો.

કસ્તુરખા ગાધીજીના અક્ષરશ અર્ધાંગના છે” કસ્તુરખાના અપૂર્વ આપભોગોનો ઉત્તેજ કરી વક્તાઓએ એક પછી એક ઉભા થઈને એમને અભિનંદવા લાગ્યા ‘જો તેમના પરાક્રમી પતિને લડતના ત્રાસ થકે જોખમો ખેડવાની ફકત રબ જ આપી હોત અને પોતાના આપુ સમાન પતિના વિયોગના અસહ્ય દુખ તથા ચિંતા વેઠવા દોન તો પણ કસ્તુરખા આપણા સન્માનને પાત્ર બનત પરંતુ તેટલાથી જ પોતાની ધર્મ સમાર્પિત ન માનતા આ વીરાગનાએ નક્ષિણ આફ્રિકાના હિન્દીઓની માતાનું પદ ધારણ કરી પૂરાં દિવસો પોતાના પતિએ જગાવેલા જગમાં ઝપવાવ્યુ અને જગતી જૂન્મોના કષ્ટ ભોગવ્યાં આપી તેમણે હિન્દની જ નહિ પરંતુ જગત માત્રની સ્ત્રીઓને માટે સ્ત્રીત્વનો

ઉત્તમ નમુનો પૂરો પાડ્યો છે '



‘એક વર્ષ લગી દેશભરમા ઇમલુ કરવું, બધું જોવું, મળવું, લળવું ટાઇપલુ બહાર પ્રશ્ન પગ વિચાર ન બાધવો કે ન બતાવવો’ એ ગોખેલેનો ગાંધીજીને આદેશ હતો અને એને અનુસરીને ગાંધીજીએ કરતુરખા અને મગનભાઈને સાથે લઈને હિન્દો પ્રવાસ જોડ્યો અને અવનવા અનુભવો મેળવ્યા.

દક્ષિણ આફ્રિકાની સત્યાગ્રહની લડત દરમ્યાન ત્રીજા વર્ગની મુસાફરી શરૂ કરી હતી, તેથી અહીંયા પણ તેમણે ત્રીજા વર્ગમાં મુસાફરી કરવી શરૂ કરી રહેવે અમલદારો ત્રીજા વર્ગના મુસાફરોને મનુષ્ય ગણવાને બદલે ખનવર જેવા ગણે છે, તુંકારા સિવાય તેને બોવાવાય જ નહિ. ત્રીજા વર્ગના મુસાફરથી સામે તો જવાબ જ ન અપાય તેમ દક્ષીણ પણ ન થાય કેમ જણે તે અમલદારનો નોકર હોય નહિ એમ તેણે વર્તવું રહ્યું તેને અમલદાર મારે, તેને લડે, તેને દૂત ચૂકાવે તેને ટિકિટ દેતા દબાવે-રિખાવે આ બધું ય ગાંધીજી અને કરતુરખાએ જાતે અનુભવ્યું વી-મગમની જકાતની તપાસ અંગે થતી હાડ મારીની તેમણે અનેક ફરિયાદો સાંભળી હતી પણ આ વખતે તો એ સર્વ નજરે નિહાળી અને અનુભવી પણ ખરી.

ગાંધીજી બર્માવાનથી કરતુરખા અને મગનભાઈ સાથે પૂના જવા માગતા હતા બર્માવાન રેશને ત્રીજા વર્ગની ટિકિટ લેવાની હતી ત્રીજા વર્ગના ઉતાડને ટિકિટ પહેલી આપવામા આવતી નથી એમ ટિકિટ માગતરને જવાબ મળતાં ગાંધીજીએ રેશન મારતર પાસે જવા વિચાર્યું, પણ મામડિયા જેવા ગાંધીજીને તેમની પાસે કાણ જવા દે? આખરે મોઢાએ દયા કરી ગાંધીજી

ને રેશન ભારતર જતાવ્યો ત્યાં જો પહોંચ્યા અને વાત કરી પણ ત્યાં પણ ટિકિટ માગતરના ઉત્તર જેવો જ એમને ઉત્તર મળ્યો.

આખરે ટિકિટ જોડીસના જાણુ ઉધડ્યા, અને ગાંધીજી ત્યાં ટિકિટ લેવા ગયા. પણ ત્યાં સહેલાઈથી ટિકિટ મળે તેમ નહતું. ઉતારજો એક પછી એક ઘૂસતા જાય અને ગાંધીજી જેવાને હાવતા જાય હેવટે ટિકિટ તો મળી.

ગાંધી આવી ત્યાં પણ જળિયા હતા તે જેસી જ્યાં ઉતાર વચ્ચે અને પેસનાગ વચ્ચે ફાગ ઉડે, ધક્કા ધકકી થાયે, ગાંધીજી, મગનભાઈ અને કરતુરજા ગાંધીમાં એસવાને આમતેમ જાય અને બધેબધી એકજ જવાબ મળે : “અહીં જગ્યા નથી.”

ગાંધી ઉધડવાનો નખત જઈ ગયો કરતુરજા અને મગનભાઈને એક ઠેકાણે ઉભા રાખીને ગાંધીજી ગાર્ડ પાસે ગયા અને ગાંધીમાં જગ્યા અપાવવાનું કહ્યું.

“જગ્યા મળે તો બેસો, નહિ તો બીજી ટ્રેનમાં જશો.” ગાંધીજીની એક ઉતાડ તરીકેની મુરોલીનો જગ પણ વિચાર કર્યા વિના ગાર્ડે હડા કલેજે ઉત્તર આપ્યો.

“પણ મારે અગત્યનું કામ છે.”

ગાંધીજીના આ શબ્દો સાંભળવાને ગાર્ડને વખત ન હતો. આખરે ગાંધીજીએ હારીને મગનભાઈને જ્યાં જગ્યા મળે ત્યાં જેસી જવા કહ્યું અને પોતે કરતુરજાને લઈને ત્રીજા વર્ગની ટિકિટ ‘ઇન્ટર’માં બેઠા.

આસનસોાવ રેશને ગાર્ડ વધારાના પૈસા લેવા આવ્યો.

“તમારો મને જગ્યા જતાવવાનો ધર્મ હતો જગ્યા ન મળી

એટલે હું આમા ભેટો છું. મને તમે ત્રીજા વર્ગમાં જગ્યા આપો. તો હું તેમાં જવાને તૈયાર છું ” ગાંધીજીએ વધારાના પૈસા આપવા સામે વાંધો ઉઠાવતાં કહ્યું.

‘ મારી સાથે દલીલ ન થાય ’ ગાર્ડે તુમાખી ભર્યો ઉત્તર આપ્યો. “મારી પાસે જગ્યા નથી પૈસા ન આપવા હોય તો તમારે દ્રેનમાથી નિકળવું પડશે ’

ગાંધીજીને તો કેમેય પૂના પહોંચવું હતું ગાર્ડે ભેડે લડવાને બદલે પૈસા ચૂકવા છેક પૂના સુધીનું વધાગતુ ભાડું આપ્યું આ અન્યાય એમને ખૂબ ખૂબ ખુશ્ચો.

સવારે મુગલસરાઈ આપુ મગનલાલએ ત્રીજા વર્ગમાં જગ્યા મેળવી લીધી હતી મુગલસરાઈમાં ગાંધીજી અને કર્તુરખા ત્રીજા વર્ગમાં ગયા ટિકિટ કલેક્ટરને ગાંધીજીએ સર્વ હકિકતથી વાંકે કહ્યાં, અને તેની પાસેથી પોતાની વાતનું પ્રમાણપત્ર માગ્યું તેણે એ આપવાની ના પાડી વધાગના ભાડાના પૈસા પાછા મેળવવાની રે વેના વડાને ગાંધીજીએ અરજી કરી.

‘ પ્રમાણપત્ર વિના વધારાના પૈસા પાછા આપવાનો અમારો નિવાજ નથી પણ તમારો કેસમાં અમે આપીએ છીએ બર્વાનથી મુગલસરાઈ સુધીનો વધારો તો પાછો ન અપાય ” અરજીનો જવાબ મળ્યો.

આખરે કન્યાલુ જ કશુંને યાકયા પાકયા ગાંધીજી અને કર્તુરખા પહોંચ્યાં નાડવાની તેમણે તૈયારી કરી મગનલાલ અને ગાંધીજી રોશનના પપે પાણી લઈને નાલા કર્તુરખા માટે ગાંધીજી કપક તજવીજ કરી રતા હતા તેવામાં સર્વન્ટસ ઓફ ઈન્ડિયા સોસાયટીવાળા શ્રી કોલે તેમને ઓળખ્યા તે પણ પૂના જતા હતા કર્તુરખાને બીજા વર્ગની કોટડીમાં નહાવા લઈ

જવાનું શ્રી કાલે કહ્યું. આ વિનયનો સ્વીકાર કરતાં ગાંધીજીને સંકેત થયો. ‘પત્નીને જીમ વર્ગની કાટડીનો આશ્રય લેવાનો અધિકાર નહોતો’ એ જ્ઞાન ત્યારે પણ ગાંધીજીને હતું.

મુસાફરીમા હીટકટીવો તો ગાંધીજી પાછળ હોય જ. એમની સાથે ગાંધીજીને તકરારનું કારણ જ ન હોય કારણ કે તેમને કંઈ છુપાવવાનું ન હોય એટલે તેમને એ નહોતા પળવતા.

એક વખત રેલ્વેમા જતાં ઘણું સ્ટેશને ગાંધીજીની ટિકિટ જોવા હીટકટીવ આવે, નજર વગેરે લે. ગાંધીજી તો તરત તેઓ જે પ્રશ્ન પૂછે તેનો જવાબ આપી દેતા પડોશી ઉતાડ્યોએ માન્યુ કે ગાંધીજી કોઈ સાદો સાધુ કે ફકીર છે એ ચાર સ્ટેશને હીટકટીવ આવ્યા, એટલે એ ઉતાડ્યો ચિડાયા અને ચેલા હીટકટીવને ગાળ દઈ ધમકાવ્યો.

“ઇસ બિચારે સાધુકો નાહકે કયો સતતેહો ?” ગાંધીજી તરફ વળીને તેમણે કહ્યું - “ઈન બદમાશોકો ટિકિટ મત બતાઓ.

“તેઓ ટિકિટ જીએ છે તેમા મને કશી હેરાનગતિ નથી, તેઓ તેમની ફરજ બજાવે છે, તેમાં મને કંઈ દુઃખ નથી.”

ગાંધીજીની આ વાત ઉતાડ્યોને ગળે ન ઉતરી અને તેઓ ગાંધીજીની વમારે દયા ખાવા લાગ્યા અને અરસ પરસ વાતો કરવા લાગ્યા કે નિર્દોષ માણસોને આવી હાલાકી શાને સાર હોય ?

આ બધાંય કડવા અનુભવોમા કસ્તુરબા ગાંધીજીની સાથેજ હતા. પતિના ત્યાગ અને દુઃખ સહનની જવલત ઇચ્છા સક્રિય આગળ સ્વીકારેલી ભવ્ય શરણાગતિનો ખરેખર આ અમર ઇતિહાસ છે.

૫૧ ગાળના ભાગલા પછી દિન્દિમા ગજકીય નવયુગને
આજે થયો હતો 'નાવ, પાલ અને બાલની ત્રિપુ
ટીનું નામ-અમરજી દેર દેર થતું હતું જગાળમા સુરેન્દ્રનાથ
એનરજી સિંહ સમાન ગજના કરીને જગાળને ગજવતા હતા,
મુબદ્દમા બિનતાજ નાજ ગણાતા સર દિરોજશા મહેતાની સત્તા
વર્તી રહી હતી, ગોખલે વડી ધાનસલાને ધુજા યા કરતા હતા
અને અન્વિન્દ દોષ યુવાનોના હૃદયમા નવચેતન રેડીગણા હતા.

આ નવયુગ નનપ્રાણ અર્પે એ પહેલાજ એના પર જોત
જોતામા બહીમ જુદમના જળા પથરાઈ ગયા અત્યાયા ના ગાઢ
અધકાર છવાઈ ગયા યુરોપ-એશિયામા ભયકર માદવાસ્થળી
સળગી ઉઠી અને વ્યાકુળતા અરન્યતા તેમજ ત્રાસના વિકાળ
વાતાવરણમા નાનરિક જીવન, ગૃહ જીવન અને સમાજ જીવનની
યુગોપી પાગરેડી બધીયે મુદ્દર ભાવનાઓ દાનવી અધકાર મદમા
શેકાઈ-ભૂબદ્ધ જવા લાગી જગતની પ્રજાઓ સત્તાની રપધામા
ભૂતકાળે મેળવેલાં સરકારો અને રવપોને પ્રલયના પાવકમા
ખાક થઈ જતા નજરે નિહાળી રહી

દિન્દિમા હતું ભાગ્યે જરોનર આ જ અરસામા ગોખલે
જેવા ગુણિયવ અને સર દિરોજશા મહેતા જેવા મહાન મુસદ્દી
મરજી પામ્યા અને દિન્દિ સમર્થ આગેવાન વગરનું થઈ પડ્યું.

અનેક નિરાશામા દિન્દિઓને આશાનું એક કિરણ ઉઘ્મ
અર્પી રજુ હતું ગાંધીજી આ અ-સામા જ દક્ષિણ આફ્રિકા
કાયમના માટે છોડીને દિન્દિ આવ્યા હતા આતંત્રાપ્રીય સમા-
જમાં ગાંધીજીની પ્રતિષ્ઠા માન્ય થઈ ગઈ હતી મહા મુબદ્દયા
ક ટાળેવા સમાજને એમનો અદિસાવાદ ગમી ગયો હતો.

અને ગાંધીજીને પણ એક આશ્રમ કાઢીને તેમા દિનિકસના

સાથીઓને રાખીને બેસી જવું હતું. પોતે ગુજરાતી હોય ગુજરાતની મારફતે સેવા કરવાની મૂડી હોવી જોઈએ એ માન્યતાથી ગુજરાતમાં ક્યાંક રિધર થવાની ગાંધીજીની ઇચ્છા હતી. ગોખલેને એમણે પોતાનો વિચાર દર્શાવ્યો હતો અને ગોખલેએ એમના વિચારને વધાવી લીધો હતો. “તમે જરૂર એમ કરજો. સભ્યોની સાથે ગમે તે પરિણામ આવે પણ તમારે આશ્રમને સારૂ દ્રવ્ય મારી પાસેથી જ લેવાનું છે. તેને હું મારું જ આશ્રમ ગણવાનો છું.”

અને ગોખલે એ સ્વ. ડૉક્ટર દેવને બોલાવીને કહી પણ દીધું:— “ગાંધીનું ખાતું આપણા ચોપડામાં પાડજો અને તેમને તેમના આશ્રમને સારૂ તથા તેમના જહોર ખર્ચ ને માટે જે પૈસા જોઈએ તે તમે આપજો.”

ગોખલેના આ વચનથી ગાંધીજી બહુ રાજી થયાં અને મકાનની શોધ કરતાં અમદાવાદમાં શ્રી. જીવજીલાલ બારીસ્ટરનું કાર્યરત્રમાં આવેલું મકાન ભાડે લેવાનું કર્યું.

દક્ષિણ આફ્રિકાથી પાંચ તામિલ બાળકો આવેલા અને બીજાં અહીંથી લગભગ પચીસ સ્ત્રી પુરુષોથી આશ્રમનો તા. ૨૫ મી મે ૧૯૧૫ થી આરંભ થયો. આશ્રમને સત્યાગ્રહાશ્રમ નામ આપવામાં આવ્યું, અને ત્યાં બધાય એક રસોડે જમતા હતા અને એકજ કુટુંબ હોય એવી રીતે વર્તવાનો પ્રયત્ન કરતા હતા.

આ સત્યાગ્રહાશ્રમ જ એ ઐતિહાસિક સ્થાન છે. કે જેણે ગાંધીજીના જીવનના અખતરાઓ, અદ્ભુત પ્રયોગો, અને સત્યાગ્રહીઓની લગાઈઓ જોઈ છે; અને એ સર્વના મૂક સાક્ષી તરીકે હજી એ ઉભેલ છે.

અમૃત્યતા એ હિન્દુ ધર્મનું અંગ નથી, પણ એમા પેસી ગયેલો સડો છે, વહેમ છે, પાપ છે, ને તેનું નિવારણ કરવું એ અત્યેક હિન્દુનો ધર્મ છે, તેનું પરમ કર્તવ્ય છે

જન્મના કારણથી મનાયેલી આ અમૃત્યતામા અહિંસા ધર્મનો અને સર્વ ભૂતામ ભાવનો નિવેશ થઈ જાય છે એના મૂળમા સ્વયમ નથી પણ બ્રહ્મચર્યાની ઉચ્છિન્ન ભાવના જ ગહેલી છે આથી એ સ્પષ્ટ અધર્મ જ છે એણે ધર્મને બહાને લાખો કે કરોડોની ધિતિ ગુવામ જેવી કરી મૂકી છે

આ સ્થિતિ સમૂળી મીટાવવાને મહાત્માજીએ જીવનના આગ્રહથી ભગીરથ મનો કર્યા છે, અને પોતાના અમૃત્યતા નિવારણના સિંધ્ધાતને સત્યાગ્રહાશ્રમની સ્થાપના વખતે જ અમદાવાદના મિત્રોની સાથેની વાતચીતમાં સ્પષ્ટ શબ્દોમાં વ્યક્ત કર્યો હતો

“જો કોઈ લાયક અત્યંત ભાઈ આશ્રમમા દાખલ થવા માગશે તો હું તેને જરૂર દાખલ કરીશ” ગાંધીજી એ મિત્રો સમક્ષ પોતાની અતન્તમચ્છતિ સ્પષ્ટ કરી

“પણ તમારી શક્તિનું પાલન કરી શકે એવા અત્યંત કયા રેહા પડ્યા છે?” એક વેત્સુવ મિત્રે પોતાના મનનો સંતોષ વાળ્યો

આશ્રમની હગ્તીને હળુ થોડા જ મહિના થયા હતા, તેટલામા જેવી કસોટીની ગાંધીજીને આશા નહોતી તેવી એમની કસોટી થઈ ઈક્કર બાપાનો ગાંધીજીને એક પત્ર મળ્યો —

“એક ગરીબ અને પ્રામાણિક અત્યંત કુદબ છે તેની ધરજા તમારા આશ્રમમાં આવીને રહેવાની છે તેને લેશો?”

ઈક્કર બાપા જેવાની ભલામણ લખને આવનાર અત્યંત

કુટુંબ આટલું વહેતું આવે એવી ગાંધીજીએ મુદલ આશા રાખી નહોતી. ગાંધીજીએ એ કાગળને વધાવી લીધો અને “તે કુટુંબ આશ્રમના નિયમ પાળવા તૈયાર હોય તો તેને લેવા તૈયાર છું” એવો ઠક્કર બાપાને પ્રત્યુત્તર પણ લખી નાખ્યો.

દૂદાભાઈ, તેમના પત્ની દાની બહેન અને રીઝતી ધાવણી લક્ષ્મી અમદાવાદ આવી. દૂદાભાઈ મુબઈમાં શિક્ષકનું કામ કરતા હતા. સાચાંદાશ્રમના નિયમોનું પાલન કરવાને તે તૈયાર હતા. ગાંધીજીએ તેમને આશ્રમમાં લીધા.

આશ્રમમાં ભારે ખળભળાટ થયો. દક્ષિણ આફ્રિકામાં ગાંધીજીને ત્યાં અત્યંતે વગેરે આવતા, ગહેતા, જમતા પણ અહીં અત્યંત કુટુંબનું આવતું કરતુરબાને અને બીજા સ્ત્રી મહાળને ગમ્યું નહિ. દાની બહેન પ્રત્યેનો અણુગમો નહિ તો તેમના પ્રત્યેની ઉદાસીનતા ગાંધીજીની ઝીણી નજરે આ યા વગર ન રહી આ આતર ખળભળાટ ગાંધીજીને વસમો થઈ પડ્યો.

દાનીબહેન સામાન્ય બાઈ હતી. દૂદાભાઈનું ભણતર પણ સહજ હતું, પણ તેમની સમજણ સારી હતી. તેમની ધીરજ ગાંધીજીને ગમી ગઈ. દૂદાભાઈને કોઈ વેળા કોઈ આવતો પણ એક દરે તેમની સહન શક્તિની ગાંધીજી ઉપર સારી છાપ પડી હતી અને એથીજ ઝીણા અપમાનો ગળી જવાનું દૂદાભાઈને એ વિનવતા અને તે સમજી જતા અને દાનીબહેન પાસે સહન કરાવતા.

આશ્રમમાં જેમ ખળભળાટ થયો તેમ આશ્રમના સહાયક મિત્રમહાળમાં પણ ખળભળાટ થયો. જે કુવામાં બગલાના માલિકનો ભાગ હતો તે કુવામાંથી પાણી ભરવામાં જ અડચણ આવવા લાગી. કોસનાળા ને આશ્રમવાસીઓના પાણીના છાટા અડે તો તે અભગાય તેણે ગાળો શરૂ કરી, દૂદાભાઈને પગવવાનું

શક કર્તુઃ. ગાળો સહન કરવાનું અને દટતા પૂર્વક પાણી ભરવાનું ભરી રાખવાનું ગાંધીજીએ સકુને કહી દીધું. આશ્રમવાસીઓને ગાળ સાક્ષળતા જોઇ કાસવાળો શરમાયો અને તેણે ડેડ મૂકી.

પણ આશ્રમને પૈસાની મદદ મળતી જ નહીં પડી બહિષ્કાર ની અથવા ગાંધીજીના કાને આવવા લાગી ‘જો આપણે બહિષ્કાર થાય અને આરણી પાસે કશી મદદ ન રહે તો એ આપણે હવે અમદાવાદ નહિ છોડીએ અલગ વાડામાં જઈને તેમની સાથે રહીશું, અને જે કંઈ મળી રહેશે તેની ઉપર અથવા મળુરી કરીને નિર્વાહ કરીશું’ એવો દૃઢ નિશ્ચય ગાંધીજીએ સાથીઓને જણાવી દીધો.

“પણ આવતે મહિને આશ્રમ-ખર્ચ ચલાવવાના પૈસા આપણી પાસે નથી” મગનભાઈએ ગાંધીજીને નોટીસ આપી.

“તો આપણે અલગ વાડે રહેવા જઈશું.” ગાંધીજીએ ધીરજથી જવાબ આપ્યો.

ગાંધીજી ઉપર બી. આરી પડી પણ શામળાએ નરસિંહ મહેતાની કુડી સ્વીકારીને જેમ એમની લાજ રાખી હતી તેમ ગાંધીજીને પણ શામળાએ મદદ મોકલી દીધી.

‘બહાર જોઈ જોઈ છે ને એક શેડ તમને બોલાવે છે’ મગનભાઈએ નોટીસ આપ્યા પછી તુરંત જ એક સવારે કોઈ બાજમે ગાંધીજીને ખબર આપ્યા.

ગાંધીજી મોટર પાસે ગયા.

“મારી ઇચ્છા આશ્રમને કંઈ મદદ દેવાની છે, તમે લેશો?” શેડ ગાંધીજીને પૂછ્યું.

‘જે કંઈ આપોતો હું’ નર લઉં. મારે કબુલ કરવું જોઈએ
અન્યારે હું લીડમા પણ છું” ગાંધીજીએ જવાબ આપ્યો.

“હું કાલે આજ વેળાએ આવીશ ત્યારે તમે આશ્રમમાં
હશો ?”

ગાંધીજીએ હા કહી અને શેડ ગયા.

જીને દહાડે નીચેલે સમયે મોટરનું છુગળું વાગ્યું.
ભાળકાએ ખબર આપી શેડ અદર ન આવ્યા ગાંધીજી તેમને
મળવા ગયા. શેડ ગાંધીજીના હાથમાં રૂા ૧૩૦૦૦ ની નોટો
મૂકી ચાલતા થયા. આ મદદથી અત્યંતવાડામાં ગાંધીજીનું
જવાનું આજીવ્યું.

આ કુટુંબને આશ્રમમાં રાખીને આશ્રમને ઘણા પાઠ મળ્યા
છે આમ છતાં ય આશ્રમને તેવું ખર્ચ, વધતું જતું હોવા છતાં
મુખ્ય ભાગે ચુરત ગણાતા હિન્દુઓ તરફથી જ મળતું આવ્યું છે
એ હકીકત જ રપષ્ટ રીતે સ્પષ્ટ રહ્યું છે કે અરજીપત્રાની જડ
સારી પેટે હાલી ગઈ છે.



સ્વામાનિક રીત રિવાજોની જાજગેમાથી હિન્દી સ્ત્રીઓ

ને મૂકા કરવાના અને દવિતોષધારના મહાજગ મા
કરતુરખા નિર્ભય લડવંયા હતા.

મહામાજીએ આપભોગની જે આગ સળગાવી, તેને અદ્ભુત
રીતે હિન્દી મહિલાઓએ જળતી રાખી છે. હવેની ભાવના ને
જે ધડીએ તેઓ અમલ મા મૂકે છે, તે જ ધડીએ જન સમુદના
દિલમાં તેમને માટે માનુષ્યનું ધ્યાન અકિત થઈ જાય છે. હિન્દ-
ને જે ઉજન અને ઉચ્ચતર જનાવે છે, તેમાં સ્ત્રીઓની આ
આગેવાની જેવો નોખવા યોગ્ય ફેરફાર જીને એકેય નથી સ્ત્રી એના.

અધિકાર સપાન કરવા, લગ્ન વયની મર્યાદા વધારવા, જ્ઞાતિ ભેદ નાશ કરવામાં અને પડદાનો રિવાજ છિન્ન સિન્ન કરવામાં, ભુતકાળના બધાંય પ્રયાસો છતાંય, આ રીતે ઘણી પ્રગતિ સાધી શકાઈ છે. પંડિતા રમાખાઈ અને બીજી મહિલાઓની આગેવાની બધીય મહેનત સંતર એજે નથી ગઈ. દ્વે એ મહેનતનો પાક ઉતરી રહ્યો છે.

હિન્દના મહિલા સમાજે કરેલી પ્રગતિ ખરેખર અદ્ભુત છે. અર્વાચીન હિન્દના કોઈ પણ જીવન ક્ષેત્રનું પરિવર્તન આદ્યુ ઝડપી અને લાભદાયક થયું નથી.



એક નાનકડી અંત્યજ બાળાને—દુદાભાઈની પુત્રી ભદ્રમીને દત્તક તરીકે પોતાના ઘરમાં રાખવાનો મહાત્માજીએ નિશ્ચય કર્યો અને કરતુરજાએ શરૂઆતમાં એનો વિરોધ કર્યો ત્યારે જે પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન થઈ તેવી કંઈ સ્થિતિ ભાગ્યેજ ઉદ્ભવવા પામી હતી એને પરિણામે પતિ અને પત્ની વચ્ચે એવો તો ઉગ્ર કલ્લહ જાગ્યો કે જ્યાં સુધી પોતાની પત્ની એ નાનકડી અંત્યજ બાળાને પુત્રી તરીકે સ્વીકારવાને તૈયાર ન થાય ત્યાં સુધી પોતે એ ઘરમાં રહી શકે નહિ એમ બહેર કંવાની ગાંધીજીને દગ્ગ પડી

કરતુરજા, તે વખતે, મહાત્માજીના સર્વ આદર્શો સાથે સંમત ન હતા તેમણે અતે નમતું આપ્યું



દક્ષિણ આફ્રિકામાંથી ગાંધીજીના પાળા કર્યા અને હિન્દના રાજકારણમાં મોખરે આવ્યા પછીના ઉકળાવનારા દિવસોમાં કરતુરજા એમના કાર્યો સાથે સક્રિય રીતે સહકાર્યેલા રહેતા હતા. આનો અર્થ એ નથી કે કરતુરજા બહેર જીવનમાં મોખરે રહ્યા છે પરંતુ એ હમેશા ગાંધીજીને પોતાનો નેતિક

અને શારીરિક ટેકા તો આપતા જ રહ્યાં છે. એ એમના પગલે પગલે ચાલી રહ્યાં છે, એતો નિર્વિવાદ સત્ય છે.

પતિત પાવની ગંગાને પેલે પાગ, છેક હિમાલયની તળે-ટીએ, નેપાળની નજીકમાં જ આવેલો હિન્દો ભાગ ઋષિમુનિ-ઓનાં તપોવનના પ્રદેશ તરીકે પુરાણ પ્રસિદ્ધ છે. ધ્રુવના પિતા હિતાનપાદની રાજધાની આજ પ્રદેશમાં હતી અને ધ્રુવે અહીંમાં જ જંગલોમાં તપશ્ચર્યા કરી હતી. જનક વિદેહી પણ આજ પ્રદેશ પર પ્રભુત્વ ચલાવતા હતા.

ઇ. સ. પૂર્વે ૬૦૦ વર્ષ ઉપર અંપારણ્યમાં સ્વાતંત્ર્યપ્રિય લિચ્છવીવ શના રાજવીઓ રાજ કરતા હતા અત્યંત શત્રુની આણુ અહીંયાજ કરતી હતી.

કાળની અકળ ગતિએ અદારમાં સૈંકાની શરૂઆતમાં ધ્રુવ-સિંહનામના રાજના એ ધરતી પર શાસન થયા. એની રાણી બહુ ખીમાર પડી અને એક ખ્રિસ્તી પાદરીએ ઔષધોપચાર કરી એને સાજી કરી. રાજ રાજ થયો અને ખ્રિસ્તી પાદરીઓને બોલાવી પોતાના રાજ્યમાં વસવાની સગવડ કરી આપી.

અને પછી તો એ હથેરના નામે આવેલા પાદરીઓના પ્રતાપે અંપારણ્યમાં અંગ્રેજોનું આગમન થયું. મહેમાનો મટીને એ જોતજોતામાં માલીક થઈ બેઠા શેઠડી અને ગાળીની ખેતીમાં નફો લાગવાથી તે કાર્યમાં તેમણે યુક્તવ્યું. ઠેર ઠેર નવી નવી ફાહીઓના ગાયા ન ખાવા લાગ્યા. અંગ્રેજ ફાહીવાળાના જળર-જસ્ત પૂર સામે હિન્દી પાટીદાર કે પટાદાર ઝીક ઝીલી ન શક્યા.

નફો નિતારવાના નિશ્ચયી અંગ્રેજ ફાહીવાળાઓએ ગળીની

જેતી ફરજિયાત કગવવા માડી જેકુતો પોતાની જમીનના ૩/૨૦ ભાગમા ગળીનુ વાવેતર કરવા કાયદાથી જ બધાયા વીશ કઠાનો લ્યાનો એક અને ત્રણ કઠામા ગળીનુ વાવેતર એનુ નામ તે તિન કઠિયાનો રિવાજ અને એ ચ પારખના જેકુતોના અનેક ત્રાસનુ મૂળ

ગળીની ગોટીઓ તેા સર્વ કાઈએ જોષ ઉ ગાધીજીએ પણ એ જોષ હતી પણ એ ચ પારખમા જનતી હતી અને એ જનાવતા હજારો જેકુતોને અસહ્ય ત્રાસ પડતો હતો તેની સામાન્ય જનતાની જેમ એમને પણ કશી ખબર ન હતી

રાજકુમાર શુકલ કરીને ચ પારખના જેકુત ઉપર દુ ખ પડેનુ એ દુ ખ તેને અસહ્ય થઈ રહ્યુ હતુ એ ગળીનો કાઢ જધાને સાર ધાધ નાખવાની ધગશ તેના પોતાના દુ ખમાથી થઈ આવી હતી ગાધીજી મદાસલાના લખનો અધિવેશનમા ગયા હતા ત્યા રાજકુમારે તેમનો પીછો પકડયો એકાદ આટો મારીને પોતાના દુ ખો જોષ જવાને તેણે ગાધીજીને વિન થા એ અભણ અલુધડ પણ નિશ્ચયવાન જેકુતને ગાધીજી આખરે વશ થયા, અને એની સાથે ગયા

ચ પારખની પ્રજા અન્યાય તથ અત્યાચારથી પીડાતી હતી એ ગાધીજીએ નજરે નિહાળ્યુ તેનો ઉદ્ધાર કરવાને મદાતમાજીએ પગલા લીધા સલાઓ લેખો, ઠરાવો અને કાઉન્સીલોમા ઉપરા ઉપરી સલાઓ પૂજવા છતા કાંઈ ન વળ્યુ ત્યારે જ મદાતમાજીએ સત્યાગ્રહ અને અસહકાર પોકાર્યો

દક્ષિણ આફ્રિકામાથી હિન્દુસ્તાનમા આ યા પછી મદાતમા જીએ પહેલ વહેનુ મહત્વનુ કાર્ય ચ પારખમા આરબ્યુ દેશમાં ત્યારે ચોતરફ ડોમડલની ઝુબેગ ચાલી રહી હતી એ ઝુ બેશમાં

ચંપારણ્યને પણ લેખવી દેવાનું જ્યારે મહામાત્રને કહેવામાં આવ્યું ત્યારે તેઓએ માત્ર એટલો જ જવાબ આપ્યો કે આપણે ચંપારણ્યમાં જે કામ હિપાડ્યું છે તે જ 'હોમરલ'ની સ્થાપના કરવા માટે બસ છે.

ચંપારણ્યના દરિદ્ર, ભલા, ભોળા અને અભણ માણસોને સત્ત્વ અને અદ્વિતિયાના સિધ્ધાંતની તાલીમ આપવા માંડી. સર્વ પ્રકારની મુશ્કેલીઓ સહી લેવાની ખુદ તત્પરતા બતાવી. ચંપારણ્યની પ્રજાને તપશ્ચર્યા અને આપભોગનો સિધ્ધાંત પ્રબોધવામાં આવ્યો.

જેડૂતોના દુઃખની તપાસ શરૂ થઈ. ટોળેટોળાં જેડૂતો આવવા માંડ્યા અને નિર્ભયપણે છૂપી પોલીસની હાજરીમાં જ કફીયતો લખાવા માંડી. નીલવરો ગભરાઈ ગયા. જેડૂતો પર જુદાં કરવા માંડ્યો છતાં ય તેઓ મજબૂત રહ્યાં. ૭ માસ સુધી ગાંધીજીએ તેમના દુઃખની તપાસ કરી. 'તમારી તપાસ ઘણી લાંબી ચાલી, હવે તમારે બિહાર છોડ્યું બેઠકો' બિહારની સરકારનો ગાંધીજીને કાગળ મળ્યો.

“તપાસ લાંબી ચાલશે અને તપાસ પછી પણ જેડૂતોનાં દુઃખ દૂર નહિ થાય ત્યાં સુધી બિહાર છોડવાનો મારો ઇરાદો નથી.” ગાંધીજીએ સરકારને જવાબ આપ્યો.

ઉત્તર વાચી અધિકારીઓ સમસમી રવા. બિહારના ગવર્નરને આકર્ષક પગલું લેવાનું ચોક્કસ ન લાગ્યું. ગાંધીજીને મળવા બોલાવ્યા અને તપાસ કરવા એક કમિટી નીમવા પોતાનો વિચાર છે એમ જણાવ્યું. એટલું જ નહિ પણ તેમાં એક સભ્ય તરીકે તેમને બેસાવાને આગ્રહ પણ કર્યો.

પછી તો તપાસ સમિતિએ કામ શરૂ કર્યું અને એણે

જેડુતોની બધી ફરીયાદો ખરી ઠરાવી નીલવરોએ ગેરન્યાયની રીતે લીધેલાં નાણાં જેડુતોને પાછાં આપવા બલામણુ કરી ત્રીન કઠિયાનો કાયદો કાઢી નાંખવાની બલામણુ કરી

નીલવરોએ સખ્ત વિરોધ ઉઠાવ્યો એમની સત્તા પ્રબળ હતી છતાં ગવર્નરે હેવટ સુધી મક્કમ રહ્યા. તપાસ સમિતિની બધી બલામણુનો પ્રેરપ્રેરો અમલ કર્યો.

આમ સો વર્ષથી ચાલતો આવેલો ત્રીન કઠિયાનો કાયદો તૂટ્યો અને તેની સાથે નીલવર રાજનો પણ અંત આવ્યો. રૈયત વર્ગ જે દબાવેલો રહેતો તેને પોતાની શક્તિનું ભાન આવ્યું.

અને ગળીનો ઝાઘ ધોવાયો. ધોવાય જ નહિ એ વહેમ દૂર થયો.



અ પારદયની પ્રજાના બધાં દુ જોનું મૂળ તેમની અજ્ઞાનતા છે; જ્યાં સુધી પ્રજા પોતે માનસિક ઉન્નતિ પ્રાપ્ત ન કરે ત્યાં સુધી બહારની કોઈ શક્તિ તેનો ઉપદ્રવ ન કરી શકે એ વસ્તુ અ પારદયમાં દાખલ થતા જ ગાંધીજીના સમજવામાં આવ્યા વગર ન રહી.

અ પારદયની પ્રજા બધું જ પામતું રહેણી કંગડી પણ ગદી. ગામમાં અને રસ્તાઓ ઉપર જ્યાં જુઓ ત્યાં ગદકી, ગદકીને ગદકીજ. લોકોમાં એટલો સંપ કે ઉત્સાહ પણ ન મળે કે બધા એકત્ર થઈ ગામનો એક ન્હાનો શો માર્ગ પણ બંતે સુધારી લે. એ અસહાય અને અનાથ પ્રજાને માટે દવાનો પણ પ્રેરો બદો-બસ્ત ન મળે.

આ પરિસ્થિતિ પેળી ગાંધીજી પારાવાર દુઃખી થયા. આ પરિસ્થિતિને નિવારવા અજ્ઞાન રૈયતમાં કેળવણીનો પ્રચાર કર-

વાની જરૂરીયાત જાણી અને અજ્ઞાન નિવારણુ યજ્ઞ આરંભ્યો પુખ્ત હિમગ્ના, વિશ્વાસ પાત્ર અને મહેનતુ-વખત આ યે હાથમાં કાદાળી અને પાવડો લઈ નવા રસ્તા ખનાવે, જૂના રસ્તાનો છુછોંધાર કરે, ગામનો ગદવાડ સાફ કરવા મરી પડે અને રેલ્વે તથા જમીનદારો વચ્ચેના વ્યવહારમાં રેલ્વેને ખરો માર્ગ દર્શાવે એવા સ્વયંસેવકોની દેશ પાસે ગાંધીજીએ માગણી કરી અને હિંદમગ્માથી સેકડો શ્રી પુરો એમની પડખે જઈ ઉભા.

કેળવણી પ્રચારના કાર્યમાં નીલવરો મદદ કરે એવી ગાંધીજીની ઇચ્છા હતી તમામ કોઠીઓ પોત પોતાના ગામોમાં એક અથવા વધારે નિરાળ ખોલે તો ઠીક એમ ધારી એ સભ્ય એમણે યત્ન કર્યો પણ કોઠીવાળા તેમાં સંમત ન થયા છેવટે નીલવરો જગા ન આપે તો બીજી સગવડ પડતી જગ્યાએ પાંચાળા ખોલવાની યોજના કરી અને મોતિહારીથી લગભગ ૨૦ માઈલ ઉપર આવેલા બાઢવા લખનસેન ગામમાં ત્યાંના સત્જન બાપુ શિવગુપ્તામવાવના એક સગ્ગ મકાનમાં ગાંધીજી ના હસ્તે પહેલ વહેલી પાંચાળા ખુલી મુકાઈ બીજી પાંચાળા ભિતહરના ગામમાં એક ન્હાના મંદિરના બાવાજીની મદદથી મંદિરખાતાની થોડી ધર્માંત જમીનમાં ટુપકુ ઉંચુ કરી શરૂ કરી ત્યાં પૂન્ય કરતુરના શ્રી સોમન પુરોહિત અને ડૉ. દેવ વિગેરે રહેવા લાગ્યા.

આ સાળામાં સમવ. ઓઝમા ઓછી હતી અને તરાખી વધારે પાસે હોવાથી ત્યાં ઠી વધારેમાં વધારે પડતી હતી આ શારીરીક અમરોડો ઉપરાંત ત્યાંની પાસેની કોઠીવાળો એમેન સાહેબ બધા નીવવગેમાં ખરાબ મણતો કરતુરના ગામમાં રહેવાડ તથા હવા આપવાડ કામ કરતા તે આ નીવવડથી સંતુ ન ગયું.

“હાથે પગે ફરી, કપડાંની સાદાઈ રાખી લોકોમાં અંધશ્રદ્ધા પેદા કરી લાલ ઉડાવવા માગે છે એટલું જ નહિ, પણ મિસિસ ગાંધી લોકોને ઉશ્કેરણી કરવાનું પોતાના પતિનું કામ ભરી રાખે છે” વિગેરે ન જાને એવી ટીકાઓ નીલવરે વર્તમાન પત્રોમાં કરી.

રાજકીય બાબતોથી કેવળ અલિપ્ત, કેવળ ભૂતદયાથી પ્રેરાઈને જ રોગીઓને દવા આપવાનું કામ કરનારાં, દેહાત્મી ભાષા તો બોલી પણ ન જાણે અને હિન્દુસ્તાની પણ ભાંગે તૂટ્યું બોલે એવા, તથા જે આજેપો વર્તમાનપત્રોમાં કયાં એ આજેપો વિષે કોઈના ગુજરાતીમાં સમજાવ્યા વિના જાણી પણ ન શકે એટલા થોડા અક્ષર જ્ઞાનવાળા બા એ શિષ્ટાચાર શૂન્ય નીલવરને લોકોમાં ઉશ્કેરણી કરનારા લાગ્યા !

અકે વખત કસ્તુરબા ગામડામાં ફરવા ગયેલા અને આવીને જુએ છે તો પોતાને રહેવાનું તથા જેમાં પોતાની શાળા ચલાવતા હતા તે કુપકુ બળી ગયેલું અને તેને સ્થળે રાખ સિવાય બીજું કોઈ નામ નિશાન નહિ રહેતું. કામમાં અડચણ નાખવાના હેતુથી કોઈ દેવીએ આગ લગાડી હશે એમાં સંશય ન હતો. કસ્તુરબા અને શ્રી. સોમનનો તો આગ્રહ જ હતો કે શાળા એક દિવસ પણ બંધ ન ગહે આખી રાત જાગીને પરાજ અને વાંસ મગાવી હતું તેવું કુપકુ ઉભું કરી દીધું. આવા તેમનાં આગ્રહી અને ટેકી જ્વલાવે ચ પારખ્યના કામ કરનારા અને સ્વયંસેવકોમાં તેમને વિષે ભારે છાપ બેસાડી.

સીતિહરવાની પાસે જ એક નાનકડું ગામડું આવેતું છે ગાંધીજી ફરતા ફરતા એ ગામડામાં ગયા ત્યાં ફેટલીક બહેનોના કપડાં જહુ મેલા બોવામાં આવ્યા. આ બહે-

નેાને કપડાં ધોવા બદલવાનું સમજાવવાનું ગાંધીજીએ કરતુરબાને
સચવ્ય કરતુરબાને એ બહેનોએ પોતાના દારિદ્ર્યની વાત કરી

“તમે જુઓ અહીં કંઈ પેઠી કળાટ નથી કે જેમાં કપડાં
હોય ” એક બહેન બાને પોતાની ઝુપડીમાં લઈ ગઈ ને બોલી
“મારી પાસે આ પહેરી છે તે જ સાડી છે તેને કંઈ રીતે
ઘોઈ શકું ? મહા માણને કહો કે તે કપડાં અપાવે એટલે કે
રોજ નાહવા ને રોજ કપડાં બદલવા તૈયાર થઈશ ”

બાએ ગાંધીજીને સર્વ વાતથી વાકેફ કર્યા અને હિન્દ
મૈયાની આ અવસ્થાથી મહામાણનું હૃદય કંકળી ઉઠ્યું



ગુજરાત હિન્દુસ્તાનની લીલીવાદી ગણાય છે તેમાં જે
વળી ચરોતરનો પ્રદેશ અવિશય ફળદ્રુપ અને રસાળ
છે ચરોતરમાં ગણાતા આહુદ, ભોરસદ અને નડીયાદ તાતુકાની
તબાકુ ઘણી વખણાય છે અને તે હિન્દુસ્તાનમાં જ નહિ પણ
દૂર દેશોવરોમાં પણ જાય છે

ખેડુતોના ખત અને મહેનતથી ઉદભવેલા આ સુન્દર ઉપ
વન સમા પ્રદેશપર પણ કાગનો કારમો પંખો અવાર નવાર
પ્રસર્યા વગર રહ્યા નથી હાંપનીયાના દુકાળમાં સેકડો માણસો
અને હજારો ટોર આ છ નામા જુએ મરી ગયા અને એ પછી
તો ત્રણ ચાર વર્ષે એક નળણુ વર્ષ આવતું જ ગયું અને
ખેડુત વર્ગ વિનાશના માર્ગે આગેમ્ય કરી રહ્યો

હાંપનીયાથી કંઈક ઓછા આકગ અડસઠીઆ દુકાળે ટોરનો
ધાણુ કાઢી નાખ્યો અને ખેડુતો દેવામાં જુળી ગયા આ પહેલા
અને પછી વરસાદની ઉલ્લુપ કે અનિયમિતતાને લીધે ખેતી
બાએ જ પ્રેરુરી પાકતી હતી

જેમ જીવામાં સાધારણ રીતે પચીસથી ત્રીસ ઇંચ વરસાદ પડે છે, પણ સવત ૧૮૭૩ ના ચોમાસામા સી-તેર ઇંચ પાણી પડ્યું પગિણામે ચોમાસુ પાક નિષ્ફળ નિવડ્યો આગેતર વાવે તગવાળાને હુડામાં અનાજના કણ ભરાયા પણ વરસાદના સતત મારાથી હુડા અને નાડા કાઢી ગયા તે પછી વરસાદ આવું રહ્યો તેથી કેટલાક જેડુતોએ ફરી વાવેતર કર્યા, પણ આ લોકોને ઇશ્વરે ચારી આપી નહિ વરસાદ લગભગ દશેરા સુધી ધોધમાર પડ્યા જ કર્યો, એટલે ખીજ વખતની મહેનત પણ મોટે ભાગે રદ થઇ ગઇ

જેડુતોના કમલાગ્યની કઢાણી આટલેથી જ ન અડી ભારે વરસાદના તુકસાન છતાં પણ જે કંઈ થોડો ધણો છુટો ઝવાયો પાક ઉભો હતો તેમા પણ અનેક પ્રકારના રોગ પડ્યા અને ખેતરોમા ભુગ ઉદરના ઉપદ્રવે પાકનો સમૂળો અંત આપ્યો

આ વખતે જ લગભગ આખા ચે જીવામા પ્લેગનો ઉપદ્રવ હતો લોકોના હુખની હદ નહોતી પાક નિષ્ફળ ગયો હતો, ખીઆડ, વાવેતર અને મજુરી માથે પડ્યા હતા આવા ત્રાસમા જમીન મહેસુલ લોકોના મનમા ખૂબ જ ડખી રહ્યું

સાધારણ ગિવાજ પ્રમાણે વરસાદ ન હોય ત્યારે સરકારની આખ ઉધડે, તેમ લોકો પણ અનુભવથી જાણે કે ચકા કાળમા સરકાર રાહત આપવા જ ધાયેવ છે પણ આ વર્ષમાં ચકા કાળ કરતાં લોકોની મુશ્કેલી અને તુકસાની એછા ન હતા.

આ સમયે જ 'હોમડલ'નો પવન વાતો હતો ગામોગામ 'હોમડલ'ની શાખાઓ ગ્રથપાતી હતી ગામીજની સચનાથી 'મો-ટેગુ પિટીસન-દિન્દી મદાસમા અને મુશ્કીમ લીગે લખનામાં ૧૯૧૧ માં સુધારાની ચે.જના તૈયાર કરી હતી તે અમલમાં

મુકવાની અરજી ઉપર સહીઓ કરવાનું કામ ચાલતું હતું અને ગુજરાત સભાના ઉત્સાહી સભ્યોના પ્રતિનિધિ મડળો ઉઘાટી પ્રજાને કુલકર્ણની નિદ્રા તણને જાગૃત કરવા ગામેગામ દોડાળવા ફરતા હતા. આવા સમયમાં જ આ લડત-ખેડા સત્યાગ્રહનો પ્રારંભ થયો.

પાકના આનાવારી આકડા મહેસુલી અમલદારો એકતરફી કરવા લાગ્યા અને છૂલા કલેક્ટરોએ આનાવારી આકડા મગાવી જમીન મહેસુલ વસુલ કરવા તાકીલના હુકમ કાઢ્યા સખ્તાર્પના ઉપાયો લેવા માડ્યા.

લોકોને ત્યાં રાખ્યા ધાન રહ્યા સ્ત્રી વર્ગની રૂબરૂમાં નહારી ગાળોનો વરસાદ વરસી રહ્યો 'ધર વેચો, ધરેણુ વેચો, જમીન વેચો, ટોર વેચો, હેવટે ખેરી છોકરા વેચો પણ સરકારના પૈસા ભરો'ના આકળા વેણા સંભળાઈ રહ્યા.

આવા સકટો અને આવી સ્ત્રીથરેહાલ હાલતમાં પણ અમલદારોએ અવરડો અને વારલોનમાં પૈસા કઢાવી ગામ લોકોને રાજભક્ષિતમાં પાછા પડવા દીધા નહિ.

કસ્તુરબા આ લડતમાં એકલા ઝંખમવા લાગ્યા તાપ અને પાકનો લેશ પડુ વિચાર કર્યા વગર ખેડા જીલ્લાના ગામોની મુલાકાત લેવા લાગ્યા.

તોરણા ગામમાં મામલતદારે હલ્લા હલ્લી કરી તેવીસ થેર જતીઓ કરી, તેમાં તેમણે સ્ત્રીઓના દાગીના, હુકા, દેગડાં, ઘડા, દુઝડી લેસો વિગેરે જપ્તીમાં લીધા આ ખબર કસ્તુરબાને પડ્યા, અને તુરત જ તેઓ તોરણા વાસીઓને તેમના દુખમાં આશ્વાસન આપવા દોડી ગયા એમના આગમનથી લોકોના આન-

દનો પાર રહ્યો નહિ અને સ્ત્રીઓએ ખરેખર ફૂલોનો વરસાદ વગસાવ્યો.

‘આપણા પુત્રોએ સત્તની ખાતર સરકાર સાથે જે લડત ઉપાડી છે તેમા આપણે તેમને ઉત્સાહ આપવો જોઈએ’ સ્ત્રીપુત્રોની ભારે મેની સમક્ષ કસ્તુરબાએ લડતનો મર્મ અને ધર્મ સમજાવતા કહ્યું સરકાર જે દુખ દે છે તે સહન કરવું, આપણા માલ ઉઠાવી જવા તેમનો વિચાર થાય તો તેમને વધ જવા દેવો આપણી જમીન ખુશવી છે તો જમીન જવા દેવી પણ સરકારને એક પૈસો આપીને જુઠા જનપુ નહિ કારણ કેયત સરકારને કહે છે કે પાક નથી, તો સરકારે તે માનવું જોઈએ છતાં ન માનતા તે દુખ દે તો દુખ ખમવું પણ આપણી પ્રતિજ્ઞા પરથી ખસી જવું ન જોઈએ સરકારી નોકરથી ડરવું નહિ પણ ધીરજ રાખવી અને આપણા ભાઈઓ, પતિઓ અને છોકરાઓને હિમત આપવી”

કસ્તુરબાના ઉત્સાહ અને પ્રેરણાદાયક પ્રવચનથી સભાજનોમાં જોશ અને જોર પ્રગટ્યા, અને કેટલીક બહાદુર સ્ત્રીઓએ તેમને વચન આપ્યાં કે —

જ્યારે તમે અમારે માટે આટલા આટલા દુખ વેડો છો, તો પછી અમે શા માટે ડરી જઈએ ? અમે હિમત રાખીશું અને સરકારને પૈસા આપવા દેશું નહિ

પ્રથમના દિવસોમા લોકોમાં હિમત ખૂબ જોવામા આવી સરકારના પગલા મોળા હતા પણ જેમ જેમ લોકોમા દ્રઢતા વધતી ગઈ તેમ તેમ સરકારે મજબૂત પગલા ભરવા માડ્યા જાતીદારે લોકોના ઢોર વેચ્યા ઘરમાથી ગમે તે માલ ઘસડી ગયા ચોચાઈની નોટીસ નીકળી એક ગામનો તો આખો માલ

જપ્ત થયો. લોકોમાં ચલરાટ છુટયો. કેટલાકે મહેસુલ ભર્યું
ખીજ કેટલાકે અમલદારો પોતાનો માલ જપ્ત કરી મહેસુલ
વસુલ લેતો છુટયા એમ ઇચ્છવા લાગ્યા.

સરકાર વિચારમાં પડી હતી. કેટલાકે લોકો ચાક્યા હતા
મહત્તમ રહેલાને છેવટ સુધી ખુવાર કરવા દેવામાં ગાંધીજીને
સંકાય થતો હતો. સત્યાગ્રહીને શોભે તેવો અત લાવવાનો
ચોગ્ય માર્ગ મળે તો તે લેવા તરફ ગાંધીજીનું વલણ હતું, અને
એનો ઉપાય અણુધાર્યો આવી પડ્યો નડિયાદ તાનુકાના
મામલતદારે કહેણું મોકલ્યું “જો રિયતિવાળા પાટી દારો મહેસુલ
ભરી દેતો ગરીબનું મુલખી રહે ” આની ગાંધીજીએ લેખિત
કળુવત માગી કલેક્ટરે મામલતદારના કહેવા મુજબ કુકમ કાઢ્યો,
અને ખેડા સત્યાગ્રહની સમાપ્તિ થઈ

ખેડાની લડતે ગુજરાતના ખેડૂતોમાં જાગૃતિ આણી. ગામડાની
અશક્તિનું માપ નીકળ્યું અને ગામડામાં રાજદ્વારી કેળવણીની
ખરી શરૂઆત થઈ



શાંત સેવા વૃત્તિ, યુગી સહન શક્તિ અને શ્રદ્ધાભર્યા
સહચારની સાક્ષાત્કૃતિ સમા કરતુરના હતા ત્યાગ
અને સેવા પરાયણતા, અથાગ પરિશ્રમ અને પાગ વિનાની
સહનશીલતા અને એ બધાયમાં તરી આવતી કુશળતા બાની
હરેક નાની મોટી પ્રવૃત્તિમાં દ્રષ્ટિએ પડતી હતી.

પોતાના જોરાક અને શરીરની સાથે ગાંધીજીએ સતત
રીતે અખતરાઓ અજમાવ્યા છે દુધ માંસવાળો જોરાક છે
એમ ગણીને તે પોતાના જોરાકમાંથી કાઢી નાખવાના ઇરાદાથી
ગાંધીજીના બધા પ્રયોગો શરૂ થયા.

વધારેમાં વધારે દુધ મેળવી લેવાના આશયથી ગાયો

અને ભેસો પર કેવા અત્યાચારો ગુજરાતમાં આવે છે, તેનો ન્યારે ગાંધીજીને ખ્યાલ આવ્યો ત્યારે દુધ છોડી દેવાનો એમનો સિંધાત ઠઠ થયો. કળાદારની જગ્યાએ ભારી જોગક લેવાની એમની પ્રથાએ એમના શરીર પર બહુ ખરાબ અસર કરી.

યુગેપ-એશિયાને આવરી રહેતું યુષ્ક પુર જોશમાં થાલી રહ્યું હતું બ્રિટિશ સામ્રાજ્યમાં નાગરિક હક્ક મેળવવાની લડત ચલાવવી ત્યારે એ જ સામ્રાજ્યને આપત્તિ વખતે સહાય આપવાની પોતાની ફરજ છે એમ વિચારી ગાંધીજીએ લશ્કરની ભરતીમાં સહાય કરવાની સરકારને પોતાની ઇચ્છા દર્શાવી સરકારે એ ઇચ્છા માન્ય રાખી અને ગાંધીજીએ જેહા જીલ્લામાં ભરતી કરવાની પ્રજ્ઞા આદરી ઉન્હાળાના સખ્ત તાપમાં ગાંધીજી ગામ ફરવાથી અને ટેરોર ભાષણો કરવાથી એમનું શરીર બહુ જ નબળું પડી ગયું તેમાં ખાવામાં કંઈક ફેરફાર થતા એ વધુ માન્ય થઈ પડ્યા.

વાત એમ બની કે આ વખતે ગાંધીજીનો જોરાક મોટો ભાગે જીજેલી અને ખાડેલી મગફળી અને ગોળ કેળા વગેરે ફળ બે ત્રણ લી છુતું પાણી-આટલો હતો પણ મગફળી વધારે પ્રમાણમાં ખવાઈ તેથી ગાંધીજીને સહેજ મરડા થયો પણ એને એમણે ગણકાર્યો નહિ.

બીજે દિવસે કંઈક તહેવાર હતો બપોરના જમવાની ગાંધીજીએ ના કહી પણ કસ્તુરબાને એમ કે આગલે દિવસે ખાધું નથી તે થોડું ખાય તો ઠીક ગાંધીજી દુધ ધી જાસ કંઈ લેતા ન હતા એટલે ભરડેલા ઘઉંની તેલમાં લાપશી બનાવી હતી અને આખા મગ ગાંધીજી માટે ખાસ રાખ્યા હતા ગાંધીજી કસ્તુરબાનું મન રાખવા અને થોડું ખાવાની ઇચ્છાથી જમવા ઉઠ્યા તેમનાથી સહેજ વધારે

ખવાયું. ખાધાને એક કલાક પછી નહિ થયો હોય ત્યાં તો સખ્ત મરડો ઉપડી આવ્યો.

ગાંધીજીને એજ દિવસે સાંજે નડિયાદ જવાનું હતું. દરદને ગણકાર્યા વિના સાબરમતી સ્ટેશન સુધી એ ચાલતા ગયા. અમદાવાદ સ્ટેશને સરદાર વલ્લભભાઈ અને બીજા મિત્રો સાથે થયા.

નડિયાદ સ્ટેશનેથી ચાલતાં માંડમાંઃ ગાંધીજી ઉતારા ભેળા થયા. આંકડી વધતી જ જતી હતી. પાંચખાનાની હાજત પા પા કલાકે થવા લાગી. ન છુટકે પોતાનો વ્યાધિ મિત્રોને જણાવ્યો. બધા એકદમ ગભરાઈ ગયા.

ચોવીસ કલાકમાં ત્રીશ ચાલીશ હાજત થઈ. ખાવાનું તદ્દન ખંધ જ હતું. વજ્ર જેવું શરીર ગારા જેવું થઈ ગયું, શક્તિ સાવ હણાઈ ગઈ. તાવ આવ્યો અને જે શુદ્ધિ પણ આવી મિત્રો ગભરાયા. ડાક્ટરો દોડતા આવ્યા, પણ જે દરદી તેમનું માને નહિ તેને સાર તેઓ શું કરી શકે ?

શેઠ અંબાલાલ એને તેમના કર્મચંદી નડિયાદ આવ્યા. સાથીઓની સાથે મસલત કરી ગાંધીજીને તેઓ તેમના મીરઝા પુરને બંગલે ઘણી જ સંભાળપૂર્વક લઈ ગયાં.

ઉત્તમ સારવાર છતાં શરીર ધીરુ થતું ચાલ્યું. મંદવાડ સારી પેડે લંબાશે અને મોદગીના બિજાનાથી નહિ ઉઠી શકાય એમ એમને લાગ્યું. આશ્રમમાં લઈ જવાને તેમણે વિનંત્યા. અતિશય આગ્રહ બેંકને ગાંધીજીને આશ્રમમાં લઈ જવામાં આવ્યા.

ગાંધીજીના ઉપચાર ચાતુ રાખીને ગાંધીજી દેહ ટકાવી રહ્યા હતા. દરદ સમ્યું પણ શરીર કેમ ભરાઈ શક્યું નહિ. વેદ મિત્રો

અને ડાક્ટર મિત્રો અનેક પ્રકારની સલાહ આપતા પણ ગાંધીજી કંઈ દવા પીવાને તૈયાર ન થયા. બે મહામિત્રોએ દુધનો બાધ હોય તો માંસનો સેરવો લેવાની ભલામણ કરી અને ઔષધિ તરીકે માંસાદિ ગમે તે વસ્તુ લઈ શકાય એવાં આયુર્વેદનાં પ્રમાણુ ટાંક્યાં. પણ ખાદ્યા ખાઈનો નિર્ણય ગાંધીજી માટે કેવળ શાસ્ત્રોના શ્લોકોની ઉપર આધાર નહોતો રાખતો. પણ એમના જીવન સાથે સ્વતંત્ર રીતે ઘડાયેલો હતો. ગમે તે ખાઈને અને ગમે તે ઉપચારથી જીવવાનો એમને મુદ્દલ લોભ નહોતો.

આમ ગાંધીજીની માંદગી વધતી ગઈ. કુદરતી ઉપચારો ચાલુ રાખ્યા. અને ધીમે ધીમે દર્દ શમવા લાગ્યું. માથેરાન જવાથી શરીર ઝટ વળશે એવી સલાહ મળતાં ગાંધીજી માથેરાન ગયા. પણ લાંબું પાણી બારે હોવાથી એમને લ્યાં રહેવાનું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું, અને મુંઝવે આવી. ડાક્ટર દલાલે તેમની તબીયત તપાસી.

“તમે દુધ ન લો. લ્યાં લગી તમારું શરીર હું વાળી નહિ શકું.” ડાક્ટર દલાલે ગાંધીજીના દર્દની ચિકિત્સા કરી પોતાનો ઇલાજ ચાલુ કરવાનું શરૂ કરતાં પહેલાં કહ્યું. “તે વાળવાને સાર તમારે દુધ લેવું જોઈએ અને લોખંડને સોમલની પિચકારી લેવી જોઈએ. આટલું કરો તો તમારું શરીર બરાબર ફરી બાંધવાની હું ગેરંટી આપું.”

“પિચકારી આપો, પણ દુધ હું ન લઉં.” ગાંધીજીએ જવાબ વાળ્યો.

“તમારી દુધની પ્રતિજ્ઞા શી છે ?” ડાક્ટરે પૂછ્યું.

“ગાય ભેંસ ઉપર ટુકાની ક્રિયા થાય છે એ જાણ્યા પછી દુધની ઉપર મને તિરસ્કાર થયો, ને તે મનુષ્યનો ખોરાક નથી

એમ તો હું સનાય માનનો, એટલે મેં દૂધનો ત્યાગ કર્યો "

"ત્યારે તો બકરીનું દૂધ લેવાય, " ગાંધીજીના ખાટલાની પાસે જ ઉભેલા કસ્તુરબા વચ્ચે બોલી ઉઠ્યા.

"બકરીનું દૂધ લેા એટલે માઝં કામ પત્યુ. " પોતાને ગમતી વાત થઈ એટલે ઉત્સાહમાં આવી જઈ ડાક્ટર બોલ્યા.

ગાંધીજીએ કસ્તુરબા અને ડાક્ટરની સલાહને માન્ય રાખી. કુમ્તુરબાની કુશળતાએ ગાંધીજીને મુગધ કર્યા એટલુંજ નહિ પરંતુ પરાધીન હિન્દને સ્વાતંત્ર્ય સંપાદન કરવામાં એ રીતે અપૂર્વ દેશ સેવા કરી.



“સ્વરાજ એ મારો જન્મસિંધુ હકક છે” નો મંત્ર રટતા રટતા તિલક મહારાજે નશ્વર દેહ તજ્યો ત્યારે ગાંધીજી એમની પથારી પાસે હતા. લોકમાન્યે છેલ્લો શ્વાસ લીધો અને બધું ગાંધીજીને આદેશ કર્યો “માઝં આદરેયું સ્વરાજ્ય સ્થાપવાનું કાર્ય હવે તમારે પુરું કરવાનું છે”

જલિયાવાવાનો હયાકાઠ અને બિલાકતનો અન્યાય દેશને ડંખી રહ્યો હતો. ગાંધીજી જનતાનું દિલ ઓળખી ગયા હતા. ન્યાય મેળવવાને એ અધિરા બન્યા અને સરકારને મદાત કરવાનું કોઈ અમોઘ શસ્ત્ર શોધવા લાગ્યા.

“લોકમાન્યનું અધુરું નહેતું સ્વરાજ કાર્ય ચાલે આપણે પુરું કરીએ અને તેમના આત્માને શાંતિ આપીએ ” ગાંધીજીએ તિલક મહારાજને નામે દેશને હાકલ કરી ચંદેશી કાપડના બહિષ્કાર, સગકારને સાથ ન આપવાની સરકારી નોકરીઓને છાત માગવાની, સગકારી શાળાઓ, કાલેજો, ધારાસભાઓ, માનચાંદ, વકીલાત, ઈનામ અકરામ બધું ફાવી દેવાની અને

સરકાર સાથે સંપૂર્ણ અસહકાર કરવાની દેશને સલાહ આપી, અને સાથે સાથે અહિંસા અને શાંતિ રાખવાનો આદેશ આપ્યો, અને અલીપાઈઓ સાથે અસહકારનો પ્રચાર કરવા નિકળી પડ્યા મહાસભાના કલક-તા અધિવેશનમાં અસહકારના ઠરાવને જહાવ કરાવ્યો.

હિન્દુસ્તાનમાં ગ્વરાજ આદોલનોના મોર્ચા ઉજળવા લાગ્યા સેક્રેટરી ગિરધર તથા હજારો વિદ્યાર્થીઓએ શાળા છોડી અને ગાંધીજીના ઝંડા નીચે આવી ઉભા. મોટા મોટા આગેવાનો આગળ આવી અને સરકારના મહેમાન બનવા લાગ્યા નાના મોટા વીર હજાર માણસો કેદમાં પૂરાયા દેશમાં જાણે ઉથલ પાથલ થવાની ઘડી આવી પહોંચી.

અસહકાર યુગના એ સમયે ગાંધીજી દેશને એક છેડેથી બીજે છેડે લુભવા લાગ્યા અને સરકારને જરા કે નમન ન આપવાની સલાહ આપવા લાગ્યા 'યુગ ઇન્ડિયા' અને 'નવજીવન'માં 'અસતીષના યુલ્ક' 'રાજપ્રોહ,' 'વાઇસરાયની મુજરલુ,' 'હુકા,' 'જે હુ પકડાઉ,' 'લાલાજીના આક્ષેપ' 'મંદ્ર માતમાં મખતી,' 'અરવીકાર્ય,' 'માશી પત્રોની જોળમાં' 'પાન-જના મુકદ્દમા' અને 'મુસબમાન લાખોને' વિગેરે તેજગવી લાપામાં પલ્લુ નમૃતાથી નીતગતા લેખો લખ્યા એ લેખો જાહે-માં અશાંતિ અને ના શાંતિગાદના રાજ્ય તરફ તથા આ દેશમાં સ્થાપન થયેલી કાયદેસરની સત્તા સામે લાગણી ઉશ્કેરનારા હોવાનું સરકારને લાગ્યું.

૧૯૨૨ ના માર્ચ મહિનાની તા ૧૦ મીની એ ગત હતી અમદાવાદના સત્યાગ્રહાશ્રમમાં મુલાની તૈયારી થઈ ગઈ હતી

ત્યારે પોલીસ મુખી-એન્ટ મી દેલીની મોટર અ પલીના ધગ-
દાર ઝાડ નીચે આવી ઉભી

“ગાંધીજીને હું લેવા આવ્યો છું” અનસુયા બહેન સાથે
દેવીએ ગાંધીને કહેવરાવ્યું

બે ધાબળા અને પાંચ પુસ્તકો લઈને ગાંધીજી જે-જવાને
તૈયાર થઈ ગયા. વૈષ્ણુજનનું પ્રિય ભજન ગવાયું એક પછી
એક સૌને મન્યા બધાની આંખમાં પ્રેમના આમુ તરી આવ્યા.
એક વીરાગનાને જાણે તેમ પોતાના હૃદયના ભાવને હૂંપાવીને
કમ્તુરબાએ ગાંધીજીને વિદાય આપી

શાહીબાગમાં નવા જ ચણાયેલા સરકીટ હાઉસમાં સેશન્સ
જન મી ધ્રુમ શીલ્ડે કેસ ચલાવ્યો અને ગાંધીજીએ પોતાનો
ઐતિહાસિક એકનાગ રજુ કર્યો—

“બ્રિટિશ હિન્દમાં કાયદાથી સ્થપાયેલી સરકાર ગરીબ
આમ પ્રજાને ચૂસવાની ખાતર જ ચલાવવામાં આવે છે આજે
હિન્દના ગામડાઓ પોતાના બોલતા ચાલતા હાડપીજોડાથી નરી
આખને પણ જે પુરાવો આપી રહે-છે તેને વિતડાવાદથી કે
આકડા અહેવાલોના ચાહે તેવા માયાવી કોષ્ટકોથી ઉડાવી શકાય
તેમ નથી મારા મનને તો જાટાભાર શક નથી કે ઇશ્વર જેવો
કોઈ માનવીક કોઈ દુનિયાને માથે હોય તો તેના દરબારમાં
ધડકને તેમજ હિન્દુતાનના આ બધા શહેરોમાં વસનારાઓને
બેઠને આ ચુંદાને માટે ઇતિહાસમાં કદાચ જેની બેઠ ન મળી
શકે એવા આ માનવજાતિ સામેના ચુંદાને માટે જવાબ
દેવો પડશે”

અને સેશન્સ જનને ‘તમારા કંગડો દેશબંધુઓની નજરમાં
તમે મહાન દેશભક્ત છો મહાન નેતા છો એ વાત પણ મારાથી

ભલાય તેમ નથી' વિગેરે શબ્દોથી ચોતાની અંજલી અર્પી ગાંધીજીને દરેક ગુન્દા માટે જાહેર વર્ષની આસાન કેદ એટલે કે બંધી મળીને ૭ વર્ષની આસાન કેદની સજા ફરમાવી. ગાંધીજી કોર્ટ બહાર આવ્યા, મોટરમાં બેઠા, મોટર જોલના રસ્તા તરફ વળી અને 'મહાત્મા ગાંધીજીની જય'ના ચો કારોથી આકાશ ગાજી ઉઠ્યું.

૭ ૭ વર્ષની કેદની સજા ગાંધીજીને ચલાના કારમાં સમાચારથી સારો એ દેશ કંકળી ઉઠ્યો પણ એક ક્ષત્રિયાણીને શોકો એવી અડગ ધીરજ ધારી કરતુરખાએ દેશને વીરતાભર્યો સંદેશો પાઠવ્યો —

“મારા વહાલા દેશબન્ધુઓ અને બહેનો.”

માગ પતિને આજે ૭ વર્ષની આસાન કેદની સજા થઈ છે. આ ભારે સજાથી હું કંઈક અગ્નિર-બેચેન બની છું એનો મજા કંઈ સ્વીકાર કરું છું. પણ મેં એ વિચારથી સાંત્વન મેળવ્યું છે કે એ ભારે સજા કમી કરવાનું તેમજ સજાની મુદત પુરી થાય એ પહેલા જ આપણા ચોતાના જ યત્ન અને શ્રમથી તેમને કારાવાસ મુક્ત કરવાનું કાર્ય આપણી શક્તિ બહારનું નથી.

મને રતિભાર શકા નથી કે જો હિન્દ જાગૃત થાય અને મહાસભાના રચનાત્મક કાર્યક્રમને ગંભીરતાપૂર્વક અપનાવી લે તો આપણે તેમને કારાવાસ મુક્ત કરવામાં જ નહિ પણ આપણે હેતુ આદાર મહિનાથી કે વધુ સમયથી જે પ્રશ્નના ઉકેલ માટે હવે ચલાવીએ છીએ અને સહન કરી રહ્યા છીએ એનો સતોષ પૂર્વક ઉકેલ કાઢવામાં આપણે સફળતા મેળવીશું.

આ સફળતા મેળવવી એ આપણા હાથની જ વાત છે. જો આપણે નિષ્ફળ નીવડશું તો એમાં આપણો જ દોષ દશે.

અને એથી જ હું મારા દુઃખમાં દિલસોજી ધરાવનારા અને મારા પતિ પ્રત્યે પ્રેમ ધરાવનારા સર્વ સ્ત્રી પુરુષોને પુરતું ખ્યાત આપીને-રાતદિવસ રચ્યાપચ્યા રહીને રચનાત્મક કાર્યક્રમને સફળ બનાવવાને વિનંતિ કરું છું.

રચનાત્મક કાર્યક્રમમાં ચરજો ચલાવવો અને ખાદી ઉત્પન્ન કરવી મુખ્ય છે. આ કાર્યક્રમમાં આપણને મળનાર સફળતાથી જ જન સમૂહને સ્પર્શતા હિ-દના આર્થિક પ્રશ્નો ઉકેલ આવશે એટલું જ નહિ પરંતુ આપણને સદૈવ સાલતી આપણી રાજકીય પરાધીનતામાંથી મુક્તિ થે મળશે. ગાંધીજીને થયેલ ભારે સન્મનો ત્યારે પહેલોજ પ્રત્યુત્તર એ હશે કે-

(૧) બધાય સ્ત્રી પુરુષો પરદેશી કાપડ પહેરવું છોડી દેશે અને પોતે ખાદી પહેરશે અને બીજાને પહેરવાને સમજાવશે.

(૨) બધીયે સ્ત્રીઓ હ મેશાં રેંટી થો ફેરવવાને અને મુતર કાતવાને પોતાની ધાર્મિક કરજ બનાવશે અને બીજાને પણ તેમ કરવાને સમજાવશે.

(૩) બધાય વેપારીઓ પરદેશી કાપડનો વેપાર કરવો બંધ કરશે.'

આ સંદેશની સારા થે દેશપર વિદ્યુત અસર થઈ, ડેરડેર પરદેશી કાપડની હોળીઓ થવા લાગી, ઘેરઘેર રેંટીયા ચુંગવા લાગ્યા અને લોકો સ્વચ્છ શુદ્ધ ખાદીના પોષાક પહેરવા લાગ્યા.



ઉંચો મેનકદાર દરવાજો. તેની બહાર ચાર પાંચ કદમનો પાકો પગથાર. યાડનાં બે વિલાગમાં જવા માટે બે બાજુએ ચુનાની સફેદ પટ્ટીથી શોભતી પાકી પગથી. પગથીની બન્ને બાજુએ ગોઠવેલા કુંડામાં ઝુકતી વનસ્પતી. યાડના બન્ને

વિભાગમાં વીસ વીસ ઓરડીઓ. ઓરડી અને દિવાલ વચ્ચે ઝાડ અને વેલા. કાષ્ટ ટેકાણે ચોમાસામાં ધુલ રાખવાને જનાવેલા સરસ ક્યારાઓ. કાષ્ટ ટેકાણે જંગલના જેવી અલુખેડી જમીન અને બુખરું ઘાસ, ખાગ અને જંગલની સુંદરતા. કેળ, પપૈયાં અને સીનાફળીયા લચતો જર્ગીયો. લીંબડા, આંબા અને જંબુડાની ઘટાથી શોભતા આ યરોડા જેલના યુરોપીયન યાર્ડમાં લોકમાન્ય તિલકે મહારાજને સને ૧૮૯૮માં જે ઓરડીમાં રાખવામાં આવ્યા હતા, એ જ ઓરડીમાં ગાંધીજીને રાખવામાં આવ્યા હતા.

અમ્બુલગની નામના એક ફેદીને ખાસ વર્ગમાં દાખલ કરીને ગાંધીજીની પડખેની ઓરડીમાં રાખવામાં આવ્યો હતો. યુરોપી યનોનો ખોરાક મળતો હતો. છતાંય એણે ગોસ્ત ખાવું ઊડી દીધું હતું. નવા આદારની યાદી ગાંધીજીની સલાહ લઈ એણે તૈયાર કરીને રીતસર જેલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટને મોકલી આપી.

“ખાસ વર્ગના નિયમ પ્રમાણે ફેદીઓના ખોરાક પર સરકારને એક પાઈ પલ્કુ વધારે ખર્ચવાની છે જ નહિ તેથી યુરોપીયનોના ધોરણ પ્રમાણે તમારા ખોરાકની જેટલી કિંમત થતી હોય તેની હદમાજ રહીને તમને જે જોઈએ તે આપી શકાશે. વધારે જોઈએ તે તમે તમારા પૈસામાથી મગાવી શકશો. જેલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે ગનીની અરજી ધ્યાનમાં લેવાશે નહિ એવા ખબર આપતા ગાંધીજીને કહ્યું.

“પલ્કુ મારું અને મારા સાથીઓના આદારનું જે પત્રક અમે ઘડીએ છીએ, તે જ અત્યાર સુધી પસાર કરવામાં આવ્યું છે. હવે જે લાઇ ગનીને તમે લુલ ધોરણસર ખોરાક આપો તે અમારી વચ્ચે પકિત ભેદ થાય તે અમારાથી સહન ન થાય.” ગાંધીજીએ કહ્યું.

“મારા પહેલાના અધિકારીએ જે ધોરણ રચ્યું હોય તેમાં

હું કંઈ ફેરફાર કરવા નથી માગતો.” જેલ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટે પોતાનો આખરી હુકમ ફરમાવ્યો.

આથી ગાંધીજીના દિલને ભારે ચોટ લાગી. કેવળ દુધપરબ રહેવાનું નકકી કર્યું. ફળ ન લેવાનો નિશ્ચય કર્યો, પહેલાં જ અઠવાડીએ ગાંધીજી ૧૦૪ થી ૧૦૧ રતલ પર આવ્યા. સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટે આવ્યો અને પર્પેચાં કે બીજા ફળલેવાનો આગ્રહ ધણી જ મીઠાશથી કર્યો.

“તેઓ બિચારા પુરી ખાંડ ને દુધ ન મળવાથી ભુખ્યા રહે છે તે વખતે હું ફળ શી રીતે લઈ શકું?” ગાંધીજીએ ઉત્તર આપ્યો.

“નિયમના બંધનથી હું લાચાર છું.” કહી જેલ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટે ચાલ્યો ગયો.

આમ કરતા ચાર અઠવાડીયાં ચાલ્યા ગયા. ગાંધીજી ધીમે ધીમે ૯૭ રતલ અને પછી ૯૦ રતલ સુધી ઉતરી ગયા. કેસ્ટુરબા વગેરે કુટુંબીઓ મળવા આવ્યા. એમને મળવા જતાં દાદર પર ગાંધીજીના પગ ચઢરી ગયા. કેસ્ટુરબા ગાંધીજીની હાલત વર્તી ગયા. ગાંધીજીને કમને પોતાની બધી વાત કેસ્ટુરબાને કહેવી પડી. સૌએ અખતરો માડીવાળી ફળ લેવાનો ઘણો આગ્રહ કર્યો. ગાંધીજીએ તે કશું રાખ્યો.

આ વખતે કેસ્ટુરબાને કર્નલ મરે સાથે રમુજ વાત થઈ.

“મી. ગાંધી આ બધું કરે છે. તેમાં મારો કરો વાંક નથી.” કર્નલ મરેએ કેસ્ટુરબાને કહ્યું.

‘આઈ નો માય હઝબંડ. એલવેઝ મીશચીફ...હું બધું છું મારા પતિને હંમેશાં કંઈક ટીખળ કરવાની ટેવ છે.”



મદ્રાસની મહાસભાએ 'સ્વરાજ' એ હિન્દુ' ધ્યેય છે એમ સ્પષ્ટ રીતે જાહેર કર્યું અને મહાસભાના બંધારણમાં એનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો. કલકત્તાની મહાસભાએ 'સ્વરાજ' શબ્દની બની શકે તો સામ્રાજ્યની 'અંદર સંસ્થાનિક સ્વરાજ', અને નહિ તો સામ્રાજ્યની બહાર સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા અથવા પૂર્ણ સ્વરાજ્ય' એવી વ્યાખ્યા બાંધી. આ ધ્યેયને પહોંચવા માટે જરૂરી પગલાં લેવાને સરકારને એક વર્ષની મુદત આપવામાં આવી. એ મુદત દરમ્યાન એટલે કે ૧૯૨૯ ના ડિસેમ્બર સુધીમાં સરકાર તરફથી જો કશું ન કરવામાં આવે તો પછીની મહાસભાએ 'સ્વરાજ' એટલે 'બ્રિટિશ સામ્રાજ્યની બહાર સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્તિ' એ અર્થ કરના એવી મહાસભાએ પ્રતિજ્ઞા લીધી. સરકાર તરફથી વાઇસરોયે જાહેર કર્યું કે સંસ્થાનિક સ્વરાજ્ય એ હિન્દ વીચેની બ્રિટિશ રાજ નીતિનું અંતિમ લક્ષ્ય રહેશે. પરંતુ આ લક્ષ્યને કેટલાં વખતમા સિધ્ધ કરવામા આવશે એ કંઈ જાણાવવામાં આવ્યું નહિ ગાંધીજીએ સરકારના હુકમ પલટાની ચોક્કસ ખાતરી માગી, પણ હુકમ પલટાનાં કંઈ જ ચિન્હો ન જણાતા પૂર્ણ સ્વરાજ મેળવવા અનીતિમય, સમાજ વિરોધી અને સ્વતંત્ર હિન્દની ધારા પોથીમા ન હોઈ શકે એવા કાયદાઓનો સાદર નિરાદર કરવાનો ઠરાવ કર્યો. મીતાના હેડિયા વેરા સામે કંઈ દાયકાઓથી રાજકારી પુરોષોએ પ્રકોપ કર્યો છે એ વેરા કાયદા પોથીમા કલક ૩૫ છે, એને નાબૂદ કરવો જોઈએ અને એવા હઠહઠતા અન્યાયને દુર કર્યો જ છુટકો એવો મહાસભા પાસે નિશ્ચય કરાવ્યો અને મહાસભાએ ગાંધીજીને સલામતની લડતના સેનાપતિ નીમ્યા.

મન સાથે ગાંધીજીને ૧૮૦ માર્ચલ જેટલા છેટે આવેલા દાંડીના દરિયાકાંઠે પહોંચવાને ગાંધીજીએ સત્ય અને અહિંસાને

વરેલા ૭૯ સંનિકા સાથે તા. ૧૨ મી માર્ચ ૧૯૨૦ ના પૂણ્ય પ્રસાતે પ્રયાણ કર્યું. ભગવાન શુધ્ધ મદાસિનિધુમણ દીન જનોના દુઃખો દેડવા કાળે કર્યું હતું અને મદામાજીનું મદાસિનિધુમણ પરાધીન હિન્દની ચલામી દેડવા કાળે હતું.

લગાઈના રણશીંગા ફૂંકાવા માંડ્યા. દિસક લગાઈ હોય તો હમરો માણસો કેસરિયા કરી નીકળે, અસ્ત્રશસ્ત્રના લાંડાર ખાલી થાય, તોપખાના ખાલી થાય, અનેક ભયંકર અને શુભલેણુ ઝેરી શસ્ત્રોથી માણસ પોતાના માર્ગવર્જિતોનાં લોહી વ્રસવાના કિસ્સા-હમાં ઘેલા થયેલા હોય, સામા પક્ષનો જે હોય તે આપણો શત્રુ, તેમાંથી જેટલાને મારી શકાય તેટલાને મારીને વાહવાહ કે ધનામ મેળવવાની વાંચનાયી પ્રેરાઈને માણસ મદી પશુ વૃત્તિ ધારણ કરેલાં માનવ પશુઓના જીવના જીવ સમરાગણમાં ખડકાયાં બંધ, અને પછી એક બીજા ઉપર ભૂખ્યાં ગીધડાંની જેમ તટી પડે આવી કરી ધમાલ સભ્યગ્રહની લડતમાં નહતી. અન્યને મારવાની મના હતી. પોતે મરી શીટવાની છૂટ હતી. આ લડતમાં મરફ એકલા જ ભાગ લઈ શકે એવું કાંઈ ન હતું. જીવાન એકલા જ ભાગ લઈ શકે એવું પણ કાંઈ ન હતું. સ્ત્રી પુરુષ શરીરે બળવાન કે કમજોર, તન્દુરસ્ત કે રોગી સર્વ કાંઈ ભાગ લઈ શકતું હતું. વઢ ડોશી કે નાનું બાળક પણ ભાગ લઈ શકતું હતું.

આજ સુધી તો ઇચ્છા હોવા છતાં પણ કાંઈ સ્ત્રીને લડતમાં સામેલ થવાને મનાઈ કરવામાં આવતી. ગાંધીજીને ખાતરી હતી કે સંખ્યાબંધ બહેનો જેલ જવા તૈયાર થશે. પણ આપ મુઆ વિના સ્વર્ગે ગયું કાંઈ સાંભળ્યું છે ? ગાંધીજીને લાગ્યું કે કરતુરબા આ લડતમાં તૈયાર થાય અને જેલમાં બંધ તો બધી બાળ સુધરી બંધ.

પોતાની સરમને લીધે જ જેલમાં જવાનો વિચાર કરે અને પછી અણીને વખતે ગલરાખને અથવા જેલમાં ગયા પછી અકબાઈ મારી વિગેરે માગે, તો પોતાને આઘાત પહોંચે, લડાઈ એકદમ નબળી પડી જાય, એ વસ્તુ પણ ગાંધીજીને સાલતી હતી. પોતાની પાનીને તો ન જ લલચાવવી એ એમનો નિશ્ચય હતો. આવા જોખમના કામમાં સ્ત્રી પોતાની મેળે જે પગલું ભરે તે જ પુરુષે સ્વીકારવું જોઈએ અને ન ભરે તો પતિએ તેને વિષે જરા યે દુઃખી ન થવું જોઈએ એ ગાંધીજીની સમજ હતી.

ફિનીકસમાં સલાઅદના ડંકા વાગતા હતા ત્યારે કરતુરખાને સલાઅદમાં ઝંપલાવવાને ઠાંધ પણ ન કહેવાનો ગાંધીજીએ નિશ્ચય કર્યો હતો. બીજી બહેનોને વાત કરી અને એ જેલ યાત્રા કરવાને તૈયાર થઈ અને ગમે તે દુઃખ સહન કરીને પણ જેલ પૂરી કરીશું એવી ગાંધીજીને ખાતરી આપી. આ બધી વાતનો સાર બાના બાલુવામાં આવ્યો.

“મને આ વાતની ખબર નથી આપતાં એવું મને દુઃખ થાય છે.” ગાંધીજીને બાએ પ્રસંગ પડતા કહ્યું. “મારામાં એવી શી ખામી છે કે હું જેલમાં ન જઈ શકું? મારે પણ એ જ રસ્તો લેવો છે કે જે લેવાની આ બહેનોને તમે સલાહ આપી રહ્યા છો.”

“મારે તને દુઃખ લગાડવાનું હોય જ નહિ.” ગાંધીજીએ ઉત્તર આપ્યો. “આમાં અનિશ્ચાસની વાત નથી. કુતો તાગ જવાથી રાજ થાઉં પણ મારી માગણીથી તું મધ છે એવો આભાસ સરખો મને ન ગમે. આવાં કામ સૌ પોતાની દિમ્મતથી જ કરે. હું કહું એટલે સહેજે મારું વચન રાખવાની ખાતર તું ચાલી જાય, પછી કારટમાં ઊભાતાં જ ધુજી જાય અને હારે અથવા તો જેલનાં દુઃખથી ત્રાસે તો તેમાં તારો દોષ તો હું

ન જાણું, પણ મારા હાલ શા થાય ? હું તને કંઈ રીતે સંઘરી શકું, અને જગતની સામે કંઈ રીતે ઊભી શકું, એવા ભયથીજ મેં તને લલચાવી નથી.”

“હું હારીને છૂટી આવું તો મને ન સંઘરવી. મારા ઊંઠરાંચે સહન કરી શકે, તમે બધા સહન કરી શકો, અને હું જ એકલી ન સહન કરી શકું એવું તમારાથી કેમ પારી શકાય ? મારે આ લડતમાં દાખલ થયે જ છૂટકો છે.”

“તો મારે દાખલ કર્યે જ છૂટકો છે. મારી શરત તો તું જાણે છે, મારો સ્વભાવ તું જાણે છે. હજી પણ વિચાર કરવો હોય તો ફરી વિચાર કરજો અને પુખ્ત વિચાર ક્યાં પછી ન લખવું એમ લાગે તો તને છૂટ છે એમ સમજજો. અને નિશ્ચય બદલવામાં હજી કરી શરમ પણ નથી એ પણ જાણજો,”

“વિચાર બિચાર કાંઈ કરવાના છે જ નહિ.” મારો નિશ્ચય જ છે.” બા એ નિર્ણયાત્મક આખરી ઉત્તર આપ્યો.

પણ આ લડતમાં ના ગાંધીજીએ દેશના સ્ત્રીસમૂહને રચનાત્મક કાર્યને અપનાવી લેવાની સલાહ આપી. પરદેશી કાપડની દુકાનોની તથા પીનારાઓની ચોક્કી કરવાની તેમજે સ્વચ્છતા આપી હતી.



આખરે એ ઐતિહાસિક ૧૯૩૦ ના એપ્રિલ મહિનાની ૭મી તારીખ આવી. સમુદ્ર સ્નાન કરીને દાંડીના દરિયા કિનારે તૈયાર થઈ પડેલાં મીઠાની ગાંધીજીએ મૂકી ભરી; અને એજ વખતે ‘બોલ દરિયાની રાણી, બોલ દરિયાની રાણી, સ્વરાજ ક્યાં સંતાડ્યું ?’ નીમકકા કાયદા તોડ દીયાના ઉચ્ચારોથી ગગન ગજવી હજારો લોકોએ દાંડી કિનારેથી મીઠું ઉપાડ્યું; અને સરકારી કાયદાનો જોડે ચોક્ક ભંગ કર્યો.

અને પછી તો દેશ ભરમાં ઠેર ઠેર મીઠું પકાવવાનું અને અગરોમાંથી ચોરવાનું શરૂ થયું અને સરકારે પણ અકબચ

દમનનો આરભ કર્યો ચોમેર સત્યાગ્રહીઓ હાડકા ભંગાવી રહ્યા અને સર્વત્ર શોષિતની નીકા વહેવા લાગી

ગાંધીજીએ વાઘસરોયને દેશમાં ચાલી રહેલી ગુંડાશાહીનો ઉત્તેજ કરી ધરાસભાની ચડાઈની ચેતવણી સભાગાવી સરકાર દ્વારના જુરસાથી ચકિત થઈ અને સત્યાગ્રહના સેનાધિપતિને ગિરફતાર કબ્જાની ગોઠવણ કરી

મે મહિનાની ૫ મી તારીખની એ મધરાત હતી કરાડી-મટવાડની સત્યાગ્રહીઓની જાવણીના બારણે બે મોટી મોટર બસ આવીને ઉભી રહી કલુવારમાં તો એક પછી એક ૨૫-૩૦ સિપાઈઓ ફ્રી પડ્યા મુરતનો ગોરો ન્યાયમુર્તિ સૌથી આગળ દોડ્યો પાછળ પોલીસ ઉપરી અને એમની પાછળ ૨૫ પોલીસો બહુકના ડાકા આવી બંધે ધાડ પાડ્યા આ યા દોય એમ દોડ્યા ખુલ્લા આકાશની અંત અંખોની ચોકી નીચે સૂતેલા ગાંધીજી પાસે આખું ચે ધાકુ આવી પહોંચ્યું ગાંધીજી ત્યારે જગતા જ સુતા હતા ગોરા ન્યાયમુર્તિએ એમને પકડવા આવવાની બંધુ કરી અને શોગળ વખતમાં તૈયાર થઈ એમની સાથે ગાંધીજી જેલ નીવાસી થવાને રવાના થયા

પરોપકારી અને પરગણુ મીકુ બહેન પીટિટના સુદર સચાનથી ચાલતા મરોહીના રાની પરજ આશ્રમમાં કંગુરબા ત્યારે રહેતા હતા, અને પરદેશી કાપડની દુકાનોની અને તે વાપરનારાઓની તથા દાડ તાડી વેચનારોની તથા પીનાંગ ઓની ચોકી કરવાના ગાંધીજીએ બહેનોને આપેલ આદેશનું પાલન કરી રહ્યા હતા ગાંધીજીના પકડાયેલા ખબર મળતા એમણે પ્રજા ભોગો આપેલો સંદેશો સ્વદેશ ભકિતથી રસ બસતો છે સ્વાતંત્ર્ય સપાદનની તમજા એમના અંત કરણમાં કેવી ઉદ્વિગ્ન થઈ રહી હતી એનો એ સંદેશો સાક્ષી પૂરે છે

“આજે સવારે ચાર વાગે હું પ્રાર્થના કરતી હતી ત્યારે જ મને ગાંધીજીનું ચિંતવન થયું હતું. રાત્રે અમારી જાવણી પાસે થઈને મોટરોની ટોચટોચી જલ્દી સંભળાતી હતી એટલે મનમાં કંઈક શંકા તો પેડી હતી જ. પ્રાર્થના પછી તરત નવસારી જાવણીમાંથી ખજર આવી કે ગાંધીજીને મધરાતે લઈ ગયા.

મને કે અમારી જાવણીની કોઈ જાહેનને આ ખજર સાંભળી જરા શે નવાઈ ન લાગી. જેનાં નગારાં કેટલાય દિવસથી વાગી રહ્યાં હતાં એ ખજર સાંભળતા નવાઈ રાત્રી થાય ?

સવારે કરાડી જાવણીએ હું જઈ આવી. આશ્રમવાસીઓને મળી. તેમની પાસેથી સાંભળ્યું કે જે મોટરો ભરીને હથિયાર-બંધ સિપાઈઓ સાથે આ કામ કરવા અમલદારો આવ્યા હતા. ગાંધીજીને ફરતાં સિપાઈઓનો ઘેરો મુકી દીધા અને થોડીવાર તો કોઈ આશ્રમવાસીઓને એમની પાસે પણ જવા ન દીધા. કરાડી ગામના લોકોને જણુ થતાં તેઓ દોડી ‘આવ્યા, ‘પણુ કહે છે કે સિપાઈઓએ એમને જાવણીમાં દાખલ થવા ન દીધા. આ બધી વાતો સાંભળી મને જલ્દી ખેદ થયો. સરકારના ગાંડપણુ ઉપર મને હસ્યું આવ્યું. ગાંધીજીને પકડવા આવવાનું એ તો મધરાતે ધાડ પાડે એમ કરવાનું હોય ? એમને પકડવા એમાં આટલાં લાવલશ્કર શાં ?

હવે ગાંધીજી તો ગયા. આટલા મોડા એમને લીધા એજ સરકારની મહેરબાની. આટલા પાંચ અડવાડિવામાં ગાંધીજીએ આપણને જેટલું કહેતું હતું એટલું કહી દીધું છે, આપણો રસ્તો ખરાબર આંધી દીધા છે. ભાઈઓને એમનું કામ જતાવી દીધું છે, તેમ જાહેનોને પણ પોતાનું કામ જતાવી દીધું છે. ગાંધીજીએ

સોંપેલું કામ પાર ઉતારવું એ હવે 'જહેનો' અને ભાષ્યોનો ધર્મ થઈ પડ્યો. આજ સુધી લડતની જવાબદારી ગાંધીજીના ઉપર હતી, દેશની લાજ એમના હાથમાં હતી. હવે આ લડત અને ભારતમાતાની લાજ બધાં જહેનો અને ભાષ્યોના ઉપર છે.

આ બનાવથી દેશમાં કોઈ જગ્યાએ અશાંતિ ન થાઓ એવી હું 'પ્રશ્નર' પાસે પ્રાર્થના કરું છું. લોકોને પણ પ્રાર્થના કરું છું કે તમારી લાગણી અને તમારી ભક્તિમાં કોઈ ગાંડા ન થશે, પણ લડત વધારે મરણિયા થઈને ચલાવવા મંડળે.

જેઓ અત્યાર સુધી આ લડતમાં ભજવાની આનાકાની કરતા હતા એ બધા હવે તરત જોડાઈ જાય. વકીલો અને બારિસ્ટરો અત્યાર સુધી એમના ધંધાને વળગી રહ્યાં છે, તેઓ હવે તે છોડી દે અને દેશની લડતમાં ભળે.

સરકારી નોકરી કરનારા ભાષ્યો, તમે પણ હવે ક્યાં સુધી નોકરીને બાંધી રહેશો? તમે કોર્ટમાં બેસીને નિર્દોષ દેશ સેવકોને સજાઓ કરો અને પછી ઘેર જઈને અફસોસ કરો એમાં શું વળે? સિપાઈઓ પોતાના દેશી ભાષ્યો ઉપર લાડીઓ ચલાવે અને ગોળીઓ છોડે છે. એ તેમનો જીવ કેમ ચાલે છે? ભાષ્યો દ્વિંમત કરો; ભગવાન તમને કોઈને ભૂખ્યા નહિ રાખે. નિર્દોષ અને દેશભક્તિથી ઉત્તરાતા છોકરાઓને મારવા અને પછી ઘેર જઈ આંખમાં પાણી લાવી નિસાસા મૂકવા એમાં શું વળે? પરમેશ્વરનું નામ લઈને અને દેશનું નામ લઈને દ્વિંમત કરો અને નોકરી છોડો.

આથી બીજો સદેશો આજે મારે શો આપવાનો હોય? પરમાત્મા આપણને સૌને શક્તિ આપે."



કેસુરબા પર ગાંધીજીને અપાર પ્રેમ હતો. બાની અવાર-
નવાર આવતી માંદગીમાં પોતે જ જીવનસાથીની સેવા સુશ્રુષા
કરવામાં ગાંધીજી પરમ આનંદ માનતા હતા. ગાંધીજીને બાના
માનસની પરીક્ષા હતી અને પોતાના માટે કરેલી ચિંતા સેવતા
હતા એ પણ એમનાથી અબપુ નહોતું. અને એથી જ લાંબા
લાંબા મવાસોમાં તેમજ કારાવાસ દરમ્યાન પણ બાના ખજર-
અંતર, પત્રો દ્વારા પ્રજાવાર્તુ એ કદી ચે વીસરતા નહોતા.

ગાંધીજીને ગિરફતાર કરીને ધરોડા જેલમાં ૧૯૨૨ની સાલ-
વાળી એપ્રિલમાં જ રાખવામાં આવ્યા હતા. કાગળ લખવાની
છૂટ મળતાં જ ગાંધીજીએ કેસુરબા ઉપર કાગળ લખ્યો અને
પોતાના માટે ચિંતા ન કરવાને સૂચના આપી. આ રહ્યો એ
કાગળ:—

“આ કાગળ બધાને સારું સમજાશે. ‘કેવું’ સારું ‘યશું’ કે
રવિવારની રાત્રે હું તમને બધાને મળી ગયો, ને તમને તમારા
હિતારા લગી વળાવી ગયો. મને બહુ ગમ્યું. ધક્કરની કૃપાનો
મેહ વરસે છે. બધી બહેનો મને કાગળ લખે. એક કવરમાં
બધા બીડવા. ધણે બાગે તો મળશે. નહિ મળવાના હોય તો
ચિંતા નહિ. તમે કોઈ ગભરાશો નહિ...બાપુના આશીર્વાદ.”



ગાંધીજી ગીરફતાર થવા છતાંય લવલુ સંગ્રામ ચાલુ જ
રહ્યો. સારાચે ગુજરાતમાંથી સેંકડો નવ જુવાનો
સ્વરાજ્ય પ્રાપ્તિ અર્થે પોતાના બલિદાન આપવા ધરાસલ્લાના
રહુમેદાનમાં ખડા થઈ ગયા. ધગસલ્લાના અગર પર આક્રમણ
થઈ અને ગોરા અને દેશી અમલદારો સ્વતંત્ર્ય વીરોના માથા
લાઠીઓના પ્રહારથી નાનિયેરની માફક ફેડવા, હાથ પગ તોડી
નાખવા, કાંટા અને ટાંકણીઓ શરીર ચોંકાવવા, નાચા કરી

યુદ્ધ ભાગે દાળી કે તે પર લાઠી લગાવી બેભાન કરવા લાગ્યા, ખારા પાણીમાં ડુબાવી ગળચિયાં મારી મોઢામાં કાઢવ અને મીઠાના કુચા મરાવવા લાગ્યા અને શરીર પર ઘોડા દોડવના લાગ્યા. આ રીતે સરકારી ફૂર કૃષ્ણોના ભાગ ૧૨૦૬ નેટલાં સૈનિકો થયા. લાઠીનો નાનો એટો ફાળો તો ધરાસણના ધર્મ યુદ્ધમાં ભાગ લેનાર આશરે ૨૫૦૦ સૈનિકોને નસીબે આવ્યો,

ધરાસણની ચડાઈમાં ગુજરાતે દુનિયાને પણ હક કરી નાખે તેવો ફાળો આવ્યો. સત્યાગ્રહ જાવણી અને હોસ્પીટલના માંડવાઓ જમીનદોસ્ત થયાં. જાવણીની જમીનો ખાલસા થઈ. ગામડિયા ઉપર ફેર વર્તાવવા ગામડાંમાં લશ્કર ફેરવ્યાં; ઊંટડીમાં ગોરા સિપાઈઓએ ઘોડા ખૂંચા અને રસ્તે ચાલતા પર પણ લાઠીઓ ફેરવી. હોસ્પીટલ પાસે ઉભા રહેનારને લાઠીના પ્રદારથી બેભાન કર્યા.

કસ્તુરબાએ વલસાડ અને ઊંટડીની ઇસ્પતાલમાં ધવાયેલાઓના કશું દુખો નજરે નોંધ્યા ત્યારે એમનું હૃદય હલમલી ઉઠ્યું હતું. એમણે જાપાના પ્રતિનિધિને મુલાકાત આપતાં અતિ કશું શબ્દોમાં પોતાના મનની સ્થિતિ વર્ણવી હતી;—

“ધાયલ થયેલા સૈનિકોને જોવા અને આશ્વાસન આપવા આજે મેં વલસાડ ઇસ્પતાલની મુલાકાત લીધી, અને બિજાના પર પડેલાં એ ભાઈઓના મલમપદા અને પાટાઓનો કશું ચિતાર જોઈ મારું હૃદય ધવાયું—રોયું. પોલીસે એમના ઉપર જે જુલમ વર્તાવ્યો તે સાંભળીને કમકમાટી વધુટી. આ બધાનો હિસાબ તો એક દિવસ પરમેશ્વર લેશે. પરંતુ મારે એટલું કહેવું જોઈએ કે મને દુઃખ તો થયું છતાં પણ આવી અવર્ણનીય વેદના સહન કરવા છતાંય એ યુવાનોએ જે દેશભક્તિ,

વીરતા અને ઉત્સાહ દાખવ્યા હતા તે જોઈ મારું દિલ હર્ષથી ઉભરાયું. સત્યને માટે આવા જલિદાનનું દ્રષ્ટાંત તો ઇતિહાસમાં હરિશ્ચંદ્ર એકલાનું જ મળે છે.

ચારે બાજુએથી આવા જુલ્મોની કહાણીઓ આવે જાય છે. તેમાં સર્વ કોઈ એકમેકને સહાય અને સાથ દે તો જ આપણા કાર્યની સફળતા થાય. આટલા બધાં ઝાકટરો અને બહેનો માંદા-ઓની સારવાર કરે છે એથી મને બહુ જ આનંદ થયો.

મને આશા છે કે મારા જે દેશ ભાંડુઓ ધરાસણની કરણ કહાણી સાંભળશે તે વાઈસરોયના નવા કાળા કાયદાઓનો સામનો કરવા બમણા બમણા ઉત્સાહથી કર ન ભરવાની દિલ્લચાલ ઉપાડશે તેમજ દારૂનિષેધ અને પરદેશી કાપડના બહિષ્કારની પ્રવૃત્તિ થાપુ રાખશે. જે થવાનું હોય તે થાય. પરંતુ હું તો મારી પ્રવૃત્તિ ગમે તેવા જુલમ સામે પણ ચાલુ રાખનાર છું; કારણ કે ધરાસણા જોયા પછી તો વધારે ને વધારે ખાતરી થાય છે કે આ સરકારનો અંત આવેજ છૂટકો.”



કુસ્તુરબાએ ગાંધીજીના આદર્શો અને કાર્યો સાથે સંપૂર્ણ રીતે સમરૂપ થઈને, હિન્દની આઝાદીના ઇતિહાસમાં કાયમનું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. કુસ્તુરબાનું હૃદયદર્શન એમણે કરેલાં જૂજ ભાષણોમાંથી સહજ જ થઈ જાય છે. નીમક સત્યાગ્રહના સમયે જ વિજલપુરમાં જલાલપુર તાલુકા પરિષદનું બાએ પ્રમુખપદ શોભાવ્યું હતું અને પ્રવચન કરતાં જણાવ્યું હતું કે:—

“આપણા દેશના ઇતિહાસમાં એક કટોકટીના પ્રસંગે આજે આપણે અહીં મળ્યા છીએ. એ વખતે આપણી પાસે ક્ષાંબા ભાષણો કરવાનાં કે ક્ષાંબા શિષ્ટાચાર જાળવવાનો સમય નથી. એટલે આજની પરિષદનું પ્રમુખસ્થાન આપવાને સારું છે.”

દંડમાં જ તમારો આજાર માની લઉં છું.

તમારી પરિષદની બહેરાત ઉપરથી હું જોઉં છું કે ચાલુ રાજકીય પરિસ્થિતિ ઉપર વિચાર કરી આગળ શાં પગલાં લેવાં તે વિષે નિર્ણય કરવાને તમે ભેગા થયા છો. મારી આગળ રંભુ થયેલા તાલુકાના આજ સુધીના કામનાં નિવેદન ઉપરથી હું એટલું કહી શકું છું કે તમે આજ સુધીમાં આપણી લડતને આગળ ચલાવવાને માટે ઠીક પ્રયત્ન કર્યો છે.

તમારી આસપાસ જે બનાવો બન્યા છે, તેથી તમારા બધાનાં હૈયાં આજે બગતાં થઈ ગયાં છે. અનેક ભાષણોથી જે નથી સમજતું તે હૃદય બગૃત થતાં આપોઆપ સમજાઈ જાય છે. તેથી ખરી રીતે આજે તમને કશું નવું સમજાવવાનું બાકી નથી રહેતું. પણ મારી સાદી સમજણ પ્રમાણે મને પરિસ્થિતિ જેવી સ્પષ્ટ છે તેવી તથા તેનો ઉપાય રંભુ કરું છું.

આપણા દેશ ઉપર આજે પાંચ દબર ગાઉ દૂરથી આવી અંગ્રેજ લોકો રાજ્ય કરે છે. એ રાજ્યની વ્યવસ્થા સારૂ એક મોટામાં મોટું તંત્ર એ લોકોએ બિનું કર્યું છે, અને એ તંત્રનો હેતુ હિન્દુસ્તાનના સાધનાસંપત્તિ અને ધનધાન્ય ઘસડીને વિલાયત લઈ જવાનો છે. આ દહીકત આજે દાખલા દલીલોથી સમજાવવાની તમને જરૂર નથી, તમે બધા બરાબર સમજો છો.

...છતાં હંભુ કામને આ તંત્રમાં દેશની આબાદી દેખાતી હોય તો મારે નમ્રતાથી એટલુંજ કહેવું જોઈએ કે જેને જોવું નથી તેને શી રીતે દેખાશે ?

અંદર અંદરના ઝઘડા ભૂલી જાઓ. બધા આ પ્રસંગે એક થાઓ. એકને ઘેર જતી થાય તો બધાને ઘેર થઈ એમ સમજો. કોઈ જત થયેલો માલ ન રાખો.

આ લડતમાં બહેનો ધારે તો પુરુષોને ખૂબ મદદ કરી શકશે. દારૂ, તાડી અને પરદેશીના નિયંત્રણ કામ તો બહેનોએ જ કરવાનું છે.

હિંમત આપવાના પ્રસંગે બહેનો ભાઈઓને હિંમત તો આપશેજ, પણ કદાચ સ્વાર્થને વશ થઈ કોઈ ભાઈ સરકારને મદદ કરવા નીકળે ત્યારે બહેનો તેમને ચેતવે અને જરૂર પડે એવા ભાઈઓ સાથે અસહકાર પાળુ કરે.

બહેનોને જેટલી સમજ પડે છે તેટલી પુરુષોને નથી પડતી, કારણ કે બહેનો દુઃખની ભાષા વિશેષ સમજે છે. ધરાસણના અત્યચારથી બહેનોના દિલ ધવાયા છે. જ્યારે જ્યારે દેશહિત વિરોધની કોઈપણ દિશ્યાલ શરૂ થાય ત્યારે ધરાસણને યાદ કરાવે.

આથી વધારે મારે શું કહેવાનું હોય? રસ્તો સીધો છે. એ રસ્તે ગયા વિના આજે આપણા છૂટકો નથી. આજે એ પંથે નહિ પળીએ તો આજના જેવી તક મળવાની નથી. અણી ચૂકીશું તો પછી હાથ ઘસીને રડવાનું રહેશે.

...આજે જો તમે આટલું કરી શકશો અને તમારો ઠરાવ બરાબર અમલમાં ચૂકી શકશો તો સરકારના બધા અધિકારી એ આપણા નેતાઓ પાસે નાક ઘસતા આવશે.

પરમાત્મા તમને મેં સૂચ્યો છે તે નિશ્ચય કરવાનો અને તેને અમલમાં ચૂકવાનું જળ આપો અને તમારું સૌનું કન્યાલુ કરો."

યુરોપના યુધ્ધમાં થરમોપોલીના યુધ્ધે અમર વ મેળ યુ છે એ યુધ્ધમાં અનેક પુરુષ યોદ્ધાઓએ વીરોચિત પ્રાણુદાન દઈને યુરોપના ઇતિહાસમાં અમર નામના નોંધાવી છે આ એક જ સીરતાના ઉત્કલરણને પાશ્ચાત્ય પ્રજા જગત સમક્ષ મુકે છે, જ્યાં રાજપુતાનામાં કેડીએ કેડીએ થરમોપોલી રચાઈ હોવાની અમેજ ઇતિહાસકાર ટૉડ સાક્ષી પૂરે છે અને ગુજરાતમાં-અરે સારાચે હિન્દુસ્તાનમાં ઠેકઠેકાણે અહિં સજ થરમોપોલી રચાઈ છે એમ કહેનામાં અતિશયોક્તિ નથી.

મરોચીના રાનીપરજ આશ્રમ પર ઉધાના આછા આછા કિરણો પથરાઈ રહ્યા હતા પ્રાત પ્રાર્થના પૂરી થઈ અને 'રાખ' પીવાના વિધિનો આરંભ થઈ રહ્યો હતો કરતુરખા, મીઠું બહેન પીટિટ અને અન્ય સ્વયંસેવિકા બહેનો સ્વસ્થ થિ તે રાખનું પીણું પીવાને એકઠા થઈ રહ્યા હતા સર્વ આવીને બેઠા અને ગાય ભરેલા જાલીયા આવવા લાગ્યા ત્યાં તારખાતાને એક માનવી આવી પહોંચ્યો ગજ પીવાનું માડી વાળીને સૌ તાર સમાચાર સાંભળવાને અધિરા થઈ ગયા.

‘અમને કરતુરખાના સાથની જરૂર છે

આ દુઃક.શરી સદેશોએ સૌને કુમ્ભ કર્યા કરતુરખા તારને મર્મ સમજાવ્યું ગયા અને ગળના જાલીયાને હાથ અડકાયા નિનાજ ઉભા થઈ ગયા ઉતાવળા ઉતાવળા બહાર જવાની એ તૈયારી કરવા લાગ્યા.

જાને એ સદેશો જોગસતી મળ્યો હતો યોરસના બહા દુર બેઠોએ દેશની ખાતર વદાન વતન ધરખા, દોઝ દાખર, જધુ મ છોડી જગવમાં વાસ કર્યો હતો સંક્રાંતિ મહાસુલ ન ભગવા ખાતર એમણે જોડ અને મા-પી મહન કર્યા હતા બેઠ

તોના જીવન નિર્વાહનું એક માત્ર સાધન જમીન તે પણ હરરાજ થઇ ગઇ હતી.

પરદેશી કાપડનો બહિષ્કાર, દારૂતાડીની દુકાનેની ચોરી, મહેસુલ ન ભરવાની સલાહ આપવાની દેશ સેવા કરી રહેલી બોરસદની બહેનો પર સરકારી દમનના પ્રચંડ પૂર વહ્યાં અને અનેક આબાલ વૃદ્ધ બહેનો ધાયલ થઇને હોસ્પીટલમાં પડી. સારા ચે ગામમાં હાહાકાર વર્તી ગયો. આસપાસના ગામડાઓમાં ય ત્રાસ અને ભયનું ભયંકર મોજું ફરી વળ્યું; અને એથી જ હોસ્પીટલમાં ધાયલ થઇને પાટા પીંડી બંધાવેલી બહેનોએ કસ્તુરબાને બોરસદ આવી ગામને હિંમત આપવાને તાર કરી બોલાવ્યા હતા.

“બા આ તમે શું કરો છો !” મરોહીના એ આશ્રમના માણુ મીઠુ બહેન પીટિટ બાની ઉતાવળી તૈયારી જોઇને ગભરાઇ ગયા; અને એથી બાની તળીયત બગડી જવાની ચિંતા કરી બોલ્યા. “તમારી શક્તિ ક્યાં છે ? બોહીનો ઝંટોય નથી એટલે તો ડાકટરોએ તમને આરામ લેવાનું કહ્યું છે. તમારા વતી હું જ બોરસદ બહિં છું. તમે તમારે અહીં રહો.”

“પોલીસોનો લાઠીમાર બહાદુરીથી ખાનારી બહેનોની પકડે મારે ઊભા રહેવું જ જોઇએ. બાપુ હોત તો અમારે એમની પાસે જ હોત. પણ આજે એ છૂટા નથી.” કામળ અને બીજા આવશ્યક વસ્તુઓ થેલીમાં મૂકીને તૈયાર થતાં થતાં કસ્તુરબાએ જવાબ આપ્યો. બા ઉતાવળા ઉતાવળા બોરસદ જતી ગાડી પકડવાને સ્ટેશન જવાને રવાના થયા. આશ્રમવાસીઓ દિગ્મુદ જનીને એ જદ સત્યાગ્રહીનો ઉત્સાહ અને ધર્મ જોઇ રતાં.

બોરસદ પહોંચીને બાએ હોસ્પીટલમાં ધાયલ થઇને પડેલી બહેનોને મળી ઉત્સાહીત કરી, એટલું જ નહિ પણ ગામપર

જવાબેલા ભય અને ત્રાસના વાતાવરણને દૂર કરી પ્રેરણાના નવ પૂર વહાવ્યા. પોતાની લથડતી જતી તળીયતની જરાકે પરવાહ કર્યા વિના બાએ સવારથી માંડીને મોડી રાત સુધી ખડે પગે રહીને સ્થાનિક કાર્ય કરવા માંડ્યું. સ્થાનિક આગેવાનોને મળી શામમાં બનતા બનાવોની તપસીલવાર વિગત જણાવી; જરૂર જણાય તો નિવેદનો બહાર પાડવા, હોસ્પિટલમાં સુશ્રુષા કરાવી રહેલાં સ્વયંસેવકો અને સ્વયંસેવિકાઓના સ્વાસ્થ્યની પ્રખપરખ કરવા જવું, નિરુસાહીઓને ઉત્સાહિત કરવા વિગેરે ભરથક કાર્યક્રમ પર જાતે જ ધ્યાન આપવા જતાં કરતુરખાની તળીયત કથળી. નડીયાદથી ડોક્ટરો આવ્યા અને બાને તપાસ્યા; અને આરામની અનિવાર્ય આવશ્યકતા હોવાનું બહેર કહ્યું અને સાથોસાથ બાને ચેતવણી પણ આપી કે “અમારું કહ્યું નહિ માનો તો તળીયત વધુ બગડશે અને ખુર પરિણામ આવશે.”

“પણ મને તો કંઈ લાગતું નથી. હું તો બાપુના પગલે પગલે ચાલવા સિવાય બીજું કાંઈ કામ કરતી નથી. બાપુની રિહાજરીમાં કામ કરવાનો તો મને આ સુયોગ મળ્યો છે. આરામ લેવાનું તો મારાથી બની શકશે નહિ.”

ડોક્ટરો નિરાશ થયા; અને કરતુરખાએ એક સત્યાગ્રહીને બાળે એ રીતે પોતાનું કાર્ય આગળ ધપાવ્યે જ રાખ્યું.



સ્ત્રીલાગ્નના અવલ બળે રાક્ષસી સામગ્રીવાળી બ્રિટિશ સત્તાનત યંબી ગઈ, જડ ઉપાયો નિષ્ફળ નિવડ્યા અને જે પુર પને ભયંકર રાજક્રોહી ગણીને પોતાની મરજીમાં આવે ત્યાં સુધી પીંજરામાં પૂરવામાં આવ્યો હતો તે મહાપુરુષને વાધસરોયે

મહાત્માજીનો આજોયે દેહ પુષ્પોથી ઢંકાઈ ગયો હતો. ઠેરઠેર પુષ્પ વૃષ્ટિ થતી હતી. જાંદરપર પહોંચતાં જ લોકોએ તેમને ‘મહાત્માજીની જય’ અને ‘વંદેમાતરમ’ના ગગન લેદી પોકારોથી વધાવી લીધા.

મેલ સ્ટીમર પર ક્રાઇને નહિ ચડવા દેવાના કાનુનનો છો થોડો ભંગ થઈ રહ્યો. સ્ત્રીઓ, બાળકો અને પુરુષોની મોટી સંખ્યા સ્ટીમર પર ચડી ગઈ અને સાગરની સ્પર્ધા કરતો કાળો માછુસોનો પ્રચંડ મહાસાગર ધુધવી રહ્યો.

આ પ્રચંડ માનવ પૂરને નમ્રતા, વિનય અને સ્મીતથી વિંધીને કરતુરબા પોતાના વીર પતિને વિદાય દેવા આવી પહોંચ્યા.

“મારી સલામતી માટે તમે જરાપણ લય રાખશો નહિ. હું તો હંમેશા સુરક્ષિત જ છું.” ગાંધીજીએ સ્વાગત સ્વીકારતાં સ્મીત વદને કરતુરબાને કહ્યું.

અને ગાંધીજીના પ્રનિત પગલે પાવન ચયેલી સ્ટીમર ‘રજપૂતાના’એ મુંબઈનો કિનારો છોડ્યો.



ઈંગ્લાંડના રાજમહેલ ‘સેન્ટ જેમ્સ પેલેસ’ ના આલીશાન હોલમાં લોર્ડ સેકીના પ્રમુખપદે ગોળમેજી પરિષદ મળી; અને ગાંધીજીએ હિન્દનો કેસ રજૂ કર્યો; હિન્દ અને બ્રિટન મિત્ર બને એવી શુભેચ્છા વ્યક્ત કરી:—

“હિન્દુસ્તાનને તલવારથી થોડો વધારે વખત કબજે રાખી શકાય પણ એથી લાભ છે? બ્રિટનની આર્થિક સ્વતંત્રતા ને હિન્દ કેવું મદદગાર થશે? શુભામ પણ બળવાખોર હિન્દ? કે સમાન બાગીદાર, આર્થિકતાં બેડાબેડા ઊભનાર, સખ દુઃખનું સાથી હિન્દુસ્તાન! જરૂર પડે તો સ્વેચ્છાએ હિન્દ બ્રિટનની બે-

ગમેઃ લડવાને તૈયાર થાય. પણ તે જગતની કોઈ એક જાત કે કોઈ એક માનવીને લૂંટવા માટે નહિ, પણ આખા જગતના કપ્યાલુ મારે હશે. મારે મારા દેશને માટે સ્વતંત્રતા જોઈએ છે. પણ મારે એવી સ્વતંત્રતા નથી જોઈતી કે જે માનવ જાતિના પાંચમા ભાગનું મારું રાષ્ટ્ર હોઈને પછી મારે દુનિયાની કોઈ જાતિ અથવા અકિતને એ સ્વતંત્રતાના ભેરે લૂંટવી છે. મારે મારા દેશને માટે સ્વતંત્રતા જોઈએ છે પણ એજ સ્વતંત્રતા મારેનો દરેક નિર્જાત કે બળવાન જાતિનો સમાન હકકે હું સ્વીકારું કે સાચું નહિ તો હું એ સ્વતંત્રતાને લાયક ન જનું. "

ગાંધીજીની આ બધી દલીલો, વિનંતિઓ ચાલી નહિ. યુક્તિ પ્રયુક્તિથી હિન્દુસ્તાન હરીયું અને દુરાગ્રહી છે એમ પ્રતાવવાની છલાંડે ચાલબાજ કરી. ગોળમેજીની પ્રજ્ઞાકૃતિ યથા અને ગાંધીજી ખાલી હાથે હિન્દ આવવાને પાછા ફર્યા.



ગાંધીજી છલાંડ છોડવાની તૈયારી કરતા હતા એ વખતે બંગાળમાં નવાનવા ફતવાઓ કાઢીને અત્યાચારો શરૂ થઈ ચુક્યા હતા. ક્રાંતિકારી હિંસક ચળવળને દાખી દેવાના જોશ હેઠળ બંગાળમાં લશ્કર ગોડનું, પોલીસ જમાદારોને વધારે સત્તા આપી અને કેટલાય નવ લોહીયા જુવાનોને કચેરીમાં કામ ચલાવ્યા વિના જ જેલમાં પૂર્યા અને કાળાપાણીએ ધર્યા.

લોડ દરવીને અગિયાર ઓરડીન-સ કાઢ્યા તો લોડ વિશિંગ્ટને તેર કાઢ્યાં. અને મહાસભાના છત્ર તળેની બધી ચે સંસ્થાઓના કાર્યોને ઝેરકાયદેસર ઠરાવવાના વનો શરૂ થયા.

છલાંડની ગોળમેજી પરિષદની કાર્યવાહીથી અને ગાંધીજીને મનેડી નિષ્ફળતાથી જનતા બહીતી થઈ ગઈ હતી. પોતાના

છોડી મુકવાનું, જેલની દિવાલ બહાર લાવીને સમજાવવાનું અને સુલેહ કરવાનું સરકારને જગત ભરમાંથી કહેલું મળ્યું; અને એક દિવસે મધરાતના ચંદ્રના પ્રકાશમાં ચંગેડા નજીકના ખાડી રોશને ગાંધીજીના અદ્દહારયનો પ્રકાશ જળી જતો જાયો. એવ- રકોટ ચઢાવ્યા છતાં મુજતા જીવાનો એક પાતળી ચાંદર ઓઢીને પુનાની ઠંડીમાં એ ડોસાની સામે જોઈ રહ્યા હતા.

ગાંધી આવી, ગાંધીજી મુજબ જવા ઉપડ્યા; અને મુંબઈમાં ચૂપચાપ સીધા ઉતારે પહોંચી ગયા. લોકોને બળર પડી ગઈ અને જોતજોતામાં સ્વ. રેવાસંકર જગજીવન જવેરીના ગામદેવી પરના બંગલા આગળ માનવ સાગળ ઉજળવા લાગ્યો. પોતાના પરમ પુરુષને નજરે કરી નિહાળવાને લોકો અધિરા બન્યા અને 'મહાત્મા ગાંધીની જય'થી આકાશ ગજવી ગાંધીજીને દર્શન દેવા બહાર નીકળવાની ફરજ પાડી. જગલાની બારીમાંથી ડોકીયું થયું અને પાછું વાતાવરણ ગાજી ઉઠ્યું. 'મહાત્મા ગાંધીજીની જય.'

એ પછી વાઈસરોય અને ગાંધીજી વચ્ચે મસલતો થઈ અને અનેક વાટાઘાટો પછી સંધીની શરતો પર અરસપરસ સહીઓ થઈ. બધા સલામતી કેદીઓને છોડી મુકવામાં આવ્યા અને દેશમાં આનંદનો મહાસાગર ઉમટ્યો.

ધનુષક્રાંતિ ધરવીને કરેલી સંધિ નવા વાઈસરોય વિલિંગ- ડોનને પસંદ ન હતી. દેશના જુદા જુદા પ્રાંતોમાંથી ગાંધીજી ઉપર તથા મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિ ઉપર પત્રો અને તારો આવવા લાગ્યા કે સરકાર સંધિ ભંગ કરે છે. કાર્ય- વાહક સમિતિમાં સરદાર, યુક્તપ્રાત, જોરસદ, બારડોલીના દેવાલો રજી થયા. એમાં પણ એ જ વાત હતી. ગાંધીજી વિમાસલમાં પડ્યા. તેઓ તો સંધીનામાને—ગાંધી ધરવીન કરારને પવિત્ર

કરાર માનતા હતા ચોમેં સધિ લગ થતો જોઈ મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિએ સરકારને તાર કરી બહેર કરી દીધું કે અમારો પ્રતિનિધિ ગોળમેજીમાં હાજર નહિ રહે અને ગાંધી હશે પણ વાઇસરોયને પત્ર લખી સરકાર સધિ બળવવા માગે કે કે કેમ તે પૂછાયુ

‘મહાસભાએ સરકાર ઉપર સધિ તોડવાનો આરોપ મૂક્યો છે તે જુઓ છે’ સરકારનો જવાબ આયો

‘ખુવાસો કરવાની જરૂર લાગે તો ઝગર મળુ’ ગાંધી-જીએ તાઁ કયો

‘ઝગર મળી જશે તો સાઁ.’ સરકારે જવાબ આપ્યો અને ગાંધીજી સરદાર વલ્લભભાઈની સાથે સીમવા ગયા પડિત જવાહરલાલજી અને ખાન અબ્દુલ ગફારખાનને લા બોલાવી દીધા

વાઇસરોય સાથે વાટાઘાટ શરૂ થઈ વાઇસરોય કંઈક ઢીલા પડ્યા ‘મળને અન્વાય ન થાય અને મહાસભાનું માન જળવાય એવી મુખ્ય વાત ગાંધીજી માટે હતી

આખરે સીમવાની મસવત પૂરી થઈ અને મહાત્માજીને વિવાદાત્મક જવાબો માર્ગ સરજા થયો

સ્ટીમર ‘રજપતાના’ એક વાગે ઉપડવાની હતી પણ તે મહાત્માજીને લઈ જવા માટે રાહ જોતી ઉભી રહી હતી મહાત્માજી લીમ મિનિટ મોડા પડ્યા ઝાંઝની પણ રાહ ન જોવાની નિયમ વાળી સ્ટીમર પણ એ દિવસે મહાત્માજીના પૂનિત પગલે પાવન થવા ચલી હોય એમ જણાતું હતું

મહાત્માજીને છે ની વિદાય દેવાને લોકોના ટોળેટોળા બહાર ઉપડી જવા દેતા સરવાદેવીએ મહાત્માજીને નક્કી બંધન કર્યું અને મહાત્માજી બહાર પર જવાને મળી શુવનમાંથી વિદાય થયા

સર સેનાપતિની ગેરહાજરીમાં, પોતાના કાંઈ પણ કાર્યથી ગેરસમજુતી ન ફેલાય એની લોકા કાળજી રાખી રહ્યા અને ગાંધીજીએ કરમાતેલ આ દેશના-રચનાત્મક કાર્યક્રમને અમલમાં મૂકવાનું કાર્ય અંતઃકરણપૂર્વક અપનાવી રહ્યા હતા.

કસ્તુરબા ગુજરાતમાં ઘૂમી રહ્યાં હતા અને ગાંધીજીના મિત્ર રચનાત્મક કાર્યક્રમને અમલમાં મૂકી રહ્યાં હતા.

“બાપુ તો અમને સાવ ભૂલી જ ગયા છે.” સરભોજીના ખેડૂતે કસ્તુરબાને ફરીયાદ કરી. ગાંધી-ધરવીન કરારના થઈ રહેલા ભંગની એણે પોતાની રીતે બાને ફરીયાદ કરી.

‘બાપુ તો દિન્દી જનતાના ભણા માટે બહુ’ ય કામ કરી રહ્યા છે.” બાએ એ ભણા ભોળા ખેડૂતને ઉત્તર આપ્યો. “તમારે એ બહુ’ કર્યા વગર રહેનાર જ નથી. તમે કંઈ ચિંતા ન કરો. હું બાપુજીને તમારી ફરીયાદ જરૂર કહીશ.”

ગાંધીજીને ઠેર ઠેર મળી ગેલેલી નિષ્ફળતાથી કસ્તુરબાને જરા કે નિગાશા નહોતી થઈ. એ તો અતિ ઉત્સાહથી પોતાનું કામ કરી રહ્યા હતા.



સેંકડો સ્ત્રી પુરુષો અને બાળકો ગામની ભાગોળે વહેલી સવારથી કાંઈના આવવાની મેઘની માફક પ્રતિષ્ઠા કરતાં ટાળે વળી ગયા હતા. ગ્રામ્યલોકની મેદનીમાં ચત્તી જ્યની પ્રચંડ ઘોષણાઓથી આખું ય ગામ ગાજી ઉઠ્યું હતું. કાંઈ પૂણ્ય તીથીના પર્વની બધે ઉજવણી કરવા આખું યે ગામ હલમલી રહ્યું હતું.

એ કરમસદ-વીર વીરૂલભાઈ અને સરદાર વલ્લભભાઈ નું જન્મ ગામ હતું અને એ ઉજવણી, એ મહોત્સવ પૂણ્ય

કસ્તુરબાના દર્શન કરવાનો હતો યુગાવતારની અર્ધાંગનાને અંતઃકરણ પૂર્વક-અંતરના ઉમળકાથી આવકારવાને એ પડા-પડી હતી

આંક વાગ્યાનો સમય થયો અને કસ્તુરબા ખેડા જીલ્લાના સરમુખત્યાર ભક્તિલક્ષ્મી બહેન સાથે આવી પહોંચ્યા. 'મહાત્મા ગાંધીજી ની જય' 'પૂજ્ય કસ્તુરબા ની જય' ઘોષણાથી સારું મ વાતાવરણ ગુજી ઉઠ્યું ગામના પ્રસિદ્ધ બાપેશ્વર મહાદેવના વિશાળ યોગાનર્માં સત્કાર સમારભ ગોઠવાયો અને 'બે શબ્દો બોધના' કહેવાની બાને આશ્રય લરી વિનતિ થઈ.

“આજે મારું અત્રેનું આગમન વીર વલ્લભભાઈ અને વિકુલભાઈના અતિવૃદ્ધ માતૃશ્રી જેઓ એક સદી પૂરી કરવાની સમીપમાં છે, તેમના દર્શનનો લાભ લેવા માટે છે” ગામની એકઠી થયેલી આબાલ વૃદ્ધ સ્ત્રી પુત્રોની પ્રયત્ન મેદની સમક્ષ પ્રવચન કરતાં કસ્તુરબાએ કરમસદ આવવાનો પોતાનો ઉદ્દેશ અક્ષત કર્યો અને વધુમાં જણાવ્યું કે ‘જેમ જીવવાના ખેડૂતો કે જેમને સરકારી યાદીમાં સંસ્કૃત ગણવામાં આવ્યા છે તેમને મારે શું કહેવાનું હતું ? તમે સર્વ જાપાદ્રાગ ભાગતની મુકિતના સથામ હરહંમેશ વાચો છો આપણા નેતાઓ આપણા પતિઓ પુત્ર-પુત્રીઓ આજે હજારોની સંખ્યામાં આઝાદી માટે કારાવા-સમાં પૂરાયા છે. આપણી સભ્ય અને અદિસાની, બલિદાનની અને વિદેશી માલના બહિષ્કારની લડતથી સરકાર ચકીત થઈ છે. ચેન કેન પ્રકારેલું કોએસ નાયકો સાથે સમાધાની કરી લાકડાના લાકું મોડરેટ ભાષણોને પીગસવા મથન કરી રહી છે. કોએસ નાયકોના કથન મુજબ આજે લઘુમતી કોમોના પ્રતિનિધિઓ વિલાયતમાં અરસ પરસ દાટીયા કરી રહ્યાં છે, ન્યારે ભારતમાં કોએસનું જળ દૂર દૂર ગામડામાં પ્રસરતું જાય છે.

આ સાંપ્રત લડતનો સાર છે.

આપણે સર્વે એ આ લડતમાં ફાળો આપી ઋણમુક્ત થવાની વિના વિદ્યંબે તૈયારી કરવાની છે. આપણા નાયકોએ મહેસુલની અને વિદેશી માલના બદ્ધિધારની લડત ઉપાડી છે, તે સારી થ જ ન તા ને વિદિત છે. આપણે ખાસ કરીને મીલનું કાપડ પણ ન વાપરતાં હાથ કંતામણ અને વણાદનું કાપડ તૈયાર કરી વાપરવું. જહેનોએ તો આ કાર્યમાં ભારે સાથ આપવો ઘટે, દેવ મંદિરમાં નિયમિત દર્શન કરવાની માફક નિયમસર હ મેશ કાંતવાની જરૂર છે. જહેનો પરદેશી કાપડ પરનો મોહ જરૂર છોડે અને કાંતવાનું કાર્ય કરી પુરવોના અને દેશના કાર્યમાં સહાય કરે. પરદેશી કાપડનાં વ્યાપારીઓ શુદ્ધ સ્વાર્થ માટે કાપડ વેચવું બંધ કરે, તો આજે વિવિધ સ્થળે રોકાવું સ્વયંસેવકોનું બળ કાંગ્રેસને અન્ય લોકોપયોગી કાર્યમાં થોણું સાંપ્રત લડતને તિથતર બનાવવાનું સુગમ પડે.

વીરોને ભારે કહેવાનું કે પૂજ્ય મહાત્માજીએ ખેડૂત તેમજ દરિદ્રનારાયણોના ઉદ્ધારની જ આ લડત ઉપાડી છે અને તેમને ભરોસે રહ્યા છે તો બારડોલી-બોરસદના ખેડૂતોની માફક મક્કમ રહી સરકારનો સામનો કરવાનો છે. બનમાલ, મિલકત સઘળું ફના થાય તો થવા દેવાનું છે સરકાર દમનનીતિ કરી ભારે તો પણ ભય વજવાનો છે મરણ તો કોને નથી આવવાનું? મારનાર અને માર ખાનાર બન્નેની એજ ગતિ છે. ત્યારે સત્ય કર્મ કરતા મરીશું તો સ્વર્ગ મળશે અને છવતા રહ્યાં તો કીર્તિ મેળવશું. માટે પ્રભુજી રામચંદ્રની માફક ખેડૂતો એ 'પ્રાણ બધા અઝ વચન ન બધ' એ સુત્રનું મથાર્થ પાલન કરવું.

પરમાત્મા એ સર્વ કરવાનું બળ તમને અર્પે અને શ્રદ્ધા ગાળી કાંગ્રેસના કાર્યને વેગ આપે એટલું ધન્ય હું. આપ

સર્વનું કુશળ થાઓ."

કરતુગ્ધાનું આ પ્રવચન સાંભળી-વાંચી એમ કાણુ કહેશે કે એ નિરક્ષર હતા ? દેશ ભક્તિથી વચીત હતા ?



મુંબઈના કિનારે ગાંધીજી પગ મૂકે એ પહેલાં જ સરકારે જાન્યત્ર હિન્દના જોર અને જોમની જવલંત મૂર્તિસમાં જવાહરલાલજીને જોલના સળિયા પાછળ હાસેલી દીધા. રાષ્ટ્રીય સારો થે રાષ્ટ્ર ધગધગી રહ્યો.

ગાંધીજી ને મળવા પ્રાંત પ્રાંતના નેતાઓ મુંબઈ આવ્યા. ફરીયાદોનો ઢગલો થયો. 'જંગાળ, યુક્ત પ્રાંત અને સરહદમાં શર થયેલ દમનનો અને પડિત જવાહર, ખાનસાહેબ વિગેરેની ધરપકડનો ખુલાસો કરવા કૃપા કરો' એવો તાર ગાંધીજીએ વાઈસરોયને કર્યો.

'સરકારે બધું ય વ્યાજબી કર્યું છે' એવો સરકારે ઉત્તર આપ્યો.

અને ન્યાય ન મળે તો લડત આદરવાનો મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિએ કરેલો ઠરાવ અને લડતનો કાર્યક્રમ ગાંધીજીએ સરકારને મોકલી આપ્યો.

'મહાસભાની ધમકીને સરકાર પહોંચી વળશે' નો સરકારને વળતો જવાબ મળ્યો.

'લાચારીથી સવિનય ભગની શરૂઆત કરવી પડે છે. મહાસભા તમારી ધમકીને વશ થઈ શકે તેમ નથી. જરૂર પડશે તો એ પૂણે સ્વરાજ ખાતર મરી શીટશે.' ગાંધીજીએ સરકારને આખરી ખબર આપી.

મુળ્ય નમરી ભર ઉઘમા હતી લાગે પોલીસ કમીશનરે ગાંધીજીને ગિરફતાર કર્યા અને એમને લઈને પૂનાના માર્ગે પળવળ્યા શહેરમાં પ્રચલિત હતાવ પડી દેશભ્રમમાં ખખર પડેલી ગયા અને સારો યે દેશ-એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી ખળ-ભળી ઉડ્યો.

હરિજનના અવગ મતાધિકાર માટે ગાંધીજીએ હિન્દી પ્રધાન સર સેતુઅવ દોરને પત્ર લખ્યો અને મુશ્કેલી પડતા ઉપવાસ પર જવાનો નિર્ણય બહાર પાડ્યો.

ઉપવાસ લખાયા અને ગાંધીજીની અશાકેતનો પાર ન રહ્યો દેશનેતાઓ દોડતા આવ્યા અને ઉપવાસ છોડી દેવાને સમજવવા લાગ્યા હરિજન નેતા અંબેડકર, સમુ-જયકર, અને ગાંધીજી વચ્ચે ખૂબ ખૂબ મતભેદો થાપી અને અનેક અટપટા પ્રશ્નો ધણાયા.

ઉપવાસથી ગાંધીજી લેવાઈ ગયા અને એમના જીવન માટે સારાં યે દેશને આશકા ઉપજી સરકારે સા જ ર મ તી જોલમા સજ ભોગવી રહેવા કસ્તુરબાને યોગ્ય જોલમા ગાંધીજીની સેવા સુશ્રુષા માટે આલુવામા આવ્યા કસ્તુરમા હ મેશની માફક ધીર અને ગભીર હતા પતિની માફગીથી થતા આતરિક ફોલ અને માનસિક ઉદ્વેગને એમણે અપાશે પલુ કાઢીની નજરે ચઢવા દીધા નહિ.

“વળી આ પાણુ શુ ?” મહાત્માજીની સાનિધ્યમાં આવતાં જ બાએ ઉચાર્યું ગાંધીજી નિરૂત્તર હતા, પલુ એ પર-સ્પરના સદર્શનમાં અનેક ચક્રવાતો કહેવાઈ ગઈ અને અલુ ઉકળ્યા પ્રશ્નો ઉકેલાઈ ગયા.

આખરે નેતાઓને વાટાઘાટોમાં સફળતા મળી અને

ગાંધીજીને ઉપવાસ છોડી પારણું કરાવવાનું હતું. જેલ સુપ્રી-
ન્ટેન્ડન્ટ કર્નલ ડોમરે મહાત્માજીને અભિનંદન આપ્યા અને
પારણું બાના હસ્તેજ થાય એમ ઈચ્છ્યું.

યરોડા જેલના એ યાર્ડમાં પાણીના છંટકાવ થયા. કવિવર
દાગોર, સરોજની નાયક, વાસંતીદેવી, સ્વરપરાણી નેહર,
ઉર્મિલાદેવી, સરદાર વલ્લભભાઈ, મહાદેવ દેસાઈ, શેઠ અંબાલાલ
અને તેમનું કુટુંબ ગાંધીજીની આસપાસ ગંભીર ઉભા
રહ્યા. કવિવરે બંગાળી ભજન ગાયું, પ્રચુર શાસ્ત્રીએ
વેદોચ્ચાર ઉચ્ચાર્યા, અને ગાંધીજીનું પ્રિય 'વૈષ્ણવ જન'નું ગીત
ગવાયું. ઈશ્વરનો પરમ ઉપકાર મનાયો અને કરતુરભાએ
મુસંબીનો રસ ભર્યો પ્યાલો ગાંધીજીના હોડે અડકાડ્યો—એ
પરમ પુરૂષને પારણું કરાવ્યું. જેલમાં મીઠાઈ અને ફળો વહેંચાયા
અને દેશભરમાં મહાન ઉત્સવ મનાયો.



રાજકોટની પ્રજાએ અહિંસામય લડત ચલાવ્યા બાદ પ્રજા
તરફથી સરદાર વલ્લભભાઈ અને કાઉન્સીલ સમેત
રાજકોટ ઠાકોર સાહેબ વચ્ચે માનભર્યું સમાધાન થયું અને
સૌ કોઈની ખુશાલી વચ્ચે લડતની પૂર્ણાંતિ થઈ. પણ ઠાકોર
સાહેબ તથા તેમની પ્રજાએ મળીને કરેલું સુંદર કામ રાજકોટના
બ્રિટિશ રેસીડન્ટે ધૂળમાં મેળવ્યું. રેસીડન્ટે અવસ્થિત ગુંડાગીરીથી
કામ લેવાનું શરૂ કર્યું, અને થયેલા વિશ્વાસઘાત પ્રત્યે બ્યાજબી
પણે ઉકળી રહેલી પ્રજાના નિરપરાધી સ્ત્રી પુરૂષોના જુરસાને
કચડી નાખવાનો યત્ન કર્યો; અને આખા ચે હિન્દુસ્તાનમાં
લાલાકાર થઈ ગયો.

કરતુરખાને તો રાજકોટના લોકો પર જે વીતી રહ્યું
હતું એવું એટલું બધું લાગી આવ્યું કે પોતાની વૃધ્ધા

વસ્થા હોવા છતાં તેમજ જેલ જીવનની હાડમારીઓ વેઠવાને અશક્ત હોવા છતાં ય 'મારે રાજકોટ જતું જ નોંધ્યે' નો નિશ્ચય કર્યા વગર એ રહ્યાં નહિ. કર્તાવ્યનો સાદ સાંભળી સરદાર વલ્લભાઈની પુત્રી કુમારી મણીજહેન સાથે બા રાજકોટ જવા ઉપડ્યા. રાજકોટ રાજ્યે રાજ્યની દદમાં ઉતરતાં જ તેમની ધરપકડ કરી અને રાજ્યના દૂરના એક ગામ-સરધારના એક મકાનમાં નજરકેદ રાખ્યા.

આ સ્થળ ઘણું ખરાબ હતું. ઘોરાક પછુ એવો જ મળતો, પાણી પછુ ચોખ્ખું મળતું નહિ. નિર્જનતા પછુ એવીજ હતી. એમાં મણીજહેનને એમનાથી જુદા પાડવામાં આજ્યા. કરતુરબા જરાકે ડગ્યા નહિ, અને આમને આમ કારાવાસમાં દિવસો પર દિવસો વીતવા લાગ્યા. લોકોને બા માટે ખૂબ ચિંતા થવા લાગી.

દિલ કંપાવનારા જુદા સાંભળી તેની તપાસ કરવા બની શકે તો શાંતિ સ્થાપવા ગાંધીજી પોતે રાજકોટ ગયા. જુદાની તપાસ કરતા સમાધાન રાખના એ વચનપણાથી તૂટી પડ્યાનું એમને જણાયું. સમાધાનના અમલનો એમણે આગ્રહ કર્યો પણ ઠાકોર સમજ્યા નહિ.

આખરે ગાંધીજીએ રાજકોટ ઠાકોરના અંતરાત્માને જગૃત કરી તેમની પાસે તેમણે પોતાની પ્રજાને આપેલાં વચનનું પાલન કરાવવાના ઉદ્દેશથી અનિશ્ચિત સમયનું અનશન આદરવાનો નિરધાર જાહેર કર્યો. દિન્દ આખું ડોલી ઉઠ્યું. ગાંધીજીની તબીયત સારી ન હતી, એટલે દેશભરમાં ભારે ચિંતા થઈ. વાઇસરોયને વચ્ચે પડવા માટે હજારો તાર થયા.

કરતુરબા આ વખતે ત્રંબા ગામમાં નજરકેદ હતા. બાપુ-

જીના અનસન વ્રતનો સમાચાર સાંભળી બા ઘડીભર ચોંકી
ઊઠ્યાં, પણ બીજીજ દૃષ્ટિ બોલ્યા:—“અનેક વખત ઇશ્વરે સહાય
કરી તેમને બચાવી લીધાં છે, તેમ આ વખતે પણ એ જ
ઇશ્વર તેમની રક્ષા કરશે.”

બા ભારે હથે ગાંધીજીને બોલા રાજકોટ આવ્યા.

“તમે ગાંધીજી પાસે રહી શકો છો.” રાજકોટ નરેશે બાને
કહેવડાવ્યું.

“જ્યાં સુધી મારી સાથેની બહેનોને છોડવામાં નહિ આવે
ત્યાં સુધી હું છૂટી રહેવા ઇચ્છતી નથી” એક વીરનારીને
જાગે તે રીતે બાએ પ્રત્યુત્તર પાઠવ્યો.

અને બા પોતાના નજરકેદના સ્થળ ત્રંબા ચાલ્યા ગયા

ઉપવાસ આગળ વધ્યા અને ગાંધીજીની તખીયત ખૂબ
લથડી ગઈ. ડાક્ટરો દોડતા આવ્યા અને ગાંધીજીને તપાસ્યા.
“ગાંધીજીની જીવન શક્તિ બહુ મંદ છે અને અશક્તિ અપાર
છે;” ડાક્ટરોએ પોતાના અભિપ્રાય ઉચ્ચાર્યા.

મળનો કુબરો બેઈ વાઈસરોએ રાજકોટ નરેશ પાસે વચન
પગાવવાની ખાત્રી આપી અને ગાંધીજીને પાંચમા ઉપવાસે પારણું
થયું.

ગાંધીજીના પારણું વખતે કરતુરબા નજર કેદમાંથી
છૂટીને લાં આવી પહોંચ્યા હતા.



પૂરાધીનતાથી મુક્ત થવાનો પ્રયત્ન કરવો એ સંસ્કૃત
મળનો ધર્મ છે. સ્વાતંત્ર્ય સંપાદનાર્થે પોતાની શક્તિ મુજબના
માર્ગો સ્વીકારી તમામ રાષ્ટ્રજનોમાં એ મારેની તમજા જગા-

વવાને એ યતનશીલ રહે એમ યોગ્ય મનાયુ છે પણ આઝાદીની માગણી કરતાં દિન્દના પોકારને રાજકોણી ગણવામાં આવે છે.

૧૯૪૨ના ઓગસ્ટ મહિનાની એ આઝમી તારીખે હિન્દી જનતાની હૃદયની લાગણી વ્યક્ત કરતો એક ઐતિહાસિક ઠરાવ પસાર થયો અને એ ઠરાવને અમલી રૂપ આપતા પહેલાં વાઈસરોય સાથે, વાટાઘાટ કરી સમાધાનનો કોઈ માર્ગ શોધવાની ગાંધીજીને વિનંતિ કરવામાં આવી. પણ સરકારને મહાસભાની માગણી ન ગથી; અને દેશભરમાં નેતાઓની પકડા પકડી ઘર્ષ. બા પણ પકડાયા અને એમને આગાખાન મહેલમાં ગાંધીજીની પાસે રાખવામાં આવ્યા. ગાંધીજીએ એકવીસ દિવસના ઉપવાસ આદર્શ અને બાએ રાતદિવસ ખડે પગે રહીને એમની અશ્રુત સેવા સુશ્રુષા કરી.

એ પછી તો બાની અસ્વસ્થ તબીયતના સમાચાર આગાખાન મહેલના કારાવાસમાંથી બહાર આવવા માંડ્યાં. હૃદય રોગના સખ્ત હુમલાઓ થવાની વિગતો મળવા લાગી. સારો ચે દેશ ચિંતામાં પડ્યો. બાને જ્વેલ-મૃત કરી બહારના હૃદય-રોગ નિષ્ણાતોના ઉપચાર કરવા દેવાની સરકારને આખા ચે દેશે આજ્ઞાવતા ભરી વિનંતિ કરી. સરકાર પોતાના વિચારમાં અડગ અને અટલ રહી.

બાને નુખેનીઆનો હુમલો થયો અને તરત જ એ રોગ વધવા માંડ્યો. લગભગ ચાર અઠવાડીઆથી પથારી વશ બનેલા બા શક્તિ ગુમાવી બેઠા. અંતિમ ઘડિએ પુનાના સીવીલ સર્જને આખરી ઉપચાર તરીકે 'પેનસીલીન'ની અપ્રાપ્ય અને અજબ ઔષધિનો ઉપયોગ કરવાની હિમાયત કરી. તરત જ હિન્દી સરકારને એની જાણ કરવામાં આવી, બ્રિટિશ લશ્કરી સત્તાવાળાઓએ એલનવોલ નામના બ્રિટિશ તબીબી અમલ-

દારને આ ઔષધિ એક ઘણીજ અગત્યની વ્યક્તિ માટે જોઈએ છે માટે એક મિનિટનો વિલંબ ન થવો જોઈએ એમ કહી વિમાન મારફતે મોકલી આપ્યો. આઠ કલાકના સતત ઉડ્ડયન પછી એ ઔષધિ પૂના આવી. પણ જોશુબિંધ શરૂ થઈ ગયેલી હોવાથી એ ઔષધિનો કંઈ અર્થ રહ્યો ન હતો.

બા ઘણા ખરા વખતે જો શુભ રહેવા લાગ્યા; પણ ફેટલોક વખત આંખ ખોલતા હતા.

“તને જોઈને મને ઘણા આનંદ થયો છે, બેટા.” પોતાના નાના પુત્ર દેવદાસને પોતાની પાસે આવતા જોઈખી કાઠી બા જોડ્યા.

થોડોક વખત મંભીર નિરવતા છવાઈ ગઈ.

“સૂર્યોદય પહેલાં હું મરવાની નથી.” ગાંધીજી સામુ જોઈને બા પાછા જોડ્યા. “મરતી વખતે હું તમને જોલાવીશ અને તમે નહિ આવી પહોંચો ત્યાં સુધી શ્વાસ ટકાવી રાખીશ.”

આમ ખાત્રી આપી બાએ ગાંધીજીને સુષ જવાની આશ્રદ પ્રવંક વિનંતિ કરી.



મહાશિવરાત્રિના પરમ પવિત્ર પર્વનો આયમતો સૂર્ય આગાખાન મહેલ પર આખરી પ્રકાશ પાથરી રહ્યો હતો. શિવરાત્રીના સોમવારની એ સાંજ હતી. પરમ શાંતિ પ્રવંક કરતુરખાના પુણ્યશાળી આત્માએ પતિના જોખામાં જ નશ્વર દેહને છોડ્યો.

જગતભરને એની બહુ થઈ અને સર્વત્ર શોકની લાગણી પ્રસરી ગઈ.

આગાખાન મહેલમાં નિરવતા જેવી શાંતિ પ્રસરી ગઈ.

અંદરનો પ્રકાશ બહારથી ઝાંખો ઝાંખો દેખાવા લાગ્યો. અંદરના ખંડમાં કસ્તુરબાનો મૃતદેહ અખંડ શાંતિમાં સૂતો હતો. એક ઉજળી ચાદર તળે એ વૃદ્ધ દેહ નિરવ શાંતિમાં પોત્યો હતો. જરાક છેટે ધીનો એક નાનકડો દિપક જલતો હતો. અંતે વાસીઓ બાના મૃતદેહની આસપાસ ભક્તિભાવથી ઉભા હતા. સૌના વદન પર ઊંડો વિષાદ છવાયો હતો.

કસ્તુરબાના મૃતદેહને રાત્રે મહેલના લોંચ તળીયાના એક ખંડમાં રાખવામાં આવ્યો હતો. અંતિમ ક્રિયા માટે લઈ જતાં પહેલાં કેસરી વસ્ત્ર હેઠળ સફેદ ખાદીની સાડીમાં વીંટળાયેલા અને કપાળે કુંકુમ ચાંસ્લો ધારણ કરી રહેલા પૂજ્ય કસ્તુરબા જણે પ્રશાંત નિદ્રા લઈ રહેલાં જણાતા હતા.

મહાત્માજીએ ગયે વર્ષે ઉપવાસ કર્યા ત્યારથી પૂજ્ય કસ્તુરબાને એમ લાગતું હતું કે પોતાનું અવસાન આગાખાન મહેલમાં જ થનાર છે. ઉપવાસના સમયે આશ્રમની એક બાળા મળવા આવી. તે વખતેજ પૂજ્ય બાએ પોતાના જેલ બહારનાં સર્વ કપડાં જુદી જુદી વ્યક્તિઓને વહેંચી દેવાને તેને કહ્યું હતું; અને તેની યાદી પણ આપી દીધી હતી.

“ગાંધીજીએ પોતાના હાથે કાંતેલી અને મારે માટે ખાસ તૈયાર કરેલી ખાદીની સાડી તો મને જેલમાં મોકલી જ આપજો. મારા મરણ પછી મારા દેહ પર એ સાડી લપેટવાની છે.” પોતાની આખરી ઇચ્છા એ બાળા સમક્ષ બાએ વ્યક્ત કરી હતી.

પાછળથી આ સાડી તેમને આશ્રમમાંથી મોકલવામાં આવી હતી અને તેમની ઇચ્છા મુજબ તેમનું શબ તેનાથી જ દાંકવામાં આવ્યું હતું. ગાંધીજીએ જેલની ચાદર ઓઢાડવાનો પણ આગ્રહ રાખ્યો હતો.

અનિમ પ્રાર્થનાઓ થઈ. 'વૈષ્ણવ જન'નું સંગીત ઈંદરના ખંડમાંથી બહાર હલકયું મધુર ઘટડી વાગી જાના મૃત દેહની આરતિ તેમના પૌત્રિ મનુ બહેનના હાથે ઉતારવામાં આવી

પુખ્તોથી આચ્છાદિત રાજવાહિની પ્રત્ય કસ્તુરબાના પુત્રોએ અને સબધીઓએ ઉપાડી અતિમ સસ્કારના સાક્ષી બનવાને આવેલા લગભગ એકસો જેટલા માણસોએ જાના દેહને પુષ્પ-હારોથી આચ્છાદિત કર્યો, ગાંધીજીએ રાજવાહિનીને હસ્ત સ્પર્શ કર્યો અને આગાખાન મહેલથી આશરે સો વાર દૂર આવેલાં અગ્નિદાહના સ્થળે લઈ જવામાં આવી

'મગલ મંદિર ખોલો દયામય, મગલ મંદિર ખોલો' એ ભજન સાથે અતિમ સસ્કાર વિધિ શરૂ થઈ પ્રાથમિક ક્રિયા પછી પવિત્ર વેદોચ્ચાર થયા અને જાના મૃતદેહને પવિત્ર ચિતાપર મુકનામાં આજ્ઞો મહાત્માજીએ પોતે સંક્ષિપ્ત પ્રાર્થના કરી-કુરાન, ગીતા અને બાઇબલમાંથી મંત્રોચ્ચાર કર્યા ડૉ ગીંડરે જરથુસ્ત્ર મંત્રદબ્બના પવિત્ર ધર્મ અથમાંથી પ્રાર્થના ઉચ્ચારી અને મીના બહેને બાઇબલમાંથી મંત્રોચ્ચાર કર્યા

'મહાદેવના અતિમ સસ્કારો મેં કર્યા, જાના અતિમ સસ્કારો તું કર' ગાંધીજીએ હળવે પગલે દેવદાસ પાસે આવી અતિગભીરૂ અને હૃદયગ્રાવક વાણીમાં પુત્રને કહ્યું.

થઈને કાષ્ટની ચિતા રચાપ રહી હતી મૃતદેહપર થઈને કપુર ચોપડાયા, ચિતાપર ધી રેડાયું. દેવદાસ હાથમાં અગ્નિ શિખા લઈને ત્રણવાગ ચિતાની આસપાસ ફર્યા અને પછી 'ગોવિંદ, ગોવિંદ, ગોવિંદ' ના ઉચ્ચારો સાથે ચિતા સળગાવાઈ

ગાંધીજીનું દૈયુ ભરાઈ આવ્યું અને આંખમાં ઉભરાતા આસુ પોતાની સાથેથી છુટતા દેખાયા

ચંદન કાષ્ટની ચિતા ભેત ભેતામાં ભડકી. પૂર્વ તરફના પવનથી ભડભડાટ મળજેલી ચિતાની સુગંધિત ધુમ્રશિખાઓ આકાશમાં ઊડી રહી. ગાંધીજી જીભ સમૂહ સાથે સહેજ દૂર આમલીના એક વૃક્ષની છાયામાં બેઠા બેઠા કરતુરબાના દેહને ભરમીભૂત થતો. વપવણ વદને નિહાળી રહ્યા હતા.



અગ્નિ સંસ્કારના જીભ દિવસનો એ ઉગતો પહેર હતો. બાના અગ્નિદાહના સ્થળે ગાંધીજી પોતાના પુત્રો હરિલાલ, રામદાસ અને દેવદાસ ઉપરાંત આગાખાન મહેલના અન્ય સાથીદારો સાથે સાંજવાની-ટાઢી ઠારવાની અને અસ્થિ-કૂલ ભેગા કરવાની ગંભીર અને પાવનકારી ક્રિયા કરવાને ધીર અને ગંભીર પગલે ગયા. આગાખાન મહેલના અંતેવાસીઓએ આશ્રમની પ્રાર્થનાઓ ગાઈ અને આવશ્યક ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરવામાં આવી. બાની ઠરી ગયેલી ચિતામાંથી ચોખ્ખા વિધિપૂર્વક અસ્થિ-કૂલ વીણી લીધા; અને એમને કેળનાં પાદડા પર રાખવામાં આવ્યા. ચંદન, ધૂપ અને પુષ્પથી એનું પૂજન કરવામાં આવ્યું. અતિમ પૂજા માટે કેટલાક સ્થાનિક મિત્રોએ મોકલેલા પૂષ્પો એ પર ચડાવવામાં આવ્યા.

પૂનાથી ૭ માઈલ પર આલંદી નામનું પવિત્ર ક્ષેત્ર-સ્થળ આવેલું છે. એ સ્થળને પ્રજ્ઞાલન કરીને પ્રવાહિતા થતી સરિતા ઈદ્રયાણી અતિ પવિત્ર ગણાય છે. હિન્દની પવિત્ર નદીઓ ગંગા, જમુના, કાવેરી, સરસ્વતિ સાથે ઈદ્રયાણીની ગણના થાય છે.



પ્રયાગ રાજના પવિત્ર ત્રિવેણી સંગમમાં પધરાવવાના મૂઠીભર અસ્થિ-કૂલ પૂર્ણ પવિત્રતા પૂર્વક આગાખાન મહેલમાં લાવવામાં આવ્યા અને અગ્નિદાહના સ્થળ પરથી ટાઢી ઠાર્યા પછી એકઠી કરેલી બાની 'રાખ'ને આલંદીના પવિત્ર ક્ષેત્ર

પર ભક્તિ ભાવથી લઈ જવામાં આવી. ધાર્મિક વિધિ અને પ્રાર્થનાઓ ક્યાં પછી એ 'રાખ'ને ઈશ્વરશ્રીના અસ્ખલિત પ્રવાહે વહેતા પાવનકારી જળમાં પધરાવવામાં આવી.



પાશ્ચાત્ય સંસ્કારોનાં ભયંકર આક્રમણ કાળે કસ્તુરબાના જીવને આપણા શ્રી સમાજને આર્થ નારીત્વનો આદર્શ પ્રેરે પાડ્યો છે. એ શાંત સન્નારીના જીવન સંસ્મરણ પણ પરમ પ્રેરિત અને કલ્યાણકારક છે.

બાની છેલ્લી ઘડીઓનાં સંસ્મરણ નોંધતો એક ખાસ લેખ શ્રી. દેવદાસ ગાંધીએ લખ્યો છે. શ્રી. દેવદાસ ગાંધી એ અંતિમ પળોને અક્ષર દેહ અર્પતા ઉચ્ચારે છે કે.—

“એક છેલ્લી ઘડી સુધી બાએ કદી પણ સંપૂર્ણ રીતે શુદ્ધિ શુભાવી ન હતી. રવિવારે સરકારી યાદીએ જ્યારે તેમની સ્થિતિ ગંભીર બહેર કરી, ત્યારે અનેક નિરાશાઓની વચ્ચે પણ તે આ માંદગીના ઉથલામાંથી બચી જવાની આશા રાખતા હતાં. હૃદયની કામ કરવાની શક્તિ ક્ષીણ થઈ જવાના કારણે છેલ્લાં થોડા દિવસ થયાં તેમના ગુરદા પોતાનું કામ કરવામાં નિષ્ફળ નિવડ્યા હતા અને આ સ્થિતિ તાવ રહિત ન્યુમોનીઆને લીધે વધારે ગૂંચવણ ભરી જતી હતી.

લોહીનું ઢાણ ૭૫/૫૨ સુધી ઘટી ગયું હતું. ડાક્ટરોએ તે આશા છોડી દીધી હતી. સોમવારે સાંજે છું ત્યાં પહોંચી ગયો, ત્યારે તેઓ મૃત્યુની વેદના અનુભવી રહ્યાં હતાં. એ વેદના દર કરવાને તેમના સાથી નજરકેદીઓ ‘ભક્તિ-ભાવ ભરી સારવાર કરી રહ્યાં હતાં. તેમણે તે રાત એમને એમ કાઢી એ ડાક્ટરી ધારણાઓથી ઉલટું જ હતું.

તેમના પૃથ્વી પરના અરિતાવની એ છેલ્લી રાત્રી હતી, અને તેની દરેકે દરેક પળમાં તેમના સાથીઓ અને ગાંધીજીની સારવાર તેમને મળતી રહી હતી.

અડધું જાનમાં આવતાં જા, તેમને પૂછાયેલા પ્રશ્નોના દ્રંકા અક્ષરોમાં અથવા તેા પોતાનું માથું સહેજ હલાવીને ઉત્તર આપતાં હતા. એક વખત જ્યારે ગાંધીજી તેમની પાસે આવ્યા, ત્યારે તેમણે પોતાનો હાથ ઉઠો ક્યો અને 'હાલુ છે ?' એમ પૂછ્યું અને જ્યારે લગભગ એક કલાક સુધી ગાંધીજી તેમની પાસે રહ્યાં, ત્યારે તેમને ખુબ નિરાંત વળી હોય એમ જણાયું. એમને પંખાળતાં ગાંધીજીના હાથ ધૂજતા હતા. તેમની પાસે તે ટટલાંક વર્ષ નાના જણાતા હતા.

આ દ્રષ્ટે લગભગ જત્રીસ વર્ષ પહેલાંનો દક્ષિણ આફ્રિકામાંનો એક પ્રસંગ મારી દષ્ટિ સમક્ષ ખડો કરી મૂક્યો, જ્યારે જા ત્રણ માસની કેદમાંથી સ પૂર્ણ શારીરિક નિર્બંજ હાલતમાં બહાર આવેલા અને રેલ્વે સ્ટેશન ઉપર મારાં માતા અને પિતાને એક યુરોપિયન મિત્ર મળેલા અને તેમણે પૂછ્યું કે "મી. ગાંધી, શું આ તમારી માતા છે ?"

મંગળવારની સવારમાં જાની સ્થિતિ વધારે ખરાબ બનેલી જણાઇ. સોમવાડે જાને આછી આછી આશા હતી, પણ મંગળવારે તેમણે પણ આશા મૂકી દીધી, છતાં ય તેમનું ચિત્ત સ્વસ્થ હતું. સોમવારથી તે બધી દવાઓ અને પાણી સુધ્ધાં લેવાની ના પાડતા, પણ મંગળવારે બપોરે ગંગાજીનું ટીપું લેવાને તેમણે મોં સારી રીતે ઉઘાડ્યુ હતું. આથી થોડો સમય તેમને રાહત મળી.

બપોર પછી ત્રણેક વાગે તેમણે મને તેડું સોફ્ટ્યું અને

હું પાસે જતા તેમણે કહ્યું હું જાઉં છું, એક દિવસ જવાનું
તો હતું જ, તો આજ શા માટે નહિ ?

હું તેમનું છેલ્લું સત્તાન તેમને પકડી બેઠો હતો.
દેખીતી રીતે જ મારામાં તેમનો જીવ હતો પણ આ તથા
બીજા કેળાકે દેતભર્યા અને મધુર શબ્દો સાથે બધાંયની
હાજરીમા તેમણે મારામાથી મન જોચી લીધું આ વખતના
તેમના ઉદ્દગારો મૃદુ અને બિવકુલ સ્પષ્ટ હતા.

આ પછી તુરત જ તેમણે પોતાના બન્ને હાથ જોડ્યા
ગર્ભની પણ મંદ વગર બેઠા થઈ ગયા અને પોતાનું મગ્તક
નીચું નમાનીને ફટનીક મિનિટો સુધી તેમણે પોતાનાથી બને
તેજા ઉતાવળા સ્વરે પ્રાર્થના કરી —

“ પ્રભુ ! તું મારો આશરો છે, હું તારી દયા માગુ છું.”

તેમના મુખમાથી વારવાર નીકળેલા આ બિડતા શબ્દોનો
ઉપર મુજબ હું અનુવાદ કરું છું

આ ક્ષણોએ હું ગળગળો થઈ ગયો અને મારા આસુ
હાથવાને હું જ્યારે ઓરડાની બહાર ગયો ત્યારે તે જ વખતે
આગાખાન મહેલના વરડામા પેનીસીલીન—અજબ ઔષધિ
આવી પહોંચી હતી એનો ઉપયોગ કરવાની ડોક્ટરોની ભાગ્યે
જ ધટ્ઠા હતી પુરોનીઆનું દર્દ એ તો નાત્ર એક વધાગનું
દર્દ હતું તું દાઓની અતિમ નિર્લિપતાને પેનીસીલીન' મીટાવી
શક્યુ હોત નહિ અને વિરોધમા હવે ઘણું મોડું થઈ ગયું હતું.

આશરે પાંચ વાગ્યે જા પાસે જવાને મેં ફરી એકવાર
દિમત એકઠી કરી આ વખતે તેમણે પુત્રને ગળ કરવા માટેનું
છેલ્લું ગભીર સિમત કર્યું એજ સિમતે મને આ ૪૩ વર્ષ સુધી
લાડ લડાયા કે એમ જતાય પોતાના પુત્રને દિમત આપવા

માટેનું મૃત્યુ પામતી વખતે છેલ્લું આશ્વાસન આપતું એ સિમ્ત હતું. મારાં માતૃશ્રી કેવળ માનવતાની મૂર્તિ જ હતાં. તેમના ગાઢ પરિચયમાં જેઓ આવ્યા છે, અને તેમનું હૈત જોયું છે, તેઓ બધાં પ્રત્યેના હૈતમાંથી મારે માટે જે અમુક અંશ બા અનામત રાખતાં તે જદલ તેમની વતી દરગુજર ચાહું છું.

બાના એ સિમ્તે પેનીસીલીનમાંના મારા રસને ફરી ઉત્તેજિત કર્યો અને ડાક્ટરો સાથે એ બાળત વાતચીત કરવી એ મારી ફરજ જ એમ મને લાગ્યું. તેઓ તે અજમાવવાને ખુશ હતા, પણ તેમણે આશા આપી નહિ.

બાને દર્દભર્યા ઇન્જેક્શનો આપવાના ખ્યાલને મેં મંજૂરી આપી એવું ગાંધીજીએ જ્યારે બપુનું ત્યારે તેમણે મારી સાથે આ સંબંધમાં વાતચીત કરવા ખાતર સંજના બીચામાં ફરવા જવાના તેમના નિત્યક્રમનો ભોગ આપ્યો. તેમણે કહ્યું :-

“તારી માને તું મટાડી શકીશ નહિ.”
 “તું” ગમે તેવી અજબ ઔષધિ લાવીશ તો પણ તેમ તું કરી શકીશ નહિ. તું આગ્રહ કરીશ તો હું કબૂલ રાખીશ. છતાં તારું માનવું બિલકુલ ભૂલ ભરેલું છે. છેલ્લાં દિવસ થયાં તેણે તમામ દવાઓ અને પાણી લેવાની ના પાડી છે. હવે તે ઇશ્વરના હાથમાં છે. તારી ઇચ્છા હોય તો તું વચ્ચે પડ. પણ તું જે માર્ગ લઈ રહ્યો છે તે માટે હું તને સલાહ નથી આપતો. પણ એટલું યાદ રાખજે કે મૃત્યુને બોલે પડેલી એક માતાને દરેક ચાર છ કલાકે એક ઇન્જેક્શન આપીને તેને શારીરિક કુબેદ આપવા તું મથે છે.”

મારાથી દલીલ કરી શકાઈ નહિ. ડાક્ટરો ને તો ખૂબ નિરાંત વળી. મારા પિતાજી સાથેના મારા વાદવિવાદમાં આ

સૌથી વધારે પ્રેમાળ વિવાદ થયો કે તુરત જ સંદેશો આવ્યો કે “બા બાપુને બોલાવે છે.” તે ત્યાં ગયા અને બાને આરામ ભર્યો ટેકા આપનારાંઓની પાસેથી તેમણે તેમને લીધાં. પોતાનાં ખભા સાથે તેમણે બાને ઢળતાં બેસાડ્યાં અને પોતાનાથી બને તેટલો આરામ તેને આપવાનો પ્રયાસ કર્યો.

બીજાં દશેક માણસોની સાથે હું પણ સામે ઉભો રહીને જોઈ રહ્યો હતો. ત્યારે મેં જોયું કે બાના ચહેરા ઉપરની છાયા ઘેરી બની રહી હતી, છતાં તે બોલતાં હતાં અને વધારે આરામ માટે પોતાના હાથ હલાવતાં હતા. એ પછી આંખના એક જ પલકારામાં એ છેલ્લી પળ આવી પહોંચી. કેટલીય આંખોમાંથી અશ્રુઓ વહેવા લાગ્યાં, જ્યારે ગાંધીજી પોતાનાં અશ્રુ પરાંણે ખાળી રહ્યા હતા બાની સાથે આજમુદી જે પ્રિય ભજન હંમેશાં ગવાતું હતું તે જ ભજન અર્ધ અંધ્રાકારે ગોઠવાડ ગયેલા જ્યેષ્ઠ ગાવા માંડ્યું. એ મિનિટ પછી બા સ્થિર થઈ ગયા. એમનો પ્રાણ ઊડી ગયો મહેલમાંના એક જણે મને પાછળથી કહેયું: ‘અમે જમી રહીએ એનીજ બા વાટ ભેટા હતા.’ નજરકેદિની ડાવણીમાં છેલ્લું ભોજન સાજના છ વાગ્યે લેવાય છે. બાએ ૭-૩૫ મિનિટે દેહ છોડ્યો.

આ લીંટીઓ હું જ્યારે લખી રહ્યા છું ત્યારે બાનાં અસ્થિ પુષ્પ ગંગાજીમાં સોમવારે પધરાવવા માટે હું અંદાજાત ૧૪૪ રહ્યો છું. બાની ઠરી ગયેલી ચિતામાંથી યોગ્ય વિધિ પૂર્વક ડાવણીના માણસોએ શુક્રવારે વીણી લીધેલા મૂઠી ભરીને અસ્થિ છે અને કેળના પાંદડામાં યોગ્ય વિધિસર ચદન પુષ્પ વગેરે સાથે તે રાખવામાં આવેલ છે.

આ રીતે મારાં માતૃશ્રીની સાથે હું પ્રવાસ કરી રહ્યો છું, છતાંય હું બહુ ધું કે હું ફરી કદી પણ એમની સાથે

પ્રવાસ કરી શકવાનો નથી. આ અરિયને જે મહા નદીના સંગ-
મમાં પધરાવવાનો વિધિ કરવો જોઈએ એવો ગાંધીજીનો સ્પષ્ટ
નિર્ણય હતો. તેમણે મને કહેવું કે “કરોડો હિન્દુઓ આ ક્રિયા
કરે છે અને આ કરવાથી તારી માતા ખુશ થશે.” ગાંધીજીના
આ નિર્ણયને પૂર્વ પંડિત મદનમોહન માલવીયા તરફથી આવેલા
તારથી ટેકા મળ્યો. તેમણે પણ એ વિધિ કરવો એવી યોજનાની
કચ્છા દર્શાવી હતી.

રાખનો મોટો ભાગ તો રિવાજ પ્રમાણે પૂના પાસેની છાવ-
ણી નદીમાં પધરાવવામાં આવ્યો હતો... મારે માટે, તેમજ
શુક્રવારે સવારે સ્વર્ણોદય પહેલાં નદીએ એકઠા મળેલા એ નાન-
કડા સમુદાયને માટે એ એક ગંભીર અને પાવન કારી
ક્રિયા હતી. અંજિ સંસ્કારને ઊંજે દિવસે, એકઠી
કરાચેલી રાખમાંથી થોડોક ભાગ નજરકેદની છાવણીમાં
રાખવામાં આવ્યો છે, અને એમાં કાચની પાંચ બંગડીઓનો
પણ સમાવેશ થાય છે. આ બંગડીઓ ચિતાના એકભાગ રૂપે જ
હતી અને ચિતા સંપૂર્ણ રીતે સળગી રહ્યાં પછી આ બંગડીઓ
એવી ને એવી, જરાય કૂટ્યા વિનાની મળી આવી હતી.

બાની માંદગી ૧૯૪૨ ના સપ્ટેમ્બરમાં નજરકેદની છાવ-
ણીમાં જ શરૂ થઈ હતી. એ વખતે પહેલી જ વાર હૃદય રોગનાં
ચિન્હો નજરે પડ્યાં હતા, એ પહેલાં કદી એ એમને હૃદય રોગના
હુમલા થયા નહોતા. જો કે છેલ્લાં ચાર પાંચ વર્ષથી એમની
તબિયત તો નબળી-સબળી રહ્યાં કરતી હતી, પણ ૧૯૪૨ ના
સપ્ટેમ્બરમાં જે પહેલો હૃદયરોગ આવ્યો એ પછીથી એમની તબિ-
યત સારી થઈ જ નહિ. શારીરિક રીતે તેમ જ માનસિક રીતે
કારાવાસનો શ્રમ વેઠવાને તેઓ શક્તિમાન નહોતા, એમ કહેવું
જરાય અતિશયોક્તિ ભર્યું નથી. પહેલાં ઘણીયેવાર કારાવાસ

ભોગ્યો હતો. ખાસ કરીને રાજકોટમાં દર દરના ગામડાંમાંની એ એકાત કેદ કે જેણે એમને સદંતર ભાગી નાખ્યાં હતા. પણ આ છેલ્લો કાગવાસ તો પહેલેથી છેલ્લે સુધી એમને માટે ભારે આકરી કસોટીરૂપ બની ગયો હતો. એમાં એમનું મન અને એમનું શરીર ક્ષીબ્ધ થતું ગયું હતું. મટેલાતનું વાતાવરણ એમની ડાંચથી સદંતર નિરૂધ્ધ હતું કાટાળા તારોની વાડ અને પંરેરગીરો એ દૃષ્યને સપૂર્ણ બનાવી રહ્યા હતા.

ગયે વર્ષે એમણે પોતે જ મારી પાસે સેવાગ્રામની નીચી જાવાળા ઝુપડાનું વર્ણન કર્યું હતું. એ ઝુપડાઓમાં પાછા જવાને તેઓ તલસી રહ્યાં હતા એમ જાહેર કરવામાં ફૂં મારી વધાક્ષી માતાના રમરણને કંઈ હાનિ પહોંચાડતો નથી અચોક્કસ સમય સુધીની નજરકેદની વાત એમના દુખમાં વધારો કરી રહી હતી અને ગમે તેવી દેખરેખ અને સલાજ તેમ જ આરામ પણ એમના મન અને આત્માને શાંતિ આપવાને અસમર્થ હતા.

બીજાં દજરો માણસો, જેમાંના કેટલાક એમનો નિકટનો પગિયય ધરાવતા હતા, એ જધા પણ આવી જ નજરકેદની વાતના ભોગવી રહ્યા હો એ વિચાર એમના દુખને વધારે તીવ્ર બનાવી મૂકતો હતો અને છેલ્લા દોઢ વર્ષથી એમની એક મૂંગી પ્રાર્થના એ રહી હતી કે બીજાઓને હોડવામાં આવે તો ફૂં અને જાણુ સહે કાયમને માટે નજરકેદમાં રહેતાં !

એમની માંદગીના છેલ્લાં મહીર તજજાઓ દરબ્યાન એમને એ હોટી મૂકવામાં આવત તો કંઈ ફૂં પડત ખરો ? એમને હોટી મૂકવામાં આવત અને સાથે સાથે એમને ન્યાયે ઇચ્છા યાય તારે નજરકેદની જાવણીમાં પાછા આવવાની છૂટ મળત તો જરૂર ફૂં પડત એ સપૂર્ણ દ્યારતિ કહેવાન. પણ એ દહીકત

છે કે એમને છૂટકારાની ઔદરના માનસિક સ્વરૂપનો ય લાભ કદી મળ્યો ન હતો—કિસ્તારે આપેલા અંતિમ દયાભર્યા છૂટકારા સિવાય. એટલે જ્યારે મેં જોયું કે અમેરિકામાંના હિન્દી સરકારના એજન્ટે એવું નિવેદન કર્યું છે કે હિન્દી સરકારે તો કુટલી થે વાર એમને છોડવાની ઇચ્છા કરી હતી, પણ એમણે જ એ ઔદર સ્વીકારવાની ના પાડી હતી, ત્યારે મને ભારે આઘાત અને અચંબો થયો. સરકાર તરફથી આ બાબતમાં હિન્દમાં જે જહેરાત થઈ છે એથી થે આ નિવેદન જુદું પડે છે અને અમેરિકામાં જે આ જુદી બાબતું નિવેદન વહેતું મુકાયું છે એને માટે હજી સુધી કોઈ ખુલાસો થયો હોવાનું મેં જાણ્યું નથી.

અંતમાં ગાંધીજી આ બધી કસોટીમાંથી કેવી રીતે પાર ભીતર્યા તે વિષે મેં શબ્દો કહી લઉં. તેઓ દેખીતી રીતે જ શ્રમિત થયેલા જણાતા હતા. એમના જીવનમાં આજે તેઓ જે છે તે મોટે ભાગે એમને જ આભારી છે. પણ તેઓ જ્ઞાનીના જેવી શાંતિ ધારણ કરી રહ્યાં છે અને લાગણીઓને એમની પાસેથી આશા રાખી શકાય એ રીતે અંકુશમાં રાખી રહ્યાં છે. એમની આસપાસનું વાતાવરણ ગ્લાનિ રહિત દિલગીરીનું વાતાવરણ હતું અને જ્યારે અમે લાખઓએ શુક્રવારે નજરકેદીની જાવણીમાંથી વિદાય લીધી ત્યારે એમણે આસુને બદલે એમનું હંમેશનું ટીખણ કર્યું હતું. એમની તબિયત સારી છે એમ હું માનું છું.”



૩ માગ રાજના પૂણ્ય ક્ષેત્રમાં કરતુરવાના અરિય-પુષ્પ બઈ પહોંચ્યા. પુષ્પોથી મટેલી પાલખીમાં એ અરિય-પુષ્પ પધરાવવામાં આવ્યા. પાંડિત મદનમોહન માલવીયાએ એ અરિય પર પુષ્પદાર ચઢાવ્યો અને સરધસ રચાઈ ગયું.

૧૯૩૦-૧૯૩૨ ની સમય વખતે આઝાદ મેદાનમાં મળેલી સભામાં
પૂજ્ય ઠસ્તુરજી

ત્રિવેણી સંગમ પર સરઘસ સાથે પાવળી જાવી પહોંચી
શ્રી દેવદાસ ગાંધીજી ગંગા, જમના અને સરસ્વતીના પવિત્ર
સંગમ-જગમ સ્નાન કર્યું ગીતામાથી ષ્ટવાક મ્લોકોકોત્તું ઉચ્ચા-
રણ કર્યું બ્રહ્મચારી પ્રભુ તે અગ્નિનિરોધની અતિમ ક્રિયા કરાવી
અને પવિત્ર નદીના પવિત્ર પાણીમાં જો પૂનિત અરિય-પુણ્યને
પધરાવવામાં આવ્યા, અને 'પિતૃ પાપહી ભળી ગઈ'



કસ્તુરીના પરિમલ છપાવ્યાં છપતાં નથી. એતો જન્મ્યાં પહેલાંજ પોતાની સુગંધ મસરાવે છે. પરંતુ જેની પાસે હોય છે, એ મૃગને તો એની જરા નેટલી થે જાણુ હોતી નથી.

પૂણ્યશ્લોક કસ્તુરબાનું જીવન પણ એ કસ્તુરી સમું જ હતું. એમને પોતાને પોતાના ગુણોની જાણ ન હતી, પરંતુ જે મહા-નુભાવોએ એમના વાસલ સહવાસનો લાભ લીધો છે, તેમને તો એ ગુણોની જાણ થયા વગર રહી સકીંજ નથી.

અને આજે જ્યારે કસ્તુરબા આપણી વચ્ચે રહ્યા નથી, ત્યારે એમનું અમર વ્યક્તિત્વ દિન્દી એવી-જીવનના ઇતિહાસમાં કસ્તુરી સમ ચિરકાળ મહેકતું રહ્યા વગર રહેનાર નથી.



ગાંધીજીએ પોતાનો જીવન-પથ નકકી કર્યો અને શિક્ષક અને આશ્રમ, પાશ્વિમાત્મ સંસ્કૃતિ આત્માવિદ્યાથી અને અને અધાર્મિક હોઈ સંસારના વિનાશનું મુળ જળાત્તા સ્થાપ્યું. યોગ્ય જીવન ધડવાનો પોતાના મનોમંથનને મૂર્તિરૂપ આપવા

માંડયું; એટલું જ નહિ પરંતુ આખાય કુંડુંજને પોતાના વિચારોથી રંગવા માંડયું.

ગાંધીજીના જયેષ્ઠ પુત્ર શ્રી. હરિલાલને અસતોષ થયો. કૌટુંબિક દરમિયાન સંતોષકારક નથી, પોતાને અને અન્ય નાના ભાઈઓને કેળવણી આપવાને હજી ગાંધીજીએ કાંઈ સાધન ભેગું કર્યું નથી. જાહેજલાલી, વૈભવ, માન-પ્રતિષ્ઠા અને ધન મેળવવાને બદલે ફક્ત દેશ સેવાના અને સાધુતાના પંથે તે વિચરતા હતા. ગાંધીજી પ્રત્યે તેમના હૃદયમાં અસતોષ ધૂંધવાયા કર્યો.

શરીર શ્રમ કરવો, ધંધો કરવો, ઉદ્યોગ કરવો, ખીમારોની સરવાર કરવી, સંયમ, યમ-નિયમ પાળી, ઋતો કરી સંસારની મેવા માટે તૈયાર થવું અને મોક્ષ માટે બાધું બાંધવાની વાતો હરિલાલને ન ગમે. આધુનિક કેળવણીની સંસ્થાઓમાં પારંગત થઈ, પરીક્ષાઓ પસાર કરી, ઉપાધિઓ મેળવીને જીવન આગળ ધપાવવાની મહત્વાકાંક્ષા તેમના હૃદયમાં જાગેલી તે કેમેય કરી શકે નહિ. બાના મનમાં પણ એમ જ થયા કરે.

“એમણે શું ધાયું” છે ? છોકરાને અમલ રાખવાં છે ? બધાને લગોટી પહેરાવવી છે. ગરીબ લિખારી રાખવાં છે ?”

આવા ઉદ્ગારો બા વારવાર કાઢ્યા કરે. ગાંધીજી તેમને પ્રસંગ મળે ત્યારે સમજાવે, પણ ખરી રીતે તો એમનું હૃદય કેમેય કરીને માને નહિ.

“તમે બેરિસ્ટર થયા અને દેશ સેવા કરવા શક્તિ મેળવી, તેમ અમે શક્તિ મેળવીએ અને ધનપ્રાપ્તિ કરીએ, ત્યાર પછી સાધુતાનો અને દેશસેવાનો વિચાર કરીશું.” હરિલાલ ગાંધીજી સાથે રહી શકતા કહેતા.

આ વિચારોએ હરિલાલના હૃદયમાં ઘર ક્યું, તેમને લાગ્યું કે જ્યાં સુધી તે બાપુજી સાથે રહેશે ત્યાં સુધી તે તેમના પાસમાંથી છુટી શકશે નહિ. તેમની પાસેથી છટકવાનો આખરે તેમણે વિચાર કર્યો.

એક દિવસ દિનિકસમાં ગાંધીજીએ બપુયું કે હરિલાલ જ્યોતિસજગતી ચાલ્યો ગયો છે અને પહેલી જ સ્ટીમરમાં દેશ તરફ ઉપડવાનો છે. તે સંબંધે તેમનો પત્ર પણ મળેલો. ગાંધીજીને આ ખબર અસહ્ય લાગી.

“હરિલાલ, ચાલ્યો ગયો ? મારાથી અસંતોષ પામી ચાલ્યો ગયો ? તને આ શું સ્વપ્ન ? હરિલાલ, તેં આ શું ક્યું ? મને મળ્યો પણ નહિ ? હું એટલો બધો અકારો-નિર્દય લાગ્યો ? હરિલાલ, તું કેમ ચાલ્યો ગયો ?”

આમ વિહવળતાથી ગાંધીજીએ એ દિવસ હૃદયમાં ભેચેની લોગવી, વ્યથા અનુભવી.

હરિલાલ સ્ટીમરમાં દેશ તરફ ઉપડે તે પહેલાં તાર કરી પાછા બોલાવ્યા અને પાછા આવ્યા ત્યાં સુધી પુત્રવત્સલ ગાંધીજીએ વિવ્દળતા લોગવી.

આમ છતાંય ગાંધીજી પોતાના વિચારોમાં મકકમ રહ્યા. પોતાના વિચારોમાં તેમણે સહેજ પણ ક્ષતિ આવવા ન દીધી. આખરે વિરોધ છોડી દીધો અને હરિલાલને દેશમાં જવા દીધો.

પણ ગાંધીજીના જીવન પ્રવાહનો હરિલાલે વિરોધ કરી બહુ ઉઠાવ્યું. તેની અસર બીજાં બાદજો ઉપર પણ થઈ. જાને પણ હરિલાલનો વિયોગ સાલે. તેમની ટોકણી મણીલાલને હોય કે કાંઈક અભ્યાસ કરે, લાણે. પણ શું ભણે ? ગાંધીજી પાસે

બા વાત કરે અને ગાંધીજી તેમને કેળવણીનો-સૌથી કેળવણીનો પાઠ સમજાવે.



સા ખરમતી આશ્રમ હિન્દુનું રાષ્ટ્રીય પાટનગર બની ગયેલું એ દિવસોની આ વાત છે. અનેક મહેમાનો અણુચિંતવ્યા આવી પડતા. આશ્રમના જુદા જુદા રસોડે એમના ભાણા વહેંચાઈ જતાં, જેમાં સૌથી મોટો હિરસો બાના રસોડાના ફાળે આવતો.

એક દિવસ સઘળા જમી પરવાર્યા-રસોડું ઘાઈ કારવીને સાફ કરી વાસી દીધા પછી બા પોતાના ઓરડામાં આરામ લેવા ઘોડીવાર આડા પડ્યા હતા. એમની તબીબીયત ત્યારે સારી રહેતી નહોતી, અને એ દિવસે ખૂબ થાક્યાં પણ હતા.

ગાંધીજી હળવેકે રહીને રસોડામાં આવ્યા. અને ધીમે સાદે બાના રસોડાના એક 'એસીસ્ટન્ટ'ને બોલાવ્યો પડ્યો. ઓરડામાંથી બા જમી ન જાય તેટલા માટે ગાંધીજી ધીમે સાદે બોલતા હતા. એક જ કલાકમાં કેટલાક નામાંકિત મહેમાનો આવવાના હોય એમને માટે રસોડા તૈયાર કરવાની હતી. આવનારામાં એક શ્રી. મોતીલાલ નેહરૂ પણ હતા.

“બાને તરફી આપ્યા વિના તમે છોકરાં જ ચુલો સળગાવી, શાક સમારી, બીજી બધી તૈયારી કરી નાહો અને બાની જરૂર પડે ત્યારે જ એમને હાડાવો.” બાના ઓરડા તરફ જોઈને ગાંધીજીએ હોઠ પર આગળી મૂકી કહ્યું. “અને જુઓ, એને સતાવશો નહિ; બા મારા પર નહિ ચીડાય તો તમને ધનામ મળશે.”

અને પછી નાકે આંગળી મૂકી દબાવે પગલે ત્યાંથી સરખી

જતાં ગાંધીજી એકાદ નિર્દોષ કાવતરાખોર ખાળક જેવા લાગતા હતા.

ખાના 'એસીસ્ટન્ટ' એ કામકાજ શરૂ કરી દીધું. સુલો સળગ્યો, શાક સમારાયું અને કણેક પલુ બાંધીને તૈયાર કરવામાં આવી, ત્યાં કોઈકના હાથમાંથી ઘાળી છટકીને ખણ્ણ કરતી ભોંય પર પડી અને બા જમી ઊડ્યા. એમને મને ખિલાડી હશે એટલે પોતાના ઓરડામાંથી સીધાં રસોડામાં આવ્યાં અને ત્યાં ચાલતી પ્રવૃત્તિ જોઈને દંગ થઈ ગયાં. આ બધું શાનું બાંધણ છે એમ હસતાં હસતાં એમણે પૂછ્યું. એ હાસ્યમાં જ ગાંધીજીના કાવતરાનો ભેદ પોતે ઉઠેલી લીધા હોવાનો વિજય સમાયેલો હતો.

રાત્રે, બધા મહેમાનો નિદાય થયા બાદ પ્રાર્થના પછી બા એકાએક ગાંધીજી સમક્ષ પહોંચ્યા અને આંખમાં કૈંક તોફાની થમકાર સાથે સવાલ કર્યો—

“તમે મને મહેમાનોનું આગમન જણાવીને વેળાસર રસોઈ કરવાની વાત કેમ ન કરી? શું હું એવી આળસુના કાચળા જેવી છું?”

“તમે નથી જાણતા, બા કે એવા પ્રસંગે મને તમારી ખીક લાગે છે?” ગાંધીજીએ પલુ આંખમાં રમતા એ જ તોફાન સાથે જવાબ આપ્યો.

“તમે વળી મારાથી ખીતા રહો?” બા અવિશ્વાસ ભર્યું ખડખડાટ હસી પડ્યા.

પરંતુ ‘ગાંધીજી સાયુ’ જ જોડ્યા હતા. જગતમાં બીજ કોઈને ડર એમને ન હતો, પરંતુ પોતાની નાની શી મૃદિલ્લીનો ડર તો એમને હંમેશા રહેલો.



ધીરજથી ઘણી ચે ચિંતાઓ બાએ સહન કરી બહુ
છે. તેમના મોટા પુત્ર હરિલાલનું વર્તન ગાંધીજીને
દુઃખ ઉપજવનારું નીવડ્યું હતું, ત્યારે માતૃ હૃદયને એ વેદના
કેટલી તીવ્ર લાગી હશે ? હરિલાલે કરેલો ધર્મ પઠાનો, પ્રસંગ
કેટલો આઘાતજનક નિવડ્યો હશે ? આમ છતાંય માતૃહૃદય એ
માતૃહૃદય જ રહ્યું હતું.

વંદાવનમાં ગાંધી સેવા સંઘની સભામાં હાજરી આપવા
જતાં પૂજ્ય ગાંધીજી તથા પૂજ્ય. કરતુરજાને લઈને ટ્રેન દોડી રહી
હતી. બા પ્રસન્ન ચિન્તે વાતો કરી રહ્યાં હતા.

કટની સ્ટેશને ટ્રેન આવીને ઉભી. 'ગાંધીજીકી જયંતા
જયનાદોથી સ્ટેશનનું પ્લેટફોર્મ ગાજી ઉઠ્યું. સેંકડો ગાંધી ભક્તો
ડબ્બા તરફ દોડ્યાં. એ બધાની વચ્ચેથી માર્ગ કરી એક માનવી
ડબ્બાની બારી પાસે આવ્યો. એને જોઈને પહેલી હસી ઉઠી
કરતુરજાની આંખો. એ હતા ગાંધીજીના સૌથી મોટા પણ પૂજ્ય
કરતુરજાના સહુથી પ્યારા પણ ત્યજાયેલા પુત્ર શ્રી. હરિલાલ
ગાંધી. કદાચ થાકથી, કદાચ ગરીબાઈથી અથવા માતા-પિતાના
મિલનના ક્ષોભથી એમનું મુખ મ્હાન દેખાતું હતું, વસ્ત્રોનું
પણ ઠેકાણું નહોતું.

ગાંધીજી પાસે ઉભા રહેવાની શ્રી. હરિલાલની હિંમત
નહોતી. પિતાના તેજની નિકટ જવાનું તેમનામાં ધૈર્ય પણ
નહોતું. પિતાએ તેમના હાલહવાલ જોઈને કુશળ વર્તમાન પૂછ્યા.
તેના જવાબ પણ મુજતે હૈયે જ આપીને તુરત તે બાની
પાસે પહોંચ્યા.

બાની આંખો હરિલાલને જોતાં જ પહેલાં હસી-પછી
બીની થઈ. ક્યાં સુધી માતાના દેવાની દેવ-નીતરતી આજોએ

એને નિરખ્યાં કરીને જાએ અનેક પૂજપરજ કરી.

ચોડીક મિનિટો વીતી અને ધ્રુજતે હાથે શ્રી. હરિલાલ ગાંધીએ ખીસામાંથી એક મોસ'ખી કાઢી જા સમક્ષ ધરી.

“બા, કેમ પાસે માગીને લીધી છે—પણ તમારે ખાવી જ પડશે હોં !”

ધ્રુજતે હાથે પણ એથી થે વધુ તો ફફડતે હાથે જાએ મોસ'ખી લીધી; અને વળી વધુ ચોડી મિનિટો સુધી જાના પ્રેમાળ પ્રશ્નો હરિલાલને મૂંઝવી રહ્યા.

ગાંધી ક્યારે ઉપડી, એની જાના પ્રેમાળ હૈયાની જૂંક કાંઈક કીંમતી મૂડીની જેમ સાચવી લેવા મથતા હરિલાલને કે ત્યજ-યેલા પણ વહાલા પુત્રને દેખું ભરીને નીરખી રહેલાં જાને પણ ન ખબર રહી પ્લેટફોર્મ છોડી ગાંધી આગળ વધી ત્યાં જાના હૃદયમાંથી ઉડા નિશ્વાસ છૂટ્યાં અને ઉદ્વેગમાં કપાળ કુટીને જાએ કહ્યું :—

“અરેરે, મેં હરિલાલની માગી આણેલી એક મોસ'ખી લીધી, પણ અહીં કરડિયા ભરીને કુટ પડ્યા'તા તેમાંથી એ ભૂખ્યા દીકરાને કંઈ આપવાનું થે મને ન સમજું ?” અને... જાની આંખમાંથી દેવોને થે દુર્લભ એવું પુત્રવાત્સલ્યનું ઝરણું વહેવા લાગ્યું.

એ પુત્રવાત્સલ્યનાં ઝરણુના સાક્ષીભૂત શ્રી. દુર્ગાબહેન દેસા-ઈની આંખો પણ તે વખતે ભીંજ્યા વિના ન રહી



જ્યાં ગાંધીજી ત્યાં કસ્તુરબા તો હોયજ; અને મીઠી મન-કની છાંયો પણ ઘણી થે વાર ઉજળતી જ હોય.

એક વાર જાહેર સભાના અંતે ગાંધીજીએ જાને પૂછ્યું :—

“મારી સાથે આવવું છે ? સારું સારું ખાવાનું મળશે.”

બાએ હા પાડી એટલે ગાંધીજીએ કહ્યું:-

“શું લગ્નના હક ભોગવવા છે ?”



૧૧ ગુપ્તના કેટલાક હરિજનોએ મધ્યપ્રાંતના કેાંગ્રેસ પ્રધાન મંડળમાં હરિજન પ્રધાન ન હોવા માટે ગાંધીજી સામે વિરોધ પોકાર્યો. એમાંથી કેટલાક નાદાનોની એક નાની ટાળી ઉપવાસ બહેર કરીને સેવાશ્રામ પહોંચી. અનતશત્રુ ગાંધીજીએ તેા લાક્ષણિક નિખાલસતાથી એ વિરોધી હરિજનોને આવકાર્યા અને ઉપવાસનો નિર્ધાર સાંભળી એમને ખેસવા-રોકાવાની સગવડ કરવા માંડી.

બાની ઝુંપડીમાં એક મોટા અને એક નાનો એમ બે ઓરડા હતા. નાનો ન્હાવા-કપડાં બદલવા વગેરે કામમા વપરાતો ગાંધીજીએ બાને બોલાવી કહ્યું:-

“આ હરિજનોને તમારા મોટા ઓરડામાં રાખો.”

હરિજનોના ઉધ્ધારક ગાંધીજીની જ સામે ઉપવાસ કરવા આવેલાં આ નાદાનોને પણ ગાંધીજી આવી સગવડ આપે અને પોતાને ન્હાવાની ઓરડી વાપરવાની સ્થિતિમાં મુકે એ બાને ન રૂમું.

“એમને તો તમે તમારા દીકરા કરીને રાખ્યા છે તે તમારી જ ઝુંપડીમાં બેસાડો.”

“હા, પણ મારા દીકરા એ તમારા તો ખરા જ ના.”

અટલાસ સાથે ગાંધીજીએ બાને નિઃશસ્ત્ર કર્યા અને એ નાદાન હરિજનોને પણ બાએ પોતાના ઓરડામાં સગવડ

કરી આપી માતૃપદની ફરજ બજાવી.



ગાંધીજી પારિષદમાં જવા પહેલાં ગાંધી-ધરવીન કરારની કોષ કલમની સમજાવટ કરવા ગાંધીજી સીમલા ગયા હતા. સાથે મીરાં બહેન, કસ્તુરબા અને કેટલાંક મહાસભાવાદી નેતાઓ હતા.

એક દિવસ સાંજે કસ્તુરબા ઉતારા પર ચિંતાતુર અને અસ્વસ્થ બનીને બેઠા હતા. ત્યાં એમને જે. એચ. સહાની મળવા આવ્યા. અને ચહેરો ઉતરી જવાનું કારણ પૂછ્યું.

“જે દિવસથી બાપુ માટેનો સુપ બનાવ્યો પણ બાપુને ખાવો બાવ્યો નહિ. હું ઘણી થે વેળા બાપુને સુપ બનાવી હતું છું પણ બાપુને પસંદજ પડતો નથી. ‘બાએ ચોતાની ચિંતાતું’ કારણ જણાવ્યું. મીરાં બહેન સુદાંએ ફરીયાદ કરી કે સુપ બરાબર ઉકળેલો લાગતો નથી. આ બધા કહેવાનો અર્થ એજ થયો કે હું કાળજી રાખતી નથી.”

સહાની બાની ચિંતાતું કારણ સમજાવ્યો.

“બા, હું તમને એક રસ્તો બતાવું તેમ કરો. સુપ જે વાસણમાં ઉકળવા મુકો એ પર ઢાંકણમાં ઠંડું પાણી રાખો. આતું કેવું પરિણામ આવે છે એ મને કાલે કહેજો.”

બાએ સહાનીની શીખનો તુરત ઉપયોગ કર્યો. બા સુપ બનાવીને ગાંધીજી આગળ લઈ ગયા. ગાંધીજીએ રસપૂર્વક એ સુપ આરોગ્યો અને વખાણ કરવા લાગ્યા:—

“સુપ આજે તો બહુ સ્વાદિષ્ટ થયો છે. કંઈ કારણ સમજાતું નથી” કહીને ગાંધીજી ખૂબ હસી પડ્યા. બાએ કોષ ઉતર આપ્યો નહિ પણ સહાની પાસે જઈને એના કાનમાં કહ્યું:—

“તમારી આ યુક્તિ મારા સ્પેશીયલ પેટન્ટ તરીકે મારી પાસેજ રહેવા દો. કાંઈને સુપનું રહસ્ય કહેતા નહિ હો !”



“આ ખાદી તો બહુ બડી અને બારે હોઈને રસોડાના તથા બીજા ઘરકામમાં ત્રાસ પડે છે તો એટલા પુરતી બારીક સાડી પહેરવી કે નહિ !” કસ્તુરબાએ ગાંધીજીને એક દિવસે પુછ્યું.

“ખાદી બે કઠંગી લાગતી હોય તો તમે ખાદી ઉતારી નાખી શકો અને જેવાં દુનિયામાં આવ્યા છો એવા જ રહીને તમારું કામ કરી શકો છો.”



મહાદેવભાઈ મરણ પામ્યા ત્યારે ફક્ત કસ્તુરબા જ એમની પાસે હતાં. ગાંધીજી તો પછીથી આવ્યા હતા. બાએ મૃદુ અવાજે બૂમ મારી. “મહાદેવ ! મહાદેવ !” પરંતુ ઉત્તર મળ્યો નહિ. એટલે બા નિરાશ થઈને પાછા બોલ્યા:—“મહાદેવ ! તું બોલતો કેમ નથી ? આમ બે બાપુ તને બોલાવે છે !” પરંતુ એનો ય કંઈ ઉત્તર મળ્યો નહિ ત્યારે અત્યંત કંકળી ઉઠીને રડતા રડતા બોલ્યા :—“તારા પ્રહેલા મારો વારો હતો ! મહાદેવ, તે જ મને કહ્યું હતું કે ‘બા આ વેળા તમે જીવતા નહિ રહો.’ અને આજે તું જ અમને છોડી ચાલ્યો ગયો !”

પણ એ વેળા કસ્તુરબાને એમ સૂઝ્યું નહિ કે પોતાનો વારો પણ જલ્દી જ આવનાર છે.



(‘લગિની’ ના કસ્તુરના સ્મારક અંકમાંથી નીચેના સંસ્મરણો આપ્યા છે.)



આગાખાન-મહેલના જંદીવાનેને મળવાની, ખાસ રજથી, એમનાં સમાંસંબંધીઓ અને આપ્તજનોને છૂટ આપવામાં આવી હતી-જોકે આ છૂટને સારી પેઠે મર્યાદા હતી. મળવા જવા માટે અગાઉથી તપાસ કરવી પડતી હોય છે-સરકારને રીતસર જણાવવું પડતું હોય છે. એ વિધિ અનુસાર ડિસેંબર માસના આખરી દિવસોમાં ‘નુંબઈ’ વસતાં ‘ગાંધી-કુટુંબનાં’ કેટલાંક સંબંધીઓને બા-બાપુજીને મળવાની રજ અપાયેલી.

બાની તબિયત તો એ વખતથી જ લથડી હતી, જોકે એ વખતે બા બેસી-ઊઠી શકતાં હતાં, પણ શરીરમાં અશક્તિ અને નબળાઈ વધતી જતી હોય એમ અપ્પ દેખાતું હતું.

આગંતુકોમાંનાં બે જહેનોએ બાના માથામાં તેજ નાખ્યું. બા માથું ધસાવતાં જતાં હતાં અને સમાંસંબંધીઓના કુશળ-સમાચારો પૂછતાં જતા હતાં. નાના બાળકથી માંડીને ધરડેરા મુઠ્ઠીનાં કુટુંબીઓના બધાંના સમાચાર બાએ વિગતથી પૂછ્યા, વચ્ચે વચ્ચે બાપુ પણ પૂછતા હતા ને સાંભળતા હતા.

બાના વાળ સામે જોઈ હસતાં હસતાં બાપુએ ટીજળ કરતાં કહ્યું, ‘વિજયા, યાદ આવે છે? મેં તારા વાળ ફિનિકસમાં કાપી નાખ્યા હતા તે?’

‘હા બાપુ, યાદ જલ્દી આવે છે!’ વિજયા જહેને કહ્યું અને આખો પ્રસંગ જાણે તાજે ન જન્મે હોય તેમ સ્મૃતિમાં ભીડી આવ્યો.

એ વખતે વિજયાજહેન જલ્દી નાના હતા—બારેક વર્ષની ઉંમરનાં બાપુજી સાથેજ દ.આફ્રિકામાં ફિનિક્સના ટૉર્સટૉય આશ્રમમાં એ રહેતા હતા એક સવારના અગિયાર વાગે બહારથી આવીને બાપુ કહે, ‘વિજયા, માડ’ કહ્યું કરીશ?’

‘હા, હા, જરૂર કહો!’

‘જડ’ કરીશ ને?’

‘હા, કરીશ!’

‘જો...ના નહિ પાડતી હો!’

‘ના નહિ પાડુ, બાપુ!’

ને બાપુએ આસ્તે મૂળ વાત કરી કે, ‘વાળ શા માટે હોવા જોઈએ, તેને કાપી નાખવા જોઈએ’ વગેરે હવે? પહેલાં ‘હા’ પાડી પછી ‘ના’ તો કેમ પડાય? માનેતું જુદું ને નીકળ્યું જુદું વિજયાએ તો એરડામાં જઈને ગડવા લાખ્યાં થોડી વારે બંતે જ જઈને કહ્યું

‘બાપુજી, મારા વાળ કાપી નાખો પણ તે પહેલાં પ્રભાના કાપજો હો!’

મોટા ચોટલાવાળી પ્રભાએ ટૉર્સટૉય-શ્રામની વિદ્યાર્થિની દત્તી બાપુએ બંતે બંનેના વાળ કાપ્યા અને પછી એમને રાજ કરવા ભરતકામના સોયદોરો લાવી આપ્યા.

એ વખતની બીજી વિદ્યાર્થિની જહેનોએ પણ બાપુ પાસેથી મતરા લઈ જલ્દીમાં હોશે હોશે વાળ કપાવ્યા હતા.

વિજયાબેનને બેઠે તો બાપુ હસી પડતા ‘બેયુ, આ બેગમાયા પધાર્યા !’



બાપુજીના ઐતિહાસિક ઉપવાસ વખતે બાની રિયતિ માનસિક રીતે કંપનાતીત હતી. બાપુ આતરમનોમ થઈ ચોવીસ કલાક સુધી બાપુના સહવાસમાં ચાલુ હતું.

ઉપવાસની શરૂઆત બાપુજીએ આગાખાન-મહેવમાના એક વૃક્ષ નીચે બેસીને પ્રાર્થના કરીને કરી હતી એ વખતે બાપુની આસપાસ ગોળાકારે અતેવત્સીઓ બેઠા હતા બાપુને વહાણું એવું ‘વૃંદાવન’ નું ભજન ગવાયું હતું. બાપુ તેમની પડ-ખોપડા અટ્ટેલીને જ બેઠા હતા. બીજા બાણ સરોજિનીદેવી હતા.

પ્રાર્થના પછી ભગવદ્ગીતાના અને ભાગવતના શ્લોકોનું ઉચ્ચારણ થયેલું

ઉપવાસના દિવસે સવારના પ્રાર્થના-વિધિ પહેલાં બાપુજીએ જાતે જમને સ્વ મહાદેવભાઈની સમાધિ પર પુષ્પો ચડાવ્યા હતા. પછી આ બધા વચ્ચે ઉપવાસના કટોકટીના સમય વચ્ચે પછી, એકવીસે એકવીસ દિવસ સુધી બાપુએ રોજ સવારે નાહીને તુલસી-પૂજા કરી હતી બાપુને તુલસીપૂજા બહુ વહાલી હતી અને તેમાં સંકટસમયે તો એ પૂજનું માદામ્ય બહુ વધી જતું. તુલસીના નાનકડા છોડવાળું કુંડ બાપુએ બાપુજીના ઉપવાસ ખડની સામે જ મુકાવ્યું હતું, જે અત્યંત સુધી બાપુના મૃત-દેહના દર્શનનું સાક્ષી બની રહ્યું હતું

બાપુના મૃતદેહના સાક્ષીરૂપ બન્યા બીજા બે-‘ઐ’ અને ‘શ્રીરામ’. બાપુજીના ઉપવાસ-ખડની સામે બીજા ઉપર સામાન્ય પૂજામાં આવેખાચેલા એ બે અક્ષરો ચોડવામાં આવ્યા છે બાપુ

જીના ઉપવાસ વખતથી જ એ મૂકવામા આવેલા ઉપવાસ દર-
મિયાન રોજ બાપુજી અક્ષરોના દર્શન-મનન-ગટણ કરતા હતા
બાનુ પણ એજ ઉપવાસ-ખડમા અવસાન થયેતુ, અને તે પણ
ધેરા બને બ્રહ્માક્ષરોની સામે જ બાપુ જેટલા જ બાને પણ
એ બ્રહ્માક્ષરો વહાલા બન્યા હતા મરતા સુધી રટણ પણ
એજ રતુ હે રામ ! હે રામ !



બાના અવસાન પહેલાં છેના દિવસોમા આગળની સર
બામણીમા તેઓ વધુ દેદીપ્યમાન અને આત્મસૌ દર્શના
દર્શકરૂપ બન્યા હતા જુઝાતા દીપકના ઝબકારાની જેમ બાની
આત્મજ્યોત અવારનવાર ઝબકારા મારી જતી હતી

બ-યુઆરીની અધવચમા ગાંધી-કુટુંબનાં કેટલાક જુવાન
ભાઈબહેનોને બા-બાપુજીને મળવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયેલો એ
વખતે બાની તબિયત લથડી હતી બા સ્વર્ગ જ રહેતા હતા

આવનારને જોતાવેત બાપુજી પ્રથમ તો પૂછવા લાગ્યા-અને
તે અતિ ઝીણવટથી કે 'કંઈ ટૂંકમાં આવ્યા ? ક્યાં ઊતર્યા છો ?
શુ ખાધુ ? જમીને આવ્યા છો કે નહિ ? સાથે ખાવાનું લા-યાં
કે બહારનું જમ્યા ? વાહનની સગવડ ક્યાંથી મળી હતી ? કરી
તકલીફ પડી હતી કે કેમ ? વગેરે આવુ બધુ બાહ્યતાગુ જીવ
નનું એટલું બધું વિગતથી અને ઝીણવટથી પૂછવા માડ્યું કે
પછી બાપુજીને વાત કરવાનું કાંઈ જ બાકી ન રહ્યું ને આવુ
તો એ બધા જ આગવુંકોને પૂછતા હોય છે બાએ પણ થોડું
હસી બધાના કુશળ-સમાચાર પૂછી લીધા પછી મ્હુ, 'બહાર
તો બધું જ મોંઘું મળતું હશે અરે ! આટલી બધી મોઘવા-
રીમા લોકોનું શુ થતું હશે ? હજુયે કોણ બચે શુ યે થશે
દુનિયાનું !

પછી આગતુકોએ ભજનો ને ગીતો ગાયા બા-બાપુજીએ
બહુ જ ધ્યાનપૂર્વક એ સાભળ્યાં એમાં બાને બગાળના
ભૂખમરાતુ દુ. ૧ વર્ણન કરતુ ગીત ખૂબ ગમેતુ, જેની બે લીટીઓ
આવી છે

કે હગનો છેરો,

એની અમથી વહુ જાણે

કૂલનો મારો.

પછી એ ગીતમાં ભૂખમરાતુ દર્દમય વર્ણન આવે છે



આવા વાર્તાલાપ વખતે બધા અતિવાસીઓ પોતપોતાના
ઔરડામાંથી બાપુજીના ઔરડામાં ભેગા થઈ જતા હોય છે અને
આખા પ્રસંગ દરમિયાન એક વખત તો બાપુજી ટીબળ કરીને
બધાને હસાવ્યા વિના રહી શકતા નથી મળવા ગયા ત્યારે
બપોરના આશરે ત્રણેક વાગે બાપુજી નીચે પથારીમાં સૂતા હતા
તેમને ઔશીકે 'શેકસપિયર' અંગેનું કોઈ પુસ્તક પડેતુ. આગતુકોને
જેતા બાપુએ ધીમેથી ચોપડી કાઢી બતાવી કહ્યું, 'માથા નીચે
રાખીને સૂતો છું, એમાંનું બધું જ્ઞાન મારા મગજમાં ભગાય એટલે!

અને સાભળીને બધા જ હસી પડ્યા. ભજન અને ગીતો
ગવાયા પછી સાથેનાં વિદ્યાર્થીની જહેને 'ઉવા' અને 'સોનપરી'નાં
નૃત્યો વાજિંત્રની સાથે કરી બતાવ્યા બા પથારીવશ જેવાં છતાં
એકા યઈ તાળીઓ દઈ તાવ આપતા હતા, 'ઉવાનું નૃત્ય'
આશાવરી અને એક બીજા શાસ્ત્રીય રાગમાં હતું આભમાંથી
ઉવા આવી પૃથ્વીના લોકોને ભગૃત કરે છે, દટોળે તે જતના
મુઘ ને નિર્દોષ ભાવ હતા

બધું કલાક દરમિયાન પતી ગયા પછી બાપુજી કહે, 'બા આમાં શુંયે સમજતી હશે તે તો ખજર નથી, પણ એને આવું બધું બહુ ગમે છે !'

અને બધાં ઉપડ્યાં ત્યારે બા-બાપુજીએ આશિષ આપતાં કહ્યું. 'ફરીથી આવજો, બહુ આનંદ થયો !'



બાના અવસાન પહેલાં ચારેક દિવસે બાને જીવાન કુટુંબીઓ તરફથી ભજનો સંજનાવવા જવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયેલો. એ વખતે બા-બાપુનો ઓરડો કોઇક જુદું વાતાવરણ ઝિભું કરી રહ્યો હતો. બા ખાટલા ઉપર નાનકડી ઘોડીને અડેલીને માથું બે હાથ વચ્ચે નાખી દંડ જુદાં રહ્યાં હતાં. મુત્રાશયનું ઈંડું પીડા કરી રહ્યું હતું. એમણે આગલી રાત બ્યથામાં ગાળી હતી અને ખાટલાની બીજી બાજુ નીચે બાપુની પથારી હતી. બાપુ માટીનો પાટો બાંધી આરામ કરતાં લાહોરના જલ્હીતા કોઇક વૈદરાજ સાથે બાના ઈંડુંની વાતો કરી રહ્યા હતા. વૈદરાજને એવું કહેતા સાંભળેલા : 'બાપુ ! હું તો મારા પૂરા પ્રયત્નો કરી ચૂક્યો છું હું બધુંજ અજમાવી ચૂક્યો છું...'

મુલાકાતીઓની સાથે જ-એક વર્ષનો એક નાનો બાળો હતો. તે પડસાળમાયી સારા જોઇને પથરા લઇને રમતો રમતો બાપુ પાસે ગયો ને બાપુને એ આપવા માંડ્યો.

બાપુ કહે, 'ઝપિયા લાઓ, બેટા !'

'ના બાપુજી ! પથરા !'

'પાકો વાણિયો લાગે છે !' બાપુજીએ કહ્યું ને બધાં ખટખટાટ હસી પડ્યાં.

બાની તબિયતને કારણે ભજનો-ગીતો સાંભળવાનું બહુ

મન ન હવું, છતાં બાપુજીએ બાને પૂછ્યું. બાએ સંભળાવવા કહ્યું ને માધું ઉચકી સાંભળવા માંડ્યું :

મળુને સ્મરારાવે દુ.ખો,

એવું જાણી દુ.ખો મળતાં,

તો મળુ દિલમાં ન વસિયા રે.

એવા મળુ બતાવે કોઈ રસિયા—

એક પછી એક મળુનું નામ—સ્મરણ કરતાં ગીતો વહેવા લાગ્યાં તેમ બા વેદનાભરી પીડા છતાં ઉન્નતમુખે સાંભળવા માંડ્યાં :

‘ચીની લેના આમારેકી

દીપ હારાય કોને આમી છીસેન

અન્ય એને...’

ભવાર્થ દીવે બુઝાઈ ગયો છે, ને હું તો બીજા વિચારમાં રોકાઈ રહ્યો છું.

ભજન-ગીતો પૂરાં થતાં ડૉ. ગિલ્ડર બા સામે જોઈને કહે : ‘બા, હમનહોરો બહુ યાદ આવે છે !’

બા મજકમાં કહે, ‘હા, તમને તો એવું જ યાદ રહેવાનું !’

પીડા છતાં બા આટલો બધો આનંદ લઈ શકતા હતાં તે તો એ વખતે જ જાણ્યું, અને બા ખૂબ હસ્યા ત્યારે પેલા લાહોરના વેદરાજ કહે : ‘બહોત દિનકે બાદ મુસ્કરાઈ !—બા આજ ઘણા દિવસે આટલાં હસ્યા છે !’ જે કે આ વખતે બાના મુખ ઉપરની હાયા મૃત્યુના આભાસથી વધુ પ્રકાશમાન બની હતી. મુખ નાનું દેખાતું હતું. આંખો સોનાવરણી પીળી અને આભ-જાનીની જેવી ઊંડી ગયેલી દેખાતી હતી.

બા-બાપુજીથી છૂટાં પડતાં અ.શીવાદ મન્યા તેમાં બાના તો છેલ્લા નીવડ્યા.

હવે ફરીથી બાનાં દર્શન મનાર નથી.

મૈત્રિ, હિંમત અને પવિત્રતાના પ્રતિક રૂપ કસ્તુરબાનું
જીવન પ્રભાવશાળી અને ગૌરવભર્યું હતું.

આપણોગોની ઉજ્જવળતા, અકથ્ય દેહ, અપ્રતિમ સમજ-
શક્તિ, અપૂર્વ ત્યાગ અને વસુધૈવ કુટુંબકમની ભગ્ય ભાવનાથી
ખીતરતું એમનું જીવન હતું અને એથી જ એ અનેકનાં આર્થ
જાને જગતના જગદંબા બની શક્યા છે.

બા સતી હતા, સાધ્વી હતા, આદર્શ પત્ની હતા; અને
એમણે જ પાશ્ચાત્ય સંસ્કારોના આક્રમણકાળે આપણા જે
સમાજને આર્ય નારીત્વનો આદર્શ પૂરો પાડ્યો છે.

કસ્તુરબા સજીવ ત્યાગ મૃતિ હતા. પોતાના પ્રત્યેક શ્વાસો
પ્રશ્વાસ, આચાર-વિચાર, સંબંધ અને સર્વસ્વની સ્વેચ્છાપૂર્વક
તેમણે ગાંધીજીના-એ આત્મના અવધૂત યોગીના જીવન યજ્ઞમાં
આપ્તિ આપી છે. મૃત્યુનો એ કાર્ધ સાચોસાચ અર્થ હોય તો
કસ્તુરબા પોતાના તેર વર્ષની વયે જ મૃત્યુ પામીને અમર થયા
છે. જગતના ઇતિહાસમાં આવા પ્રકારના શૈશવ અવસ્થામાં જ

પોતાનું મરણ થવાનું સામાન્ય આનંદપ્રદી અન્ય કોઈ સ્ત્રીને સંપાદન થયું નથી

બા આદર્શ ગૃહિણી હતા ટાલ્સ્ટોય, કિનિકસ, સાલ્વરમ્બલી કે સેગાવના આશ્રમમાં એ ગૃહિણી પદ સંભાળવા અને શોભાવવા માટે જે ત્યાગ અને સેવા પરાયણતા અથાગ પરિશ્રમ અને પાર વિનાની સહનશીલતા અને એ બધાયમાં તરી આવતી કુશળતા બાની હરેક નાની મોટી પ્રવૃત્તિમાં દ્રષ્ટિએ પડતી હતી

ગાંધીજીએ પોતાના ઘરને એક આશ્રમ સંગ્રહ ન બનાવી મુકયું હતું અનેક કોમના મિત્રોના બાળકો, બાલીકાઓને ગાંધીજીએ સત્ય સેવા અને સહિષ્ણુતાના સાચા પાઠ શીખવવા પોતાને લા સંઘર્ષ હતા બા એ બાળકોના માતા બન્યા હતા કોઈ સાબુ માફુ થાય તો બા ભારે પ્રેમ પૂર્વક સારવાર કરતા હતા. એ સિવાય અનેક મિત્રોની અવર જવરથી પણ ગાંધીજીનું ઘર સદાય ભર્યું રહેતું હતું એ બધાય બોલે ઉપાડવામાં અને મિત્રોની સુશ્રુષા કરવામાં બા આનંદ માનતા હતા

અને આશ્રમવાસીઓના તો એ જનેતા જ બની ગયા હતા પોતાના પતિ અને બાળકો ઉપરાંત કોડી બધ બીજા આશ્રમવાસીઓને ગાંધી જમાડવાનું કાર્ય બા પોતેજ કરતા હતા, અને માતા જેટલાજ પ્રેમ અને આનંદથી સર્વને ભોજન કરાવતા હતા જ્યારે જુઓ લારે બા આશ્રમમાં કામ કરતા હોય રસોડામાં રસોઈ કરતા હોય કે ગાંધીજી માટે ખાવાનું તૈયાર કરતા હોય કે કોઈ માદાની માવજત કરતા હોય

વારવાર ન્યુમોનીયાના અને ઉધરસના હુમલા થતા હોવા છતાંય તેમજ વૃદ્ધાવસ્થાથી શરીર જીર્ણુ સ્ત્રીર્ણુ થઈ જતાંય બા પોતાથી બનતું બધું યકામ જાતેજ કરતા હતા, કારણકે અનેક

મિત્રો, મહેમાનો, વિદ્યાર્થીઓ અને આશ્રમવાસીઓનો વાસ છતાંય સર્વ કાંઈ ચોખ્ખુ રાખવાની એમને અજળ ધગશ હતી. ગાંધીજી ઘણી ચે વાર કહેતા કે “બીબીઓ એ કામ કરી નાખશે. તું શા માટે નથી થતું તો ય કરે છે?” પણ બા તો પોતાથી બનતું બધું ય કરવામાં આનંદ માનતા હતા.

ત્રેક જણ બા પાસેથી સાંત્વન અને સહાનુભૂતિ મેળવી શકતું. આશ્રમમાં આવનારું હરકોઈ બાની શીબી હાંથ દેખે શાંતિ મેળવી વસતું હતું.

ગાંધીજીનું જીવન બહેર ધર્મ ગયું અને સેવા એમનો મુખ્ય વ્યવસાય થઈ પડ્યો અને બા એમના જીવનને અનુસરવા લાગ્યા હતા. ગાંધીજીના સેવા કાર્યમાં એ પોતાનો સંપૂર્ણ સાથ દેવા લાગ્યા. ગાંધીજીના કારે ત્યાગ પાછળ બાને તણાવું પડ્યું છે પણ એમણે તે માટે પોતાને કદી દુઃખી માન્યા નથી. કશું પછી તો એ બધું ય એમને સુખદ જ લાગ્યું છે. આર્ય નારીના પરંપરાગત સંસ્કારો અપનાવીને, પતિનું પાત્રું સેવીને, પતિના જીવનને હાયારૂપે અનુસરીને અને પોતાના વ્યક્તિત્વને પતિના વ્યક્તિત્વમાં જ સમાવી દેખે બા બજવલ્યમાન જીવન જીવી ગયા છે.

કસ્તુરબાનું સ્થાન હિન્દના સ્ત્રીજીવનમાં અનોખું છે. ગાંધીજીએ સેવેલી જીવન વિધેની ઉચ્ચ ભાવનાઓ તથા હિન્દની મરીબાઈ તથા પરાધીનતાને શીટાડવા માટે લીધેલા ભેખ અને આદરેલા જીવનના અનેક તપને બાએ પોતાના કરી લીધા હતા. ગાંધીજી સાથેના જીવનમાં સુખદુઃખ અનુભવી ચાતના વેઠી અને ગાંધીજીના જીવન કાર્યમાં ઓતપ્રોત બનવામાં બાએ પોતાના જીવનની સાર્યકતા માની હતી.

બા અશક્ત દત્તા એમ કહેવું એ સત્યની નરી વિડબલ છે બા ઝાઝું બણેલા નહોતા તો પણ સદાય પ્રયત્ન શીવ ગૃહીને જ્યાં સુધી શરીરમાં એમ દગુ ત્યાંસુધી રોજ ગાંધીજી પાસે શીખવા બેસતા, ઊપા વાચતા અને પોતાની સમજ શક્તિ પ્રમાણે ગાંધીજી સાથે ચર્ચા પણ કરતા હતા પતિની આજ્ઞા-ઓને શિરે માન્ય ગણીને તેને સમજવાનો બા પ્રયાસ કરતા હતા ગાંધીજીના હરિજનો સાથેના ભોજન વ્યવહારની વાત બાને શરૂઆતમાં મળે ન ઉતરી પણ પાછળથી જીવનમાં ઉતારીને હરિજન સેવામાં આતમોત્ત જાની ગયા હતા સેવાનો સન્માર્ગ એમણે સ્વીકાર્યો હતો.

શ્રી શક્તિના બા જીવત પ્રતિમા હતા શ્રી જાતિના હક્ક અને શ્રી સ્વાતંત્ર્ય માટેની લડતના પણ એ સાથા લડવૈયા હતા હિન્દુસ્તાનમાં તેમજ આફ્રિકામાં વસતા દિ દીઓના ખુશ-વાદ જતા હકકો માટે અને દિન્દી શ્રીઓના લખ ગેરકાયદેસર ઠરાવવાના સરકારે લીધેલા અયોગ્ય પગલા સામે ઉગ્ર રોષ વ્યક્ત કરવામાં બા અગ્રજ રહ્યા હતા અને એ માટે કારાવાસ વેઠવામાં પણ પાછા હઠ્યા ન હતા.

ગૃહ જીવન અને કુટુંબ જીવનની બંધીયે જવાબદારીઓ સભાળવા છતાં અને પતિલક્ષ્મિ અને પતિસેવામાં અહોરાત ખડેપગે તત્પર રહેતા છતાં બાએ માનવસેવા અને વીરતાના એક પણ પ્રસંગને જતો કર્યો નથી ક્ષત્રિય જાતિની વીરાગના પ્રમાણે પોતાના પતિને દેશના અર્ધિસક યુધ્ધમાં કેવળ પુરબહાર પહેરાવીને હસતે વદને વિદાય કરવામાં સતોષ માનીને બેસી ન રહેતા બાએ તો પતિના એ યુધ્ધયગવાની પાછળ પાછળ પ્રસન્નતાપૂર્વક પ્રયાણ કર્યું છે.

સત્યાગ્રહના સમરાગણના બા વીરાંગના હતા દેશની આઝાદીની જ્યારે જ્યારે હાકલ ખટી ત્યારે બા રણ્યુદીની જેમ અડીખમ ઉભા રહ્યા હતા અને એકનિષ્ઠા અને એકબકિતથી પતિના પગલે પગલે ચાલીને નિર્ભય, નિઝર અને સત્યનિષ્ઠ બનવાનો આદર્શ પ્રતિષ્ઠિત કર્યો હતો.

રાજકોટના પ્રધાનના પ્રાસાદથી માડીને દક્ષિણ આફ્રીકાના જેલખાના બાને મુખાવહ જન્યા હતા બાય-ય સરહદ પ્રાતની ઠંડી હવા જેટલું જ લગનું વાતાવરણ એમને ઠંડુ લાગ્યું હતું ધરાસણા કે દાડીમા લાડી દુમલામા જખ્ખી તડછીની સેવા-મુશ્વેષ કરવામા જેટલો આનંદ થયો હતો તેટલો જ આનંદ બોઅર મુખમા ગાધીજીની સાથે જખ્ખી કચ અને બ્રિટીશ સૈનિકોની સેવા-મુશ્વેષ કરવામા એમણે અનુભવ્યો હતો કુરૂક્ષેત્રપર જખ્ખી થયેલા સૈનિકોની કુતા માતા, દ્રૌપદી અને ગાધારીએ સેવા કરી એવા જ ઉત્સાહ અને આનંદથી સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમા જખ્ખી થયેલા સૈનિકોની બાએ સેવા કરી સાબરમતીના સરિતા કાંઠાપરની કુપડી કે સેગાવની ધૂળ માટીની ફાંડી બાને એક સરખીજ હતી કાગલ કે પોતાના પતિના ચરણને જ બાએ સાચું સ્વર્ગ ધામ ગણ્યું હતું.

ગાધીજીને એકંદરે સર્વ સહાય કેસુરબાએ હસતે મોઢે આપી છે સત્યાગ્રહના શરઆતના દહાડાઓમા મુવાનોના જેટલા જ ઉત્સાહથી એમણે કારાવાસના કહેણ સ્વીકાર્યા હતા એ ગાધીજીનું કર્તવ્ય હોવાથી પાતાનું જ કર્તવ્ય છે એમ એ અતકાગલુ પૂર્વક માનતા હતા.

જ્યારે જ્યારે ગાધીજી ઉપવાસો આરંભતા હતા ત્યારે ત્યારે બાના માનસની પરિસ્થિતિની દૃષ્ટના કરવી મુશ્કેલ છે ગમે તેમ

તોય બા એક સ્ત્રી દત્તા અને એમનું સારું ચે જીવન ગાંધીજીમાં
 જોઈતા થયેલું હતું. આમ છતાંય ફરિયાદનો એક પણ દરજ્જો
 ઉચ્ચાર્યા વિના બાએ પોતાનું ભાવી ગાંધીજીના હાથમાં સોંપી દીધું
 હતું. ઉદ્વિગ્નતા અને ચિંતાથી પોતાનું હૃદય ભાંગીને ભૂકા થઈ
 રહેતું તોય એમણે ગાંધીજીને કદીયે ઠપકા આપ્યો નથી. એમની
 જુદી અને અશકત ઉંમર એમને સત્યાગ્રહમાં મુકાવવાને કદી ચે
 આડી આવી નથી. સારીરિક બાંધો નબળો હોવા છતાંય બાની
 ધીરજ પ્રબળ હતી. આત્મબળ તેજ હતું; અને તેથી જ
 પોતાની માનસિક ચિંતાને જરા પણ મોડા પર લાવ્યા સિવાય
 એ ઉન્નત શિરે રહી શક્યા હતા.

સાઠ સાઠ વર્ષનું પરિણિત જીવન કસ્તુરબાએ આત્મોન્નતિમાં
 ગાળ્યું છે. આત્માની મોહકતાવાળા એ સાથ લોળા અને ભદ્રીક
 હતા. બાબાડંબર તો એમણે આજન્મ ભવ્યો જ નથી. હિમા-
 લયના કાષ્ઠ યોગીની જેમ એ પ્રસિદ્ધિના પૂરથી હંમેશાં દૂરજ
 રહ્યાં હતા. સામાન્ય લેખન-વાંચન સિવાયનું બહુતર ન હોવા
 છતાંય એમના અંતરના પદ ખોલેલા હતા. બાણ જગતમાં
 તેમજ પોતાના પતિની આસપાસ બની રહેલાં બનાનાં બા
 સર્વાંગે સમજતા હતા.

એ આલમના અજબ અવધૂતની ધીખતી ધૂણીની અના-
 સકિતયોગના એ પરમ આરાધકની યજ્ઞની આહુતિ બનીને
 કસ્તુરબા દક્ષ-પુત્રી પાર્વતી અને જનકદુલારી સીતા બન્યા છે.
 એ અમર કાવ્યમાં આપણા કવિ સમ્રાટ ન્હાનાલાલે યથાર્થ
 કવ્યું છે:—

“કસ્તુરી શી મહેકતી તે તપસ્વિની ।

સાધુવરની સાધ્વી નાર,

પત્નીઓમા પરમ પત્ની,
જગતની એ તો આદર્શ ગુજરાતલુ
પ્રાણનાથની પ્રતિકૃતિ,
પ્રિયતમની પરમ શોભા,

શુવનના જીવતેશ્વરનો
ઓજો આખા તેજમડળ,
તપોવનની એ તો તાપસી
નિર્ભય, નિડર, નિસશય
મુખદુખની તડકી ઝાયડીમા,
શુવન વિવિધતાના વન ઉપવનમા,
દેશ પરદેશના રણપગથારમા
માણની ઠાયા સરોખડી,
દેહની ઝાયા સમોવડી,
સદા સગાથે પરવરે છે એ કુલકલ્યાણિની
સ્પર્શ કે ચિતોડની કે
ક્ષત્રિયાણીનો બંધે અવતાર
એ તો પરણેલી જામચારિણી
એ તો સસારિણી મહાયોગિની
ગુજરાતની એ તો ગુણિયલ
ગુજરાતલુની એ તો ગુણમુર્તિ
આશ્રમની એ માતૃમૃતિ,
નગરની એ નેગલુ,
પ્રજસંધની એ પ્રેરણા,
જગતની સત્પત્નીઓનું ભુવલુ,
અમારી એ તો અનુપમ ગુજરાતલુ
સગવતી કરતુરખાઈ ગાધી

બા ના હ સ્તા ક્ષ રી

૧.

૧૧-૫-૪૩

મિ. મિસ્ત્રા,

ડૉ ગણના ખાતર સગલની યાગે મેળા
 થાતી હો બહુ મંદુલાડં તોગાથી મન
 તો નહીં મહાપુ મુજબ જાન તોડુ યોમ
 તો કેન્સર ક્ષય એ રોમ તો બહુ બામ
 હુ તો આગુ થુ કે એકે દંશો લાગુ
 જ ખીલાલા જે રાદ ક્ષયુ દુન તો ક્ષય
 માત્ર આપણે ઉપાસ ગણે તો થુ નાગી ક્ષય
 ધારજ સંભળે હુ તો હીસમોના દંશો
 રક્તુ ગણે. રક્તુ કોરમોનો બાત મને પ્ર
 પેસા નથી તો તમે બદાને ઉપાદા દરી
 નામે કોરમોનો સાચી તુજ મા મને તુજ
 આપ છે બાપી તો તો કુમા હ મા કે
 તો બાપ. એજ અને કીજા ની કોરમોનો
 મેળાત માનિજા તો તમે સધાર મામપામ
 રક્તુ નરી દેરી બાપી એ રક્તુ તમેજા
 તો એજા કાળમે ગાળા ગણે રક્તુ
 અને ધારજ સંભળે તો તમે રક્તુ

૩ -

દુર્ગા લીલને નોને જેવું દુર્ગા ચપુ? આ
 એ દોલતીયા ફીલનાં સી રડનાં નથ
 જાનવારજાન ૩૧૫૦ નો નાપીલને જેવું
 દુર્ગા ચપુ? એ બંધ તે વુ નાપીલ જે
 બાપી તો તારે જાપાલ નાપીલ દરેક
 એક ૧૦૧૧ બંધુ છેલે નાપીલ બંધુનો
 તારે બંધુ જે ના ~~નાપીલ~~ ^{દુર્ગા} બંધુનો
 બંધુ થાતું હુંમે ૧૦૦ બંધુનો ગાંધી ગાંધી
 રીતે દુર્ગા દોરે નાપીલ દોરે નાપીલ
 ૧૧૧૧ ૧૧૧ ગાંધી ૫૫૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫
 છેલે ૫૫૫ ૫૫૫૫૫ ફીલ જે રાખાં બંધુ
 મારા બાપીલ જે રીતે બંધુ બાપીલ તો
 રીતે નાપીલ બંધુ ફીલનાં બંધુનો
 બાપીલ તો નાપીલ બંધુનો જે
 ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫
 તો ફીલ ૫૫૫ ૫૫૫ ફીલ જે તો બંધુ
 ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫
 ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫
 ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫

[ઉપરના હરવાક્ષરો જાના પાતાવા છે. એ ભિક્ષુ તેમ છે, છતાં એને
૨૫૫૮ રીતે નીચે ઉઠાવીએ છીએ.]

તા. ૧૪-૬-૪૩

શિ. વિનયો,

ડા. ગયાના ખજર સાંભળી ઘણી ચિંતા થતી હતી. બહુ
મંદવાડ ભોગવ્યો. મને તો કંઈ લખવું ચઝવું નોવું. છેલ્લે તો
કેન્સર થયું. એ રોગ તો બહુ ખરાબ. હું તો માનું છું કે એને
પ્રશ્નરે બહુ ન પિલાવ્યા તે સારું થયું. હુઝ તો થાય પણ
આપણો ઉપાય નહિ ત્યાં શું થાય ? બહેન, ધીરજ રાખજો.
હવે તારે ઓકરાઓના દેખતાં રડવું નહિ, કારણ ઓકરાઓને
બીક અને ડર પેસી જશે તો તારે વધારે ઉપાધિ થશે. હવે
ઓકરાઓની સાચી વું જ મા અને વુંજ બાપ છે. બાકી તો
ત્યાં ફૂંબા છે, મા કે તો પણ એજ. અને બહેન ! જો ઓકરા-
ઓની સંભાળ રાખીશ તો કાલે સવારે ભગવાન સારું કરી દેશે.
બાકી જો રડયા કરીશ તો એના આત્માને શાંતિ નહિ રહે અને
ધીરજ રાખીશ તો શાંતિ રહેશે.

દુર્ગાબહેનને જોને કેટલું દુઃખ થયું ? છતાં એ ઓકરાઓના
દેખતાં કદી રડતાં નથી. જમનાલાલજી ગયા તો બનકીબેનને
કેટલું દુઃખ થયું ? એ બધું તો વું બલતી જ લશે. બાકી તો
તારે રામાયણ ભાગવત હરરોજ એક કલાક બધું છોડીને તારાથી
વંચાય તો તારે વાંચવું, નહિ તો ધીર વાંચે પણ હમેશાં વાંચ-
વાનું રાખજો, અને બહેન, ખૂબ ધીરજ રાખી, ઓકરાઓ ઉપર
ખૂબ જ પ્રેમ રાખી, પડખામા લઇ અને બેસજો. ઓકરાઓ,
ઓકરીઓ, ફૂંબા, શિ. રાધા બધાને મારા આશીર્વાદ કહેજો.
બસ, બાપુજી તો કાઠને કાગળ જ નથી લખતા. બાપુજીના આ-
શીર્વાદ તારી તબિયત સાચવજો. જે યાદ કે તેને મારા
આશીર્વાદ. આણંદલાલ તો દૂર રહ્યા એટલે ફૂંબા છે તો તેને
ખૂબ જ ધીરજ આપશે જ. હવે તો પ્રશ્નરનું નામ સાચું.

શિ. મનુ, પ્યારેલાલ, મુસીલા, મીરા બધા મનમા છે.

લી. મારા તથા બાપુજીના આશીર્વાદ.

તમારા ઘરમાં મંરકાર લક્ષ્મી

પુસ્તક વસાવો

કિંમત
રૂ. ૬૧૧

૪૧૨/૧૬



એન. એમ. ઠક્કર ના કું.
૧૪૦, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ, ૨.

ભગિની [પાસિક]

☆ સંપાદકો: દેવીબહેન પટ્ટણી : રમાબેન બક્ષી
બહેનો માટેનું મુજરાતનું પ્રથમ પ્રગતિશીલ અને
વિચારક પાસિક.

☆ ગમે તે મહિનાથી આજક થઈ શકાય છે. તમારું નામ
આજક તરીકે નોંધાવો. લવાનમ માત્ર રૂ. ચાર
લવાનમ માટે લખો:

બારતી સાહિત્ય સંઘ

૧૫૮, મેડોન સ્ટ્રીટ, મુંબઈ : ૧૧, શ્રીમાળી સોસાયટી અમદાવાદ ૬

અથવા એન. એમ. ઠક્કર ની કું ૦

૧૪૦, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ, ૨.

કસ્તુરબાનું જીવન વાંચ્યું,
હવે આ પુસ્તક અવશ્ય વાંચો.

ગાંધી જી ન

જ ગ વંદના

★

સંપાદક : ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન

અનુવાદક : શ્રી. ચંદ્રશંકર શુક્લ

પ્રસ્તાવના : સ્વામી આનંદ

ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનના દાઢે સંપાદીત થયેલ આ અન્યમાં યુગપુરુષ મહાત્મા ગાંધીજીને રોમેરોશાં, પર્લબેક જનરલ મેટ્રસ, કરીવર રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, આલબર્ટ આઈન્સ્ટાઈન, ડૉ. મેરિયા મોન્ટેમેરી જેવા દુનિયાના મહાન વિચારકો અને મુસદ્દીઓ વંદના કરે છે; ગાંધીજીના વચન અને કર્મમાં, વિચાર અને આચારમાં કેટલી તત્ત્વપૂર્ણ એકતા છે. તેમના સમગ્રજીવન અને કાર્યમાં કેવો સુંદર મેળ છે તે બતાવે છે. ગાંધીજીના 'હરિજનબંધુ' સાપ્તાહિકના તંત્રી તરીકે જેમણે કામ કર્યું છે તે ગાંધીજીના વિચારોને ગુજરાતીમાં ઉતારવામાં જેઓ સિદ્ધહસ્ત છે તે શ્રી ચંદ્રશંકર શુક્લે આ અન્યને ગુજરાતી રૂપાંતર આપ્યું છે. સ્વામી આનંદની અભ્યાસપૂર્ણ પ્રસ્તાવના ઉપરાંત ગાંધીજીના છેલ્લા બે ફોટો ચિત્ર અને ગુજરાતના જાણીતા કલાકાર શ્રી. રસીકલાલ પરીખના બેરંગી કવરચિત્રવાળું આ પુસ્તક દરેક ઘરમાં-લાયબ્રેરીમાં અવશ્ય હોવું જરૂરી છે. કિંમત રૂા. ૩-૦-૦ ☆ વી. પી. અર્થ હ આના જીડું

☆ આજેન મંગાવી લ્યો ☆

એન. એમ. ઠક્કરની કંપની

બુકસેલર્સ : પબ્લીશર્સ. ☆ ૧૪૦ પ્રી-સેસ, સ્ટીટ, મુંબઈ-૨



